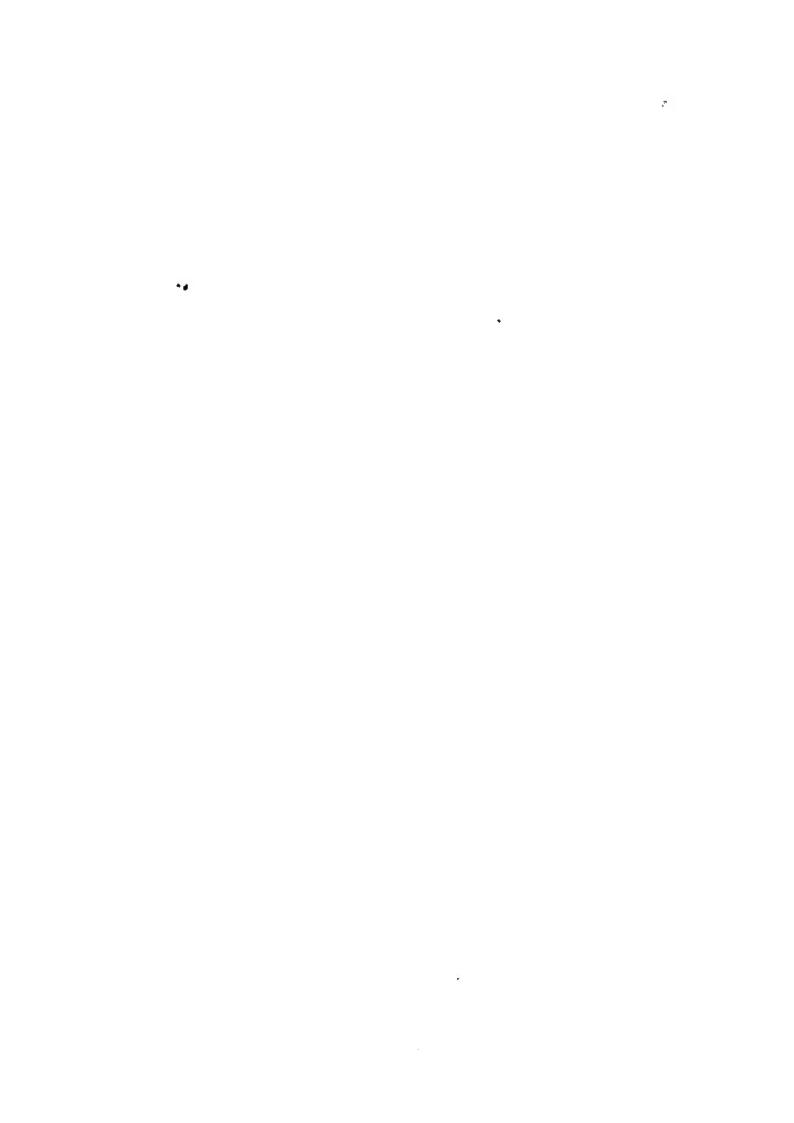


«لِلنَّوَوِيِكِ»

تَأْلِيفُ أَيْلِ الْمَالِدِينَ عَبِيا لَحَمْزِ السَّيُوطِي أَيْلِ الْفَضِيْلِ جَلَالِ السِّيوطِي المَوْفِ سَيَنة اللهِ هِ المَوْفِ سَيَنة اللهِ هِ

مور سير المراكز المرا



تبعن کافخرار بانگتالی در از بانگتالی در از بانتورین. •

.

.

لِسُدِهِ اللَّهِ الرَّهُ الرَّهُ الرَّهُ الرَّهِ اللَّهِ الرَّهُ الرَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الْمُلْكِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْكُولِي اللْمُلْكِمُ اللَّهُ اللْمُلْكِمُ اللَّهُ اللْمُلْكِمُ اللْلِلْكِلْمُ اللَّهُ اللْمُلْكِمُ اللْمُلْكِمُ اللْمُلْكِمُ اللْمُلِمُ اللَّهُ اللْمُلْكِمُ اللْمُلْكِمُ اللَّهُ اللْمُلْكِ اللْمُ اللْمُلْكِمُ اللَّهُ اللْمُلْكِمُ اللَّلِمُ اللْمُلْكِمُ اللْمُ

تجف الأقرار من الله وي الله و

تَأَيف أَيلِ لَفَضْ لِجَ لَالْ اللَّهِ عَبْدًا لَرَّمْ وَالسَّيُوطِيُ السَّيكِوطِيُ السَّيكِوطِيُ السَّيكِوطِيُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلَمُ اللَّهُ الللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلَمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعَالِمُ الللِّهُ اللْمُعَالِمُ اللَّهُ الْمُعَالِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ اللْمُعُلِمُ اللَّهُ اللَّلِمُ الللْمُ اللَّهُ اللْمُعْمِلُمُ اللَّهُ الْمُعْمِلْمُ اللَّه

ھقىقىڭ كاڭ ئۇس<u>ى</u>سانچۇڭ

بورُسَّسَتُمُ الْكَالِوَرِ الطِبَاعِةِ وَالنشَرَوَالتُودِثِعِ إنتَ عَنِمَاد الطَّهِ وَالنَّشِرُ وَالتَّوزِيْعِ عَائِثُهُ لِلمُؤسَّسَةِ السَّادِ الطُّبِعَ مَا الطُّبِعَ مَا الْأُولِيِّ الطُبِعَ مَا الْأُولِيِّ الطُّبِعَ مَا الْأُولِيِّ الْطُبِعَ مَا الْأُولِيِّ الْطُبِعَ مَا الْأُولِيِّ الْطُبِعَ مَا الْمُؤلِيِّ الْمُؤلِيِ الْمُؤلِيِّ لِلْمُؤلِيِّ الْمُؤلِيِّ الْمُؤلِيِّ الْمُؤلِيِّ الْمُؤلِيِّ الْمُؤلِيِّ الْمُؤلِيِّ لِلْمُؤلِيِّ الْمُلِيِّ لِلْمُؤلِيِّ لِلْمُؤلِيِّ لِلْمُؤلِيِّ لِلْمُؤلِيِّ لِلْمُولِيِّ لِلْمُؤلِيِّ لِلْمُؤلِيِّ لِلْمُؤلِيِّ لِلْمُؤلِيِّ لِلْمُؤلِيِيِّ لِلْمُؤلِيِّ لِلْمُؤلِيِيِّ لِلْمُؤلِيِيِي الْمُؤلِيِيِ

مُورِّ سَنْمَ لِنَّ الْوَرِ الطِلْبَامِةِ وَالنَّشَ رَوَالنَّوْنَةِ عِ

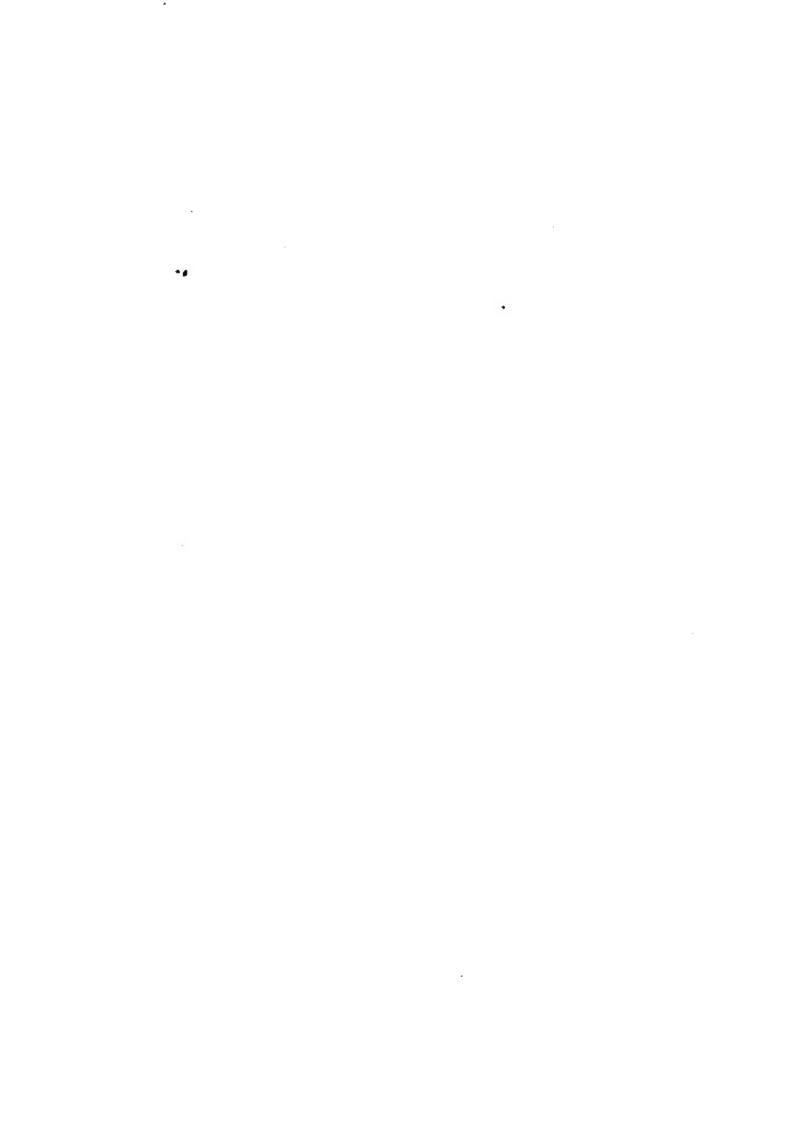
مقت رمنه

الحمد لله الرحمن الجبار، العالم ببواطن الأشياء، والخفايا والأسرار، الأحد الصمد الحليم الغفّار، وأشهد أن لا إله إلا الله الواحد القهّار، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله المختار.

اللَّهم صلِ على سيدنا محمد من انجلى به الغبار، وأشرقت شمسه وانحسر بها الظلم والظلمات وأعقبها النور والنهار، من علم أمته الخير والعلم والأذكار، صلّى اللَّه عليه وعلى آله الأبرار، وصحابته الأطهار، ومن تبعهم بإحسان من علماء وصلحاء وأخيار، ما صاح عندليب وغرد كنار.

وبعد فهذا كتاب يسمى بـ «تحفة الأبرار بنكت الأذكار» لجلال الدين السيوطي ، علّق فيه على مواضع من كتاب الأذكار للنووي ، انتخبه من كتاب «نتائج الأفكار في تخريج أحاديث الأذكار» للحافظ ابن حجر العسقلاني ، وزاد عليه بعض التعاليق والفوائد ، أحببت أن أقدّمه للباحثين ، وأخرجه مع ما منّ الله عليّ من إحراجه ، وإياه أسأل التوفيق والرشد إلى الصواب ، وأن يوفقني للخير والسداد إنه على كل شيء قدير .

كال يُسفِ الجُوتْ



ترحب للمؤلف

ترجمتي في هذا الكتاب اقتداء بالمحدّثين قبلي ، فقل أن ألف أحد منهم تاريخاً إلا وذكر ترجمتي في هذا الكتاب اقتداء بالمحدّثين قبلي ، فقل أن ألف أحد منهم تاريخاً إلا وذكر ترجمته فيه . وممّن وقع له ذلك : الإمام عبد الغفّار الفارسي في «تاريخ نيسابور» ، وياقوت الحموي في «معجم الأدباء» ، ولسان الدين ابن الخطيب في «تاريخ غرناطة» ، والحافظ تقيّ الدين الفاسي في «تاريخ مكة» ، والحافظ أبو الفضل ابن حجر في «قضاة مصر» ، وأبو شامة في «الروضتين» وهو أورعهم وأزهدهم .

اسمه ونسبه:

قال السيوطي: ترجمة مؤلف هذا الكتاب ـ حسن المحاضرة ـ عبد الرحمن بن الكمال أبي بكر بن محمد بن سابق الدين بن الفخر عثمان بن ناظر الدين محمد بن سيف الدين خضر بن نجم الدين أبي الصلاح أيوب بن ناصر الدين محمد ابن الشيخ همّام الدين الهمام الخضيري الأسيوطي.

وأما نسبتنا بالخضيري فلا أعلم ما تكون إليه هذه النسبة إلا «الخُضيرية» محلة ببغداد، وقد حدّثني من أثق به أنه سمع والدي رحمه الله أن جدّه الأعلى كان أعجمياً أو من المشرق، فالظاهر أن النسبة إلى المحلّة المذكورة.

مولده ونشأته:

قاك السيوطي: وكان مولدي بعد المغرب ليلة الأحد مستهل رجب سنة تسع وأربعين وثمانمائة، وحُمِلْتُ في حياة أبي إلى الشيخ محمد المجذوب، رجل كان من كبار الأولياء بجوار المشهد النفيسي، فبارك عليّ.

⁽١) السيوطي، حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة ٢٣٥/١ ٣٣٩.

ويقول العيدروسي (١): وأحضره والده وعمره ثلاث سنين مجلس شيخ الإسلام ابن حجر مرّة واحدة، وحضر وهو صغير مجلس الشيخ المحدّث زين الدين رضوان العتبي، ودرس الشيخ سراج الدين عمر الوردي، ثم اشتغل بالعلم على عدّة مشايخ.

وقال السيوطي: ونشأتُ يتيماً، فحفظتِ القرآنَ ولي دون ثماني سنين، ثم حفظت «العمدة»(٢)، و«منهاج» الفقه(٣)، و«الأصول»(٤)، و«ألفيّة ابن مالك».

وقال العيدروسي (°): وتوفي والده ليلة الاثنين خامس صفر سنة خمس وخمسين وثمانمائة، وجعل الشيخ كمال الدين ابن الهمام وصيًا عليه، فلحظه بنظره ورعايته.

عائلته:

أما جدّي الأعلى همام الدين فكان من أهل الحقيقة، ومِن مشايخ الطرق. . . ومَن دونه كانوا من أهل الوجاهة والرياسة، مِنهم مَن وَلِيَ الحكم ببلده، ومنهم مَن وَلِيَ الحسبة بها، ومنهم مَن كان تاجراً في صحبة الأمير شيخون، وبنى مدرسة بأسيوط، ووقف عليها أوقافاً، ومنهم مَن كان متجوّلاً، ولا أعرف منهم مَن خدم العلم حقّ الخدمة إلا والدي .

أما عن أُمّه، فيخبرنا السخاوي^(١) في الضوء اللامع أن أُمّه تركيّة ويقول عنهــا العيدروسي^(٧): أُمُّ وَلَدٍ تركيّة.

⁽١) النور السافر ص/٥١.

⁽٢) أي «عمدة الأحكام» لابن دقيق العيد المتوفى سنة (٧٠٢هـ).

⁽٣) أي «منهاج الطالبين» للنووي المتوفى سنة (٦٧٦ هـ).

⁽٤) أي «منهاج الوصول إلى علم الأصول» للبيضاوي المتوفى سنة (٦٨٥ هـ).

⁽٥) النور السافر ص/٥١.

⁽٦) الضوء اللامع ٢٥/٤.

⁽٧) النور السافر ص/٥١.

رحلاته:

قال السيوطي: وسافرت بحمد الله تعالى إلى بلاد الشام، والحجاز، واليمن، والمغرب، والتكرور.

وله رحلة داخل مصر أيضاً، ذكرها السخاوي في الضوء اللامع (١) فقال: ثم سافر إلى الفيّوم، ودمياط، والمحلّة، فكتب عن جماعة.

ثم قال السيوطي: ولما حججت شربتُ من ماء زمزم لأمور: منها أن أصِلَ في الفقه إلى رتبة الشيخ سراج الدين البلقيني، وفي الحديث رتبة الحافظ ابن حجر.

شيوخه:

أكثر السيوطي عن الأخذ من الشيوخ، وقد جمع أسماءهم في معجم فقال في ذلك: وأما مشايخي في الرواية سماعاً وإجازة فكثير، أوردتهم في المعجم الذي جمعتهم فيه، وعدّتهم نحو مائة وخمسين، ولم أكثر سماع الرواية لاشتغالي بما هو أهم وهو قراءة الدراية.

ويقول العيدروسي (٢): وأحضره والده وعمره ثلاث سنين مجلس شيخ الإسلام ابن حجر مرّة واحدة، وحضر وهو صغير مجلس الشيخ المحدّث زين الدين رضوان العتبي، ودَرْسَ الشيخ سراج الدين عمر الوردي.

قال السيوطي: وشرعت في الاشتغال بالعلم مِن مستهل سنة أربع وستين، فأخذت الفقه والنحو عن جماعة من الشيوخ وأخذت الفرائض عن العلامة فرضي زمانه الشيخ شهاب الدين الشارمساحي الذي كان يقال: إنه بلغ السنّ العالية، وجاوز المائة بكثير واللّه أعلم بذلك قرأتُ عليه في شرحه على «المجموع».

وأُجِزْتُ بتدريس العربية في مستهل سنة ست وستين، وقد ألّفت في هذه السنة، فكان أول شيء ألّفته «شرح الاستعاذة والبسملة» وأوقفت عليه شيخنا شيخ الإسلام علم الدين البُلقيني فكتب عليه تقريظاً، ولازمته في الفقه إلى أن مات، فلازمت ولده،

⁽١) الضوء اللامع ١٥/٤.

⁽٢) النور السافر ص/٥٢.

فقرأت عليه من أول «التدريب» لوالده إلى (الوكالة)، وسمعت عليه من أوّل «الحاوي الصغير» إلى (العِدد)، ومِن أوّل «المنهاج» إلى (الزكاة)، ومِن أول «التنبيه» إلى قريب من (باب الزكاة)، وقطعة من «تكملة شرح من (باب الزكاة)، وقطعة من «تكملة شرح المنهاج» للزركشي ومن (إحياء الموات) إلى (الوصايا) أو نحوها، وأجازني بالتدريس والإفتاء من سنة ست وسبعين وحضر تصديري.

فلما توفي سنة ثمان وسبعين لزمتُ شيخَ الإسلام شرف الدين المناوي، فقرأتُ عليه قطعة من «المنهاج» وسمعته عليه في التقسيم، إلا مجالس فاتتني وسمعت دروساً من شرح «البهجة» ومن حاشية عليها، ومِن «تفسير البيضاوي».

ولزمتُ في الحديث والعربية شيخنا الإمام العلامة تقي الدين الشّبلي الحنفي، فواظبته أربع سنين، وكتب لي تقريظاً على «شرح ألفية ابن مالك»، وعلى «جمع الجوامع في العربية» تأليفي، وشهد لي غير مرّة بالتقدّم في العلوم بلسانه وبنانه، ورجع إلى قولي مجرّداً في حديث فإنه أورد في «حاشيته على الشفاء» حديث أبي الحمراء في الإسراء، وعزاه إلى تخريج ابن ماجه، فاحتجت إلى إيراده بسنده، فكشفت ابن ماجه في مظنّته فلم أجده، فاتهمت نظري، فمررت ثانية في مظنّته فلم أجده، فاتهمت نظري، فمررت ثانية فلم أجده، فعدت ثالثة فلم أجده، ورأيته في «معجم الصحابة» لابن قائع، فجئت إلى الشيخ وأخبرته، فبمجرّد ما سمع مِنّي ذلك أخذ نسخته، وأخذ القلم فضرب على لفظ: ابن ماجه، وألحق ابن قانع في الحاشية، فأعظمت ذلك وهبته لعِظَم منزلة الشيخ في قلبي واحتقاري في نفسي، فقلت: ألا تصبرون، لعلكم تراجعون؟ فقال: لا إنما قلدت في قولي: ابن ماجه، البرهان الحلبي، ولم أنفك عن الشيخ إلى أن مات.

ولزمتُ شيخنا العلّامة أستاذ الوجود محيى الدين الكافِيَجِيّ أربع عشرة سنة، فأخذت عنه الفنون من التفسير، والأصول، والعربية، والمعاني، وغير ذلك، وكتب لي إجازة عظيمة.

وحضرت عند الشيخ سيف الدين الحنفي دروساً عديدة في «الكشاف» و«التوضيح» وحاشيته عليه، و«تلخيص المفتاح»، و«العضد».

يقول: وشرعت في الاشتغال بالعلم في مستهلّ سنة أربع وستين فأخذت الفقه والنحو عن جماعة من الشيوخ، وأخذت الفرائض عن العلّامة فرضي زمانـــه الشيخ

شهاب الدين الشارمساحي ويقول: وأما مشايخي في الرواية سماعاً وإجازة فكثير، أوردتهم في المعجم الذي جمعتهم فيه، وعدِّتهم نحو مائة وخمسين، ولم أكثر من سماع الرواية لاشتغالي بما هو أهم، وهو قراءة الدراية. وأجزت بتدريس العربية في مستهل سنة ست وستين.

وقد ألّفتُ في هذه السنة، فكان أول شيء ألّفته «شرح الاستعادة والبسملة» وأوقفتُ عليه شيخنا شيخ الإسلام علم الدين البلقيني فكتب عليه تقريظاً.

وشرعتُ في التصنيف في سنة ستّ وستّين، وبلغت مؤلفاتي إلى الآن ـ أي قبل وفاته باثني عشرة سنة تقريباً ـ ثلاثمائة كتاب سوى ما غسلته، ورجعت عنه، ويقول العيدروسي(١): ووصلت مصنفاته نحو الستمائة مصنّفاً سوى ما رجع عنه وغسله.

قال السيوطي: ورزقت التَبَحُرَ في سبعة علوم: التفسير، والحديث، والفقه، والنحو، والمعاني، والبيان، على طريقة العرب والبلغاء، لا على طريقة العجم وأهل الفلسفة.

ودون هذه السبعة في المعرفة: أصول الفقه، والجدل، والتصريف، ودونها الإنشاء، والترسّل، والفرائض، ودونها الطب. وأما علم الحساب فهو أعسر شيء عليّ، وأبعده عن ذهني، وإذا نظرت في مسألة تتعلق به فكأنما أحاول جبلاً أحمله.

وقد كنتُ في مبادىء الطلب قرأتُ في علم المنطق، ثم ألقى اللَّه كراهته في قلبي، وسمعتُ أنَّ ابنَ الصلاح أفتى بتحريمه فتركته لذلك، فعوضني اللَّه عنه علمَ الحديث الذي هو أشرف العلوم.

وسافرت بحمد الله تعالى إلى بلاد الشام، والحجاز، واليمن، والهند، والمغرب، والتكرور.

والذي أعتقده أن الذي وصلتُ إليه مِنْ هذه العلوم السبعة سوى الفقه والنقول التي اطّلعت عليها فيها، لم يصل إليه ولا وقف عليه أحد مِن أشياخي، فضلاً عمّن هو دونهم، وأما الفقه، فلا أقول ذلك فيه، بل شيخي فيه أوسع نظراً وأطول باعاً.

⁽١) النور السافر ص/٥٢.

ويقول: وقد كملت عندي الآن آلات الاجتهاد؛ ويذكر الباعث على دعواه هذه فيقول: أقول ذلك تحدَّثاً بنعمة اللَّه تعالى لا فخراً، وأيّ شيء في الدنيا حتّى يطلب تحصيلها بالفخر، وقد أزف الرحيل وبدا الشيب، وذهب أطيب العمر، ولو شئت أن أكتب في كل مسألة مصنّفاً بأقوالها وأدلّتها النقلية والقياسية، ومداركها ونقوضها وأجوبتها، والموازنة بين اختلاف المذاهب فيها لقدرتُ على ذلك مِن فضل اللَّه لا بحولي ولا بقوّتي فلا حَوْل ولا قوّة إلا باللَّه ما شاء اللَّه، لا قوّة إلا باللَّه.

أخلاقه وثناء العلماء عليه:

يقول نجم الدين الغزي (١): ولمّا بلغ أربعين سنة مِن عمره أخذ في التجرّد للعبادة والانقطاع إلى اللّه تعالى، والاشتغال به صرفاً، والإعراض عن الدنيا وأهلها كأنه لم يعرف أحداً منهم. وشرع في تحرير مؤلفاته، وترك الإفتاء والتدريس، واعتذر عن ذلك في مؤلّف ألّفه وسمّاه بـ «التنفيس» وأقام في روضة المقياس فلم يتحوّل عنها إلى أن مات، لم يفتح طاقات بيته التي على النيل من سكناه.

وكان الأمراء والأغنياء يأتون إلى زيارته، ويعرضون عليه الأموال النفيسة فيردها، وأهدى إليه الغوري خصيًا وألف دينار، فرد الألف، وأخذ الخصيّ فأعتقه وجعله خادماً في الحجرة النبوية وقال لقاصد السلطان: لا تعد تأتينا قطّ بهديّة، فإنّ اللَّه تعالى أغنانا عن مثل ذلك، وكان لا يتردّد إلى السلطان ولا إلى غيره، وطلبه مراراً فلم يحضر إليه.

ويقول العيدروسي (٢): وحُكِي عنه أنه قال: رأيتُ في المنام كأنّي بين يَدَي النبيّ عَنِي فَذَكُرتُ له كتاباً شرعتُ في تأليفه في الحديث، وهو «جمع الجوامع» فقلت له: أقرأ عليكم شيئاً منه؟ فقال لي: هاتِ يا شيخ الحديث، قال: هذه البشرى عندي أعظم من الدنيا بحذافيرها.

⁽١) الكواكب السائرة ١/٢٢٨.

⁽٢) النور السافر ص/٥٦.

مؤلفاته:

يقول ابن العماد (۱): وقد اشتهر أكثر مضنفاته في حياته في أقطار الأرض شرقاً وغرباً، وكان آية كبرى في سرعة التأليف، حتى قال تلميذه الداودي: عاينتُ الشيخَ وقد كتب في يوم واحد ثلاثة كراريس تأليفاً وتحريراً، وكان مع ذلك يملي الحديث، ويجيب عن المتعارض منه بأجوبة حسنة، وكان أعلم أهل زمانه بعلم الحديث وفنونه، رجالاً وغريباً، ومتناً وسنداً، واستنباطاً للأحكام منه، وأخبر عن نفسه أنه يحفظ ماثتي ألف حديث قال: ولو وجدتُ أكثر لحفظته، قال: ولعله لا يوجد على وجه الأرض الآن أكثر من ذلك.

ويقول العيدروسي في «النور السافر» (٢): وكان يلقب بابن الكتب؛ لأنّ أباه كان مِن أهل العلم واحتاج إلى مطالعة كتاب، فأمر أُمَّهُ أن تأتي بالكتاب مِن بين كتبه، فذهبت لتأتي به، فجاءها المخاض وهي بين الكتب، فوضعته.

ويقول نجم الدين الغزي (٢): وألّف المؤلفات الحافلة الكثيرة الكاملة، الجامعة النافعة، المتقنة المحرّرة، المعتمدة المعتبرة، نيفت عدّتها على خمسمائة مؤلّف، وقد استقصاها الداودي في ترجمته. . . وقد اشتهر أكثر مصنفاته في حياته في البلاد الحجازية، والشامية، والحلبية، وبلاد الروم، والمغرب، والتكرور، والهند، واليمن، وكان في سرعة الكتابة والتأليف آية كبرى من آيات الله تعالى .

وهذه قائمة بأسماء مؤلفاته تضمنت (٢٨١) مؤلّفاً ذكرها في كتابه «حسن المحاضرة» قال:

وهذه أسماء مصنفاتي لتستفاد:

⁽۱) شذرات الذهب ۸۳/۸.

⁽٢) النور السافر ص/٥١.

⁽٣) الكواكب السائرة ١/٢٢٨.

١ ـ فن التفسير وتعلقاته والقراءات:

- ١ ـ الإتقان في علوم القرآن.
- ٢ ـ الدرّ المنثور في التفسير المأثور.
- ٣ ـ ترجمان القرآن في التفسير المسند.
- ٤ أسرار التنزيل يسمّى «قطف الأزهار في كشف الأسرار».
 - ٥ ـ لباب النقول في أسباب النزول.
 - ٦ _ مفحمات الأقران في مبهمات القرآن.
 - ٧ المهذب فيما وقع في القرآن من المعَرّب.
 - ٨ الإكليل في استنباط التنزيل.
 - ٩ تكملة تفسير الشيخ جلال الدين المحلي .
 - ١٠ التحبير في علوم التفسير.
 - ١١ _ حاشية على تفسير البيضاوي.
 - ١٢ ـ تناسق الدّرر في تناسب السور.
 - ١٣ مراصد المطالع في تناسب المقاطع والمطالع.
 - ١٤ ـ مجمع البحرين ومطلع البدرين في التفسير...
 - ١٥ _ مفاتح الغيب في التفسير.
 - ١٦ _ الأزهار الفائحة على الفاتحة.
 - ١٧ ـ شرح الاستعاذة والبسملة.
- ١٨ الكلام على أول الفتح، وهو تصدير ألقيته لمّا باشرتُ التدريس بجامع شيخون بحضرة شيخنا البُلقِينيّ.
 - ١٩ شرح الشاطبية.
 - ٢٠ ـ الألفيّة في القراءات العشر.
 - ٢١ خمائل الزهر في فضائل السور.
- ٢٢ فتح الجليل للعبد الذليل في الأنواع البديعيّة المستخرجة من قوله تعالى: ﴿ اللّهُ وَلَمْ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ وَعَشَرُونَ نُوعاً.
 - ٢٣ القول الفصيح في تعيين الذبيح.

- ٢٤ اليد البسطى في الصلاة الوسطى.
- ٢٥ _ معترك الأقران في مشترك القرآن.

٢ ـ فنّ الحديث وتعلقاته:

- ٢٦ ـ كشف المغطّى في شرح الموطّا.
 - ٢٧ _ إسعاف المبطّا برجال الموطا.
- ٢٨ ـ التوشيح على الجامع الصحيح.
- ٢٩ الديباج على صحيح مسلم بن الحجّاج.
 - ٣٠ ـ مرقاة الصعود إلى سنن أبي داود.
 - ۳۱ _ شرح ابن ماجه.
- ٣٢ ـ تدريب الراوي في شرح تقريب النووي .
- ٣٣ شرح ألفية العراقيّ، الألفيّة وتسمَّى «نظم الدّرر في علم الأثر» وشرحها يسمى «قطر الدّرر».
 - ٣٤ التهذيب في الزوائد على التقريب.
 - ٣٥ _ عين الإصابة في معرفة الصحابة.
 - ٣٦ كشف التلبيس عن قلب أهل التدليس.
 - ٣٧ توضيح المدرك في تصحيح المستدرك.
 - ٣٨ اللآليء المصنوعة في الأحاديث الموضوعة.
 - ٣٩ ـ النكت البديعات على الموضوعات.
 - ٤٠ _ الذيل على القول المسدد.
 - ٤١ _ القول الحسن في الذبّ عن السنن.
 - ٤٢ لبّ اللّباب في تحرير الأنساب.
 - ٤٣ ـ تُقريب الغريب.
 - ٤٤ ـ المدرج إلى المدرج.
 - ٤٥ ـ تذكرة المؤتسي بمنْ حدّث ونسِي .
 - ٤٦ تحفة النابه بتلخيص المتشابه.
 - ٤٧ الروض المكلّل والورد المعلّل في المصطلح.

- ٤٨ _ منتهى الأمال في شرح حديث إنّما الأعمال.
 - ٤٩ ـ المعجزات والخصائص النبويّة.
 - ٥ _ شرح الصدور بشرح حال الموتى والقبور.
 - ٥١ ـ البدور السافرة عن أمور الآخرة.
 - ٥٢ ـ ما رواه الواعون في أخبار الطاعون.
 - ٥٣ _ فضل موت الأولاد.
 - ٥٤ _ خصائص يوم الجمعة.
 - ٥٥ _ منهاج السنّة، ومفتاح الجنّة.
- ٥٦ تمهيد الفرش في الخصال الموجبة لظل العرش.
 - ٥٧ بزوغ الهلال في الخصال الموجبة للظلال.
 - ٥٨ _ مفتاح الجنة في الاعتصام بالسنّة.
 - ٥٩ _ مطلع البدرين فيمن يؤتّى أجرين.
 - ٦٠ سهام الإصابة في الدعوات المجابة.
 - ٦١ ـ الكَلِم الطيّب.
- ٦٢ القول المختار في المأثور من الدعوات والأذكار.
 - ٦٣ ـ أذكار الأذكار.
 - ٦٤ ـ الطبّ النبويّ.
 - ٦٥ كشف الصلصلة عن وصف الزلزلة.
- ٦٦ الفوائد الكامنة في إيمان السيدة آمنة، ويسمّى أيضاً «التعظيم والمنّة في أنّ أبوي النبيّ عَلَيْ في الجنّة».
 - ٦٧ ـ المسلسلات الكبرى.
 - ٦٨ _ جياد المسلسلات.
 - ٦٩ أبواب السعادة في أسباب الشهادة.
 - ٧٠ _ أخبار الملائكة.
 - ٧١ الثغور الباسمة في مناقب السيدة آمنة.
 - ٧٢ ـ مناهج الصفّا في تخريج أحاديث الشّفا.
 - ٧٣ الأساس في مناقب بني العبّاس.

- ٧٤ ـ درّ السحابة فيمن دخل مصر من الصحابة .
 - ٧٥ _ زوائد شُعب الإيمان للبيهقي .
 - ٧٦ ـ لمّ الأطراف وضمّ الأتراف.
- ٧٧ _ إطراف الأشراف بالإشراف على الأطراف.
 - ٧٨ _ جامع المسانيد.
 - ٧٩ _ الفوائد المتكاثرة في الأخبار المتواترة.
 - ٨٠ ـ الأزهار المتناثرة في الأخبار المتواترة.
 - ٨١ _ تخريج أحاديث الدرّة الفاخرة.
- ٨٢ تخريج أحاديث الكفاية يسمى تجربة العناية.
 - ٨٣ _ الحصر والإشاعة لأشراط الساعة.
 - ٨٤ _ الدّرر المنتثرة في الأحاديث المشتهرة.
 - ٨٥ _ زوائد الرجال على تهذيب الكمال.
 - ٨٦ _ الدرّ المنظّم في الاسم المعظّم.
 - ٨٧ _ جزء في الصلاة على النبي علية.
 - ٨٨ ـ مَنْ عاش من الصحابة مائة وعشرين.
 - ٨٩ ـ جزء في أسماء المدلّسين.
 - ٩٠ _ اللمع في أسماء من وضع.
 - ٩١ ـ الأربعون المتباينة.
 - ٩٢ ـ درر البحار في الأحاديث القصار.
- ٩٣ الرياض الأنيقة في شرح أسماء خير الخليقة.
 - ٩٤ المرقاة العليّة في شرح الأسماء النبوية.
 - ٩٥ ـ الآية الكبرى في شرح قصة الإسراء.
- ٩٦ _ أرْبُعُون حديثاً من رواية مالك عن نافع عن ابن عمر.
 - ٩٧ _ فهرست المرويّات.
 - ٩٨ ـ بغية الرائد في الذيل على مجمع الزوائد.
 - ٩٩ _ أزهار الآكام في أخبار الأحكام.
 - ١٠٠ ـ الهبة السنيّة في الهيئة السنيّة.

- ١٠١ ـ تخريج أحاديث شرح العقائد.
 - ١٠٢ ـ فضل الجلَّد.
- ١٠٣ ـ الكلام على حديث ابن عبّاس: «احفظ اللّه يحفظك»، وهو تصدير ألقيتُه لمّا ولّيت درس الحديث بالشيخونية.
 - ١٠٤ ـ أربعون حديثاً في فضل الجهاد.
 - ١٠٥ ـ أربعون حديثاً في رفع اليدين في الدعاء.
 - ١٠٦ ـ التعريف بآداب التأليف.
 - ١٠٧ ـ العشاريات.
 - ۱۰۸ القول الأشبه في حديث: «مَنْ عرف نفسه فقد عرف ربه».
 - ١٠٩ ـ كشف النقاب عن الألقاب.
 - ١١٠ ـ نشر العبير في تخريج أحاديث الشرح الكبير.
 - ١١١ _ مَن وافقت كنيته كنية زوجه من الصحابة.
 - ١١٢ ذمّ زيارة الأمراء.
 - ١١٣ ـ زوائد نوادر الأصول للحكيم الترمذي.
 - ١١٤ تخريج أحاديث الصحاح يسمّى فلق الصباح.
 - ١١٥ ـ ذمّ المكس.
 - ١١٦ ـ آداب الملوك.

٣ ـ فن الفقه وتعلقاته:

- ١١٧ ـ الأزهار الغضّة في حواشي الروضة.
 - ١١٨ ـ الحواشي الصغري.
 - ١١٩ ـ مختصر الروضة يسمى القنية.
 - ١٢٠ ـ مختصر التنبيه، يسمى الوافي.
 - ١٢١ ـ شرح التنبيه.
 - ١٢٢ الأشباه والنظائر.
- ١٢٣ ـ اللوامع والبوارق في الجوامع والفوارق.
 - ١٢٤ نظم الروضة يسمّى الخلاصة.

١٢٥ ـ شرحه يسمى رفع الخصاصة.

١٢٦ ـ الورقات المقدّمة.

١٢٧ ـ شرح الروض.

١٢٨ _ حاشية على القطعة للإسنوي.

١٢٩ ـ العذب السلسل في تصحيح الخلاف المرسل.

١٣٠ _ جمع الجوامع.

١٣١ ـ الينبوع فيما زاد على الروضة من الفروع.

۱۳۲ - مختصر الخادم؛ يسمى «تحصين الخادم».

١٣٣ - تشنيف الأسماع بمسائل الإجماع.

١٣٤ ـ شرح التدريب.

١٣٥ ـ الكافي، زوائد المهذّب على الوافي.

١٣٦ ـ الجامع في الفرائض.

١٣٧ ـ شرح الرحبيّة في الفرائض.

١٣٨ ـ مختصر الأحكام السلطانية للماورديّ.

٤ - الأجزاء المفردة في مسائل مخصوصة على ترتيب الأبواب:

١٣٩ ـ الظفر بقلم الظفر.

١٤٠ ـ الاقتناص في مسألة التماصّ.

١٤١ ـ المستطرفة في أحكام دخول الحشفة.

١٤٢ ـ السلالة في تحقيق المقر والاستحالة.

١٤٣ ـ الروض الأريض في طهر المحيض.

١٤٤ ـ بذل العسجد لسوَّال المسجد.

١٤٥ - ألَّجواب الحزم عن حديث التكبير جزم.

١٤٦ ـ القذاذة في تحقيق محل الاستعاذة.

١٤٧ ـ ميزان المعدلة في شأن البسملة.

١٤٨ ـ جزء في صلاة الضحى.

١٤٩ ـ المصابيح في صلاة التراويح.

• ١٥ _ بسط الكف في إتمام الصفّ.

١٥١ ـ اللمعة في تحقيق الركعة لإدراك الجمعة.

١٥٢ ـ وصول الأماني بأصول التهاني.

١٥٣ ـ بلغة المحتاج في مناسك الحاج.

١٥٤ ـ السّلاف في التفصيل بين الصلاة والطواف.

١٥٥ ـ شد الأثواب في سد الأبواب في المسجد النبوي.

١٥٦ _ قطع المجادلة عند تغيير المعاملة .

١٥٧ _ إزالة الوهن عن مسألة الرهن.

١٥٨ ـ بذل الهمّة في طلب براءة الذمّة.

١٥٩ ـ الإنصاف في تمييز الأوقاف.

١٦٠ ـ أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب.

١٦١ ـ الزّهر الباسم فيما يزوّج فيه الحاكم.

١٦٢ _ القول المضى في الحنث في المضى.

١٦٣ _ القول المشرق في تحريم، الاشتغال بالمنطق.

١٦٤ _ فصل الكلام في ذمّ الكلام.

١٦٥ ـ جزيل المواهب في اختلاف المذاهب.

١٦٦ - تقرير الإسناد في تيسير الاجتهاد.

١٦٧ ـ رفع منار الدين وهدم بناء المفسدين.

١٦٨ - تنزيه الأنبياء عن تسفيه الأغبياء.

١٦٩ _ ذمّ القضاء.

١٧٠ _ فصل الكلام في حكم السلام.

١٧١ _ نتيجة الفكر في الجهر بالذكر.

١٧٢ ـ طيّ اللسان عن ذمّ الطيلسان.

١٧٣ ـ تنوير الحَلَك في إمكان رؤية النبيّ والمَلك.

١٧٤ ـ أدب الفتيا.

١٧٥ ـ إلقام الحجر لمن زكّي سباب أبي بكر وعمر.

١٧٦ ـ الجواب الحاتم عن سؤال الخاتم.

١٧٧ ـ الحجج المبينة في التفضيل بين مكة والمدينة.

١٧٨ ـ فتح المغالق من أنت طالق.

١٧٩ ـ فصل الخطاب في قتل الكلاب.

• ١٨ ـ سيف النظار في الفرق بين الثبوت والتكرار.

٥ ـ فن العربية وتعلقاته:

١٨١ ـ شرح ألفيّة ابن مالك يسمى البهجة المضيّة في شرح الألفيّة.

١٨٢ ـ الفريدة في النحو والتصريف والخط.

١٨٣ ـ النكت على الألفيّة والكافية والشافية والشذور والنزهة.

١٨٤ ـ الفتح القريب على مغنى اللبيب.

١٨٥ ـ شرح شواهد المغني.

١٨٦ _ جمع الجوامع.

١٨٧ ـ شرحه يسمى همّع الهوامع.

١٨٨ ـ شرح الملحة.

١٨٩ ـ مختصر الملحة.

١٩٠ ـ مختصر الألفيّة ودقائقها.

١٩١ ـ الأخبار المرويّة في سبب وضع العربية.

١٩٢ ـ المصاعد العليّة في القواعد النحوية.

١٩٣ ـ الاقتراح في أصول النحو وجدله.

١٩٤ ـ رفع السُّنَّة في نصب الزنة.

١٩٥ ـ الشمعة المضيئة.

١٩٦ ـ شرح كافية ابن مالك.

١٩٧ ـ در التاج في إعراب مشكل المنهاج.

١٩٨ ـ مسألة ضربي زيداً قائماً.

١٩٩ ـ السلسلة الموشحة.

۲۰۰ _ الشهد.

٢٠١ ـ شذا العرف في إثبات المعنى للحرف.

۲۰۲ ـ التوشيح على التوضيح.

٢٠٣ ـ السيف الصقيل في حواشي ابن عقيل.

٢٠٤ ـ حاشية على شرح الشذور.

٢٠٥ ـ شرح القصيدة الكافية في التصريف.

٢٠٦ ـ قطر الندا في ورود الهمزة للندا.

۲۰۷ ـ شرح تصريف العزّى.

٢٠٨ ـ شرح ضروريّ التصريف لابن مالك.

٢٠٩ ـ تعريف الأعجم بحروف المعجم.

٢١٠ ـ نكت على شرح الشواهد للعيني.

٢١١ ـ فجر الثمد في إعراب أكمل الحمد.

٢١٢ ـ الزند الوريّ في الجواب عن السؤال السكندريّ.

٦ ـ فن الأصول والبيان والتصوّف:

٢١٣ ـ شرح لمعة الإشراق في الاشتقاق.

٢١٤ ـ الكوكب الساطع في نظم جمع الجوامع.

٢١٥ ـ شـرحه.

٢١٦ ـ شرح الكوكب الوقّاد في الاعتقاد.

٢١٧ ـ نكت على التلخيص يسمى الإفصاح.

٢١٨ _ عقود الجمان في المعانى والبيان.

۲۱۹ ـ شـرحه.

٢٢٠ ـ شرح أبيات تلخيص المفتاح.

۲۲۱ ـ مختصره.

٢٢٢ ـ نكت على حاشية المطوّل لابن الفنريّ رحمه اللّه تعالى .

٢٢٣ ـ حاشية على المختصر.

٢٢٤ ـ البديعيّــة.

۲۲٥ ـ شـرحها.

٢٢٦ _ تأييد الحقيقة العليّة وتشييد الطريقة الشاذليّة .

٢٢٧ ـ تشييد الأركان في ليس في الإمكان أبدع مما كان.

٢٢٨ ـ درج المعالي في نصرة الغزالي على المنكر المتغالي.

٢٢٩ ـ الخبر الدالّ على وجود القطب والأوتاد وألنجباء والأبدال.

٢٣٠ _ مختصر الإحياء.

٢٣١ ـ المعانى الدقيقة في إدراك الحقيقة.

٢٣٢ ـ النقاية في أربعة عشر علماً.

۲۳۳ ـ شـرحها.

٢٣٤ ـ شوارد الفوائد.

٢٣٥ _ قلائد الفرائد.

٢٣٦ ـ نظم التذكرة، ويسمى الفلك المشحون.

٢٣٧ ـ الجمع والتفريق في الأنواع البديعية.

٧ ـ فنّ التاريخ والأدب:

٠٠٠ ـ تاريخ الصحابة وقد مرّ ذكره(١).

٢٣٨ ـ طبقات الحفّاظ.

٢٣٩ ـ طبقات النحاة الكبرى.

۲٤٠ ـ والوسطى .

۲٤١ ـ والصمغرى.

٢٤٢ ـ طبقات المفسرين.

٢٤٣ ـ طبقات الأصوليّين.

٢٤٤ ـ طبقات الكتّاب.

٢٤٥ ـ حلية الأولياء.

٢٤٦ ـ طعقات شعراء العرب.

٢٤٧ ـ تاريخ مصر هذا [أي حسن المحاضرة].

٢٤٨ ـ تاريخ الخلفاء.

⁽١) تقدم باسم «عين الإصابة» برقم (٣٥).

٢٤٩ ـ تاريخ أسيوط.

· ٢٥٠ ـ معجم شيوخي الكبير يسمَّى «حاطب ليل وجارف سيل».

٢٥١ _ المعجم الصغير يسمّى «المنتقى».

٢٥٢ ـ ترجمة النووي.

٢٥٣ ـ ترجمة البلقيني.

٢٥٤ ـ الملتقط من الدّرر الكامنة.

٢٥٥ ـ تاريخ العمر؛ وهو ذيل على إنباء الغمر.

٢٥٦ ـ رفع البأس عن بني العباس.

٢٥٧ _ النفحة المسكية والتحفة المكيّة، على نمط عنوان الشرف.

٢٥٨ ـ درر الكلِم وغرر الحكم.

۲۵۹ ـ ديوان خطب.

۲۹۰ ـ ديوان شعر.

٢٦١ _ المقامات.

٢٦٢ _ الرحلة الفيّومية.

٢٦٣ _ الرحلة المكيّة.

٢٦٤ _ الرحلة الدمياطية.

٢٦٥ ـ الوسائل إلى معرفة الأوائل.

٢٦٦ _ مختصر معجم البلدان.

٢٦٧ _ ياقوت الشماريخ في علم التاريخ .

٢٦٨ _ الجمانة ، رسالة في تفسير ألفاظ متداولة .

٢٦٩ _ مقاطع الحجاز.

٧٧٠ _ نور الحديقة من نظم القول.

٢٧١ ـ المجمل في الرد على المهمل.

٢٧٢ ـ المنى في الكِني.

٢٧٣ _ فضل الشتاء.

٢٧٤ _ مختصر تهذيب الأسماء للنوويّ.

٧٧٥ _ الأجوبة الزكيّة عن الألغاز السبكيّة.

٢٧٦ ـ رفع شأن الحبشان.

٢٧٧ _ أحاسن الأقباس في محاسن الاقتباس.

٢٧٨ ـ تحفة المذاكر في المنتقى من تاريخ ابن عساكر.

۲۷۹ ـ شرح بانت سعاد.

٢٨٠ ـ تحفة الظرفاء بأسماء الخلفاء.

۲۸۱ _ قصيدة رائية .

٢٨٢ ـ مختصر شفاء الغليل في ذمّ الصاحب والخليل اهـ.

وللمزيد راجع فهرست مؤلفات السيوطي مخطوطة محفوظة في الجامعة الأمريكية _ بيروت.

مرضه ووفاته:

يقول نجم الدين الغزي(١): وكانت وفاته رضى الله تعالى عنه في سحر ليلة الجمعة تاسع عشر جمادي الأولى سنة إحدى عشرة وتسعمائة في منزله بروضة المقياس، بعد أن تمرّض سبعة أيام، بورم شديد في ذراعه الأيسر، وقد استكمل من العمر إحدى وستين سنة وعشرة أشهر وثمانية عشر يوماً وكان له مشهد عظيم، ودُفِنَ في حوش قوصون خارج باب القرافة، وصلَّى عليه غائبة بـدمشق بالجـامع الأمـوي يوم الجمعة ثامن رجب سنة إحدى عشرة المذكورة، قيل أخذ الغاسل قميصه وقبّعه، فاشترى بعض الناس قميصه من الغاسل بخمسة دنانير للتبرُّك به، وباع قبِّعه بثلاثة دنانير لذلك أيضاً ورثاه عبد الباسط بن خليل الحنفي في قصيدة طويلة بقوله:

مات جلال الدين غيث الورى مجتهد العصر إمام الوجود فيا عيوني انهملي بَعْدَهُ وأظلمي يا دنيا إذ حق ذا

وحافظ السنّة مهدي الهدى ومرشد الضال بنفع يعود ويا قلوب انفطري بالوقود بل حقّ أن ترعد فيك الرعود

⁽١) الكواكب السائرة ٢٣١/١.

أشهر ما ألّف في الأدعية والأذكار:

- ١ كتاب الدعاء (١)، تأليف: محمد بن الفضيل بن غزوان الضبّي، أبي عبد الرحمن الكوفى المتوفى سنة ١٩٥ هـ.
- ٢ كتاب الدعاء (٢)، تأليف: أبي داود سليمان بن الأشعث السجستاني صاحب السنن المتوفى سنة ٢٧٥ هـ.
- $^{\circ}$ _ كتاب الدعاء $^{\circ}$ ، تأليف: أبي بكر عبد الله القرشي المعروف بابن أبي الدنيا، المتوفى سنة $^{\circ}$ 1 هـ .
 - ٤ كتاب الدعاء^(٤)، تأليف: أبي بكر ابن أبي عاصم، المتوفى سنة ٢٨٧ هـ.
- عمل اليوم والليلة، تأليف: الحسن بن علي بن شبيب المعمري، المتوفى سنة
 ٢٩٥ هـ.
 - ٦ كتاب الذكر(٥)، تأليف: يوسف بن يعقوب القاضي، المتوفى سنة ٢٩٧ هـ.
- ٧ ـ كتاب الذكر، تأليف: أبي بكر جعفر بن محمد الفريابي، المتوفى سنة ٣٠١ هـ.
- ٨ ـ عمل اليوم والليلة، تأليف: أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي صاحب السنن، المتوفى سنة ٣٠٣ هـ، والكتاب مطبوع عدة مرات.
- ٩ ـ كتاب الدعاء، تأليف: أبي بكر محمد بن إسحاق بن خزيمة، المتوفى سنة
 ٣١١ هـ.
- ١٠ ـ كتاب الدعاء (٢٠)، تأليف: أبي عبد الله محمد بن فطيس الأندلسي المعروف بابن فطيس، المتوفى سنة ٣١٩ هـ.

⁽۱) تذكرة الحفّاظ ۱/۳۱۵، والكتاب مخطوط في المكتبة الظاهرية ـ دمشق، مجموع (۳٤) (۲۵ - ۲۷). (٤) تهذيب التهذيب ۲٤٧/۸.

⁽۲) تهذیب التهذیب ۲/۱. (۵) فتح الباري ۱۲۳/۱۱.

⁽٣) سير الذهبي ٤٠٢/١٧.

- 11 _ كتاب الدعاء، تأليف: أبي عبد الله الحسين بن إسماعيل المحاملي، المتوفى سنة ٣٣٠ هـ.
- ۱۲ _ كتاب دعاء (۱) أنواع الاستعاذات من سائر الآفات والعاهات، تأليف: أبي الحسين بن المنادي، المتوفى سنة ٣٣٦ هـ.
- ١٣ ـ جزء في الدعاء (٢) المروي عن رسول اللَّه ﷺ، تأليف: أبي علي إسماعيل بن محمد الصفار النحوي، المتوفى سنة ٣٤١ هـ.
- 12 _ كتاب الدعاء، تأليف: الحافظ سليمان بن أحمد الطبراني، المتوفى سنة ٣٦٠ هـ، وهو مطبوع.
- ١٥ ـ عمل اليوم والليلة، تأليف: أبي بكر بن السني، المتوفى سنة ٣٦٤ هـ، وهـو مطبوع.
- 17 ـ شأن الدعاء، تأليف: أبي سليمان حمد بن محمد الخطابي، المتوفى سنة ٣٨٨ هـ، وهو مطبوع.
 - ١٧ _ كتاب الدعاء، تأليف: عبد اللَّه بن أبي زيد القيرواني، المتوفى سنة ٣٨٦ هـ.
- ۱۸ ـ كتاب الأدعية، تأليف: الحافظ أحمد بن موسى بن مردويه، المتوفى سنة ٢٠ هـ.
- ١٩ ـ كتاب يوم وليلة، تأليف: أبي عمر أحمد بن محمد الطلمنكي، المتوفى سنة
 ٤٢٩ هـ .
- ٢٠ كتاب عمل اليوم والليلة، تأليف: الحافظ أبي نعيم الأصبهاني، المتوفى سنة
 ٤٣٠ هـ.
- ٢١ ـ كتاب الدعوات، تأليف: أبي العباس جعفر بن محمد المستغفري، المتوفى سنة
 ٤٣٢ هـ.
- ٢٢ ـ كتاب الدعوات، تأليف: الحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي، المتوفى منه ٤٥٨ هـ.
- ٢٣ ـ كتاب الدعوات، تأليف: أبي الحسن علي بن محمد الواحدي، المتوفى سنة ٤٦٨ هـ.

⁽۱) الفهرست (۱۶). (۲) فهرست ابن خير/۱۹۳.

- ٢٤ ـ عمل اليوم والليلة، تأليف: زكي الدين أبي محمد عبد العظيم المنذري، المتوفى سنة ٦٥٦ هـ.
- ٢٥ ـ كتاب التبتل في العبادات وما لا غنى عنه في الدعوات، تأليف: أبي القاسم عبد الغفور بن عبد الله النضري.
- ٢٦ ـ حلية الأبرار وشعار الأخيار في تلخيص المدعوات والأذكار المعروف «بالأذكار»، تأليف: محيي الدين يحيى بن شرف النووي، المتوفى سنة ٦٧٧ هـ. مطبوع.
- ٢٧ ـ كتاب في الأذكار، تأليف: أبي جعفر أحمد بن يوسف اللبلي، المتوفى سنة ٦٩١ هـ.
- ٢٨ ـ كتاب الدعوات والأذكار المستخرجة من صحيح الأخبار، تأليف: محمد بن أحمد بن حرب.
 - ٢٩ كتاب سلاح المؤمن، تأليف: أبي الفتح محمد بن محمد بن علي بن همّام.
- ٣ كتاب الحصن الحصين، تأليف: محمد بن محمد بن علي الجزري، المتوفى سنة ٨٣٣ هـ. مطبوع.

وصف النسخة الخطية:

هذه النسخة محفوظة في المكتبة الظاهرية _ دمشق، تحمل الرقم / ٥٩٢٠.

أوراقها: ٢٦ ق.

مقیاسها: ۱۸ × ۲۰ سم.

أما بالنسبة لخطها فهو جميل، كتبت بالخط النسخي الواضح، وتاريخها سنة ١١٥٤ هـ علّقها لنفسه محمد الأزهري بحالة سقمه.

عملي في الكتاب:

- ١ ضبط النص بمقابلته على نسخ «نتائج الأفكار» المتوفرة بين أيدينا، وعلى المصادر الأخرى المطبوعة.
 - ٢ ـ إحالة الأحاديث على مصادرها.
- ٣ تصويب ما وهم فيه الناسخ أثناء نسخه للكتاب دون التنبيه على انه وقع منه خطأ، إذ المقصود ضبط الكتاب قدر الإمكان.
 - ٤ ـ وضع ما حصل في النسخة من سقط، أو وهم، أو نحو ذلك بين عاقفتين.





صورة الورقة الأولى من النسخة الخطية

الممذاالحيت فعاسه عاركعنى الو موله فعد مرور يتراككوسي فالحرومة منزله لمنسط شي تكريمه في السيس الحاضل لمراحدة فيذا اللفظ عوله مكذان السع اذاركوا لرعيل السفية الحافظ اخرجه ارمرد ومزفى المسير فاذارك السفر المكرز والطرز واحدى فوأيتنا ذادكوا المتغتة وفاالاخ واذاركبوا لَفُلُكُ مَكَازًا لَسَيْمُ ارادَكُمَّابِ إِنَّالْسَىٰ قُولُهُ وَلَا يعول اللم اجع للآبها واراور رقاصنا وال المافظ لرمذكر مزخرجه وقد اخرجه المساءى فالكي والطبران مزحديث المعرية موله فلت ومذاوانكازونه دوايتم عيثول والسالمأفظ فالمتحوز عن الاصطلاء لازمن لرئستم بعالله والمحولاد الملقوة مرسى وكرروعنه وعلاو لريوف والمواهداعا تمراككاب

علم المالية على المالية المالية

صورة الورقة الأخيرة

بِسْمِ اللَّهِ آلرَّحْمٰنِ آلرَّحِيمِ

الحمدُ لِلَّهِ وَكفى، وَسَلامٌ عَلى عبَاده الذين اصْطَفى، هذه نكت مُهِمَّة عَلَقتهَا عَلى كتاب الأذكار لشيخ الإسْلام مُحْيى الدِّين النووي رَضيَ اللَّه تعَالى عنه عند قراءتي له التقطتها من الأمالي عَليه لحافظ العَصْر أبي الفضل ابن حجر، وَضمَمْت إليه أشياء من غيْرهَا تسمّى «تحفة الأبرار بنكت الأذكار».

قوله(١): قال العُلماء من المحدّثين وَالفقهَاء وَغيْرهم: يَجوز ويسْتحبّ العَمل في الفضائل وَالترغيب والترهيب بالحديث الضعيف مَا لم يَكن مَوضُوعاً.

ذكر الحافظ ابن حَجر لـذلك ثلاثة شرُوط: أحَدهَا أن يَكُون الضعيف غير شديدٍ فيخرجُ مَا انفردَ به رَاوٍ من المكذبين، والمتهمين بالكذب وَمن فحش غلطهُ، نقل العَلائي الاتفاق عليه.

الثاني: أن يَكون مندرجاً تحت أصْل عَام فيخرج مَا يخترع بحيث لا يَكون لـهُ أَصْلًا.

الثالث: أن لا يعتقد عندَ العَمل به تُبُوته لئلا يُنسَبُ إلى النبي ﷺ مَا لم يقلهُ بل يَعتقد الاحتياط. قال: وَهَذان الأخيرَان ذكرهما الشيخ عز الدين بن عبد السّلام وَصَاحبُه ابن دقيق العيد.

قوله (٢): ويكفي في ذلك حَديث ابن عمرَ قال : قال رَسُول اللَّه ﷺ: «إذا مَرَرْتم برياض الجنة فارْتعُوا، قالوا: ومَا ريَاض الجنة يَا رَسُول اللَّه؟ قال: حلق الذكر فإن لِلَّه تعالى سيّارات من الملائكة يَطلبُون حلق الذكر، فإذا أتوا عَليْهم حَفوا بهمْ».

⁽١) الأذكار ص/١٥.

⁽٢) الأذكار ص/١٦.

قال الحافظ ابن حَجر في أمّاليه عَلى الأذكار (١): لم أجده في حَديث ابن عُمَر وَلا بَعْضهُ لا فِي الكتب المشهُورَة وَلا الأجزاء المنثورَة (٢)، وَلكن وَجَدته من حَديث جَابر بمعْناهُ مختصراً. قال أحمد (٣) وَالترمذي (٤) وَحَسّنه قال: قال رَسُول اللّه ﷺ: «إذا مرَرْتم برياض الجنة فارْتَعُوا، قالُوا: وَمَا رياض الجنة؟ قال: حِلَق الذكر».

وَأَخرَج أَبُو نعيم (°) في الحلية من طَريقِ يُوسُف القاضي حَدّثنا محمّد بن أبي بكر، ثنا زائدة بن أبي [الرقاد]، ثنا زياد النميري، عَن أنس بن مَالك قال: قال رَسُول اللّه ﷺ: «إذا مَررْتم برياض الجنة فارْتعُوا، قالُوا: وَأَين لنا بريَاض الجنة في الدنبا؟ قال: إنها في مَجَالس الذكر».

وَأَخرَجَ أَبُونِعِيم (٢) أيضاً من طَريق الحسَن بن سُفيان، ثنا محمّد بن أبي بكر، ثنا زائدة بن أبي [الرقاد]، عَنْ زياد النميْري، عَن أنس عَن النبي عَلَيْ قال: «إن لله سَيّارَة من الملائكة يَطلَبُون حلق الذكر فإذا أتوا عَليْهمْ حَفّوا بهمْ (٧) وَبَعثوا رَائدهُمْ إلى السّمَاء إلى رَبّ العزّة سُبحَانه فيقولون وَهُوَ أعْلم: أتينا علَى عبَادٍ مِن عبَادِك يُعظِمُون آلاءَكَ، وَيتلُون كتابَك، وَيُصَلون عَلى نبيّك وَيَسْتَلونك لأخرتهمْ وَدُنيَاهم، فيقولُ: غشوهُمْ رَحْمَتي هُمُ القوم لا يَشقى جَليسهم».

قلت: الظاهرُ ان الحَديثين حَديث وَاحدٌ لاِتحَاد الروَاة فجمعَ النوويّ بَينهما، وَاختصَر بَقيَة الحديث، وَأَرَادَ أن يقول حَديث أنسَ فسَبَق قلمهُ إلى ابن عمرَ.

قوله(^): رَوَى المفردُون بتشديد الراء وتخفيفها.

⁽١) الأمالي ١٦/١، المجلس (٢)-

⁽٢) قلت: وجدته في الحلية ٣٥٤/٦ من حديث ابن عمر. وضعّفه بقوله: غريب من حديث مالك، لم نكتبه إلا من حديث محمد بن عبد الله بن عامر.

⁽٣) أخرجه أحمد في مسنده عن أنس ١٥٠/٣.

⁽٤) أخرجه الترمذي في سننه: كتاب الدعوات: مرة عن أبي هريرة، ومرة عن أنس بن مالك.

⁽٥) رواه أبو نعيم في الحلية ٢٦٨/٦.

⁽٦) رواه أبو نعيم في الحلية ٢٦٨/٦.

^{: (}٧) بتشديد الفاء أي أحاطوا بهم. الفتوحات الربانية ١/٥٥.

⁽A) الأذكار ص/١٧.

قال الحافظ(١): الراء مَفتوحَة وَقيل مَكسُورَة.

قوله (٢): وَقد جَاء في حديث أبي سَعيد البخدريّ قال: قال رَسُول اللَّه ﷺ: «إذا أيقظ الرجُل أهْلهُ من الليْل فصَليَا رَكعتين جَميعاً كتبَ في الذاكرين وَالذاكرات، هذا حَديث مَشهُورٌ.

قال الحافظ ابن حجر(٣): قول الشيخ هَذَا حَدِيث مَشهُورٌ يريد شهرَته عَلى الألسنة لا أنه مَشهُورٌ اصْطلاحاً، فإنه من أفراد عَلى بن الأقمَر، عَن الأغر.

قوله(٤): رَوَاهُ أَبُو دَاوُدُ (٥)، وَالنَّسَائِي (٦)، وَابِن مَاجَه (٧).

قال الحافظ ابن حجر (^): هو كما قال، لكنهم ذكروا أبا هُرَيرة مع أبي سَعِيد فما أدري لما حَذفه فإنهمَا عند جَميع مَن أخرجَهُ مرْفوعاً، وَأما مَن أفرَدَ أبا سَعيد فإنه أخرجَه موقوفاً.

قوله(٩): وَرُوَيْنا في صَحيح مُسْلم (١٠) عَن أبي مالك الأشعَريّ.

[قال الحافظ](١١) إلا الترمذي فوقع [في] روايته عن الحارث بن الحارث الأشعَريّ

⁽١) الأمالي ٢/١، المجلس (٦).

⁽٢) الأذكار ص/١٧.

⁽٣) الأمالي ٢/١، المجلس (٦).

⁽٤) الأذكار ص/٢٨.

^(°) أخرجه أبو داود في سننه. كتاب الصلاة: باب قيام الليل.

⁽٦) أخرجه النسائي في الكبرى في كتاب الصلاة، وفي التفسير، تحفة الأشراف ٣٣١/٣.

 ⁽٧) أخرجه ابن ماجه في سننه: كتاب إقامة الصلاة والسنّة فيها: باب ما جاء فيمن أيقظ أهله في الليل، عن أبي سعيد وأبي هريرة.

قلتٌ: وأخرجه أيضاً ابن حبّان في «الإحسان» ١١٩/٤، والحاكم في المستدرك ٣١٦/١، ٢

⁽٨) الأمالي ٢/١٦، المجلس (٦).

⁽٩) الأذكار ص/٢٤.

⁽١٠) أخرجه مسلم في صحيحه: كتاب الطهارة: باب فضل الوضوء.

⁽١١) الأمالي ١/١٥، المجلس (٩).

فإن كان محفوظاً فالحديث من مُسند الحارث، وهو يكنى أبا مَالك، وَفي الصحابة من الأشعرِيين ممّن يكنى أبا مَالك كعب بن عَاصم، وَآخر اسمه عُبَيْد، وَآخر مشهورٌ بكنيته مختلف في اسمه، وقد جَعَل أصْحَاب الأطراف هَذا الحَديث من روايته، وَمَا وقع عندَ الترمذي يأبي ذلك.

قوله (١): وَلا حَولَ وَلا قوة إلا بالله العزيز الحكيم (٢).

أخرج البزار(٣) هَذا البحديث بلفظ «العَليّ العظيم»، بدَل العزيز التحكيم.

قوله (٤): قال البَرقاني: وَرَوَاه شعبَة، وَأَبُو عَوَانة، وَيَحيى القطان، عن مُوسَى الذي رَوَاه مسْلم عَن جهته.

قال الحافظ ابن حَجر(٥): رواية شعبة عَن أحمد(٦)، وَالنسَائي(٧) بالوَاو كما قال، وَهُوَ عندَ أَحْمد عَن الثلاثة الذين ذكرهُمْ في مَوْضعَيْن أَحَدَهمَا بلفظ «وَيُمحّصُ عَنه ألف سَيّئة»، وَالثاني باللفظ الذي ذكرهُ مسْلم.

قوله (٨): رَوَيْنا في كتاب ابن السّني (٩) بإسناد صَحيح عَن أبي هُرَيرة ، عَن النبي ﷺ

⁽١) الأذكار ص/٢٥.

⁽٢) أخرجه مسلم في صحيحه: كتاب الذكر والدعاء والتوبة والاستغفار: باب فضل التهليل والتسبيح والدعاء.

⁽٣) انظر كتأب كشف الأستار عن زوائد البزار: كتاب الأذكار: باب في التسبيح والتحميد والتهليل والتكبير ١٢/٤ وقال عقبه: قلت: هو في الصحيح وخلا قوله العلي العظيم. وانظر الأمالي ص/٦٢، المجلس (١٢).

⁽٤) الأذكار ص/٢٦.

والحديث أخرجه مسلم في صحيحه: كتاب الذكر والدعاء والتوبة والاستغفار: باب فضل التهليل والتسبيح والدعاء.

⁽٥) الأمالي ١/٨٦، المجلس (١٣).

⁽١) أخرجه أحمد في مسنده عن سعد بن أبي وقاص ١٧٤/١، ١٨٥، ١٨٥ مرتين.

⁽٧) أخرجه النسائي في عمل اليوم والليلة: باب التسبيح والتكبير والتهليل والتحميد دُبُر الصلوات ص/٨٠٨.

⁽٨) الأذكار ص/٢٨.

⁽٩) عمل اليوم والليلة لابن السنّي ص/١٤.

قال: «إذا استيقظ أحَدكم فليقل الحمدُ للَّه الذي رَد عَليّ رُوحي وَعَافاني في جسدي وَأَذِن لي بذكره».

قال الحافظ ابن حَجر (١): أخرَجَه الترمُذي (٢)، وَالنسَائي (٣) فما أدري لما أغفل المصنف عزوه إليهما، وَاقتصَرَ عَلى عزوه إلى ابن السّني.

قال (٤): وَأَمَّا قُولُه: إنه صَحِيحُ الإسناد ففيه نظر فإنه من أفراد محمّد بن عجلان وَهُو صَدُّوق لكن في حفظه شيء، وَخصُوصاً في روَايته عَن المقبري، فالذي يَنفردُ به من قبيل الحَسَن، وإنما يُصحّح لهُ من يدرج الحسَن في الصّحيح، وَليسَ ذلك من رَأي الشيخ.

قوله (°): وَرَوينا في سنن أبي داود (٦) وغيره بالإسناد الصّحيح عَن عَائِشة قالت: «كانت يَدُ رَسُول اللَّه ﷺ اليُمنى لطهُوره وَطعَامه، وَكَانت اليُسرَى لخلائه وَمَا كان من أذيً».

قالَ الحافظ ابن حَجر(٧): رجَالهُ أخرجَ لهمْ مسْلم (٨)، فالإسناد عَلى شرط

⁽١) الأمالي ١/١١، المجلس (٢١).

⁽٢) أخرجه الترمذي في سننه : كتاب الدعوات، عن أبي هريرة. قال: وفي الباب عن جابر وعائشة، قال: حديث أبى هريرة حديث حسن.

⁽٣) أخرجه النسائي في عمل اليوم والليلة باب ما يقول إذا انتبه من منامه ص/٤٩٦، بنحو حديث ابن السنّي، وفي باب ما يقول إذا قام عن فراشه ثم رجع إليه واضطجع ص/٤٠٥ بنحو حديث الترمذي.

⁽٤) الأمالي ١١٠/١، المجلس (٢١).

⁽٥) الأذكار ص/٣١: باب كيفية لباس الثوب والنعل وخلعهما.

⁽٦) أخرجه أبو داود في سننه: كتاب الصلاة: باب كراهية مسّ الذكر باليمني في الاستبراء.

⁽٧) الأمالي ١٤٢/١، المجلس (٢٧).

⁽٨) راجع ترجمة رجاله:

_ الرَّبيع بن نافع أبو توبة: تهذيب التهذيب ٢٥٢/٣، رجال مسلم ٢٠٤/١.

ـ عيسى بن يونس: تهذيب التهذيب ٢٣٧/٨، رجال مسلم ١١٤/٢.

ـ سعيد بن أبي عَروبة: تهذيب التهذيب ٢٣/٤، رجال مسلم ٢٤٥/١.

_ زياد بن كليب أبو معشر: تهذيب التهذيب ٣٨٢/٣، رجال مسلم ٢٢٢/١.

⁻ إبراهيم النخعي: تهذيب التهذيب ١٧٧/١، رجال مسلم ٢/٧١.

_ عبد الوهاب بن عطاء: تهذیب التهذیب ۲/۲، دجال مسلم ۲/۲.

الصحة كما قال المصنف، لكنه جَزمَ في الخلاصة بأنه حَديث صحيح، وتردد في شرح المهذب (۱) فقال: صحيح أوْحَسَن، والتحرير أنه حَسَن، فإن فيه علّتين الاختلاف على سعيد بن أبي عَرُوبة في وَصْله وَإِرسَاله، وَفِيه زِيَادَة وَاوِ عَلَى السّند الموْصُول، فإن أبا دَاودَ أخرجه أولاً من طريق عبد الوَهّاب بن عَطاء، عَن سَعيد بن أبي عروبة، عَن أبي معشر وَهُو زِيَادُ بن كُليْب، عن إبراهيم النخعي، عَن الأسود هو ابن يزيد النخعي، عَن عَائِشة، ثم أخرَجه من رواية عيسى بن يُونسَ بإسْقاط الأسود، وأخرجه البيهقي (۱) من رواية محمد بن أبي عَديّ، عن سَعيد، عن رَجُل لم يُسمّ، عن أبي مَعشر، ورَجح الدّارَقطني في العلل هذه الرواية فصار الحديث بسَبَب ذلك ضعيفاً من أجل المبْهَم، وسَعيد مَع كَونه مُدَلساً وقد عنعنه، فإنه ممّن اختلطَ. وإنما قلت: إن الحديث حَسَن لاعتضاده بالحديث الذي بَعدَهُ انتهىٰ.

قوله (٣): «روينا عَن أُم سَلمة أن النبي ﷺ كَان إذا خرجَ من بيته قال: «بسم اللَّه توكلت عَلى اللَّه، اللَّهم إني أعُوذ بك أن أضِل أوْ أَضَل، أوْ أَزِل أوْ أَزَل، أوْ أَظلِم أو أَظلَم، أوْ أَجْهَلَ أو يُجهَلَ عَلى » حَديث صحيح رَوَاهُ أَبُو دَاود (٤)، والترمذي (٥)، والنسائي (٢)، وَابن مَاجَه (٧).

قال الحافظ ابن حجر (^): جمع الشيخ هَذه الزيّادة في سيّاق الحَديث وَلا وُجُود لها مَجمُوعَة في الكتب الأربَعة التي عزاه إليها.

قولهُ (٩) : وَرَوَينا في كتاب ابن السّني (١٠) عَن عَبْد اللّه بن عَمْر و بن العَاص قال : كَان

⁽١) المجموع شرح المهذب ١٠٨/٢ ـ ١١٠. (٢) رواه في السنن ١١٣/١.

⁽٣) الأذكار ص/٣٢: باب ما يقول حال خروجه من بيته.

⁽٤) أخرجه أبو داود في سننه: كتاب الأدب: باب ما يقول إذا خرج من بيته.

⁽٥) أخرجه الترمذي في سننه: كتاب الدعوات: باب التعوّذ من أن نجهل وقال: حسن صحيح. ولفظ الترمذي «بسم الله توكلت على الله، اللهمّ إنّا نعوذ بك من أن نزلّ. « الحديث.

⁽٦) أخرجه النسائي في سننه: في الاستعاذة: باب الاستعاذة من دعاء لا يجاب.

⁽٧) أخرجه ابن ماجه في سننه: الدعوات: باب ما يدعو الرجل إذا خوج من بيته.

⁽٨) الأمالي ١/١٥٨) المجلس (٣٠).

⁽٩) الأذكار ص/٣٤: باب ما يقول إذا دخل بيته.

⁽١٠) عمل اليوم والليلة لابن السنّي ص/٦٨: باب ما يقول إذا دخل بيته.

رَسُول اللَّه ﷺ إذا رَجَع من النهار إلى بيته يَقول: «الحمدُ للَّه الـذي كفاني وآوَاني، وَاللَّه اللَّه الذي أسألك أن تجيرني من النار» إسْنادهُ ضعيف.

قال الحافظ ابن حجر (١): ليسَ في رواته مَن ينظرُ في حَاله إلا الرجُل المبْهم الراوي لهُ عندَ ابن عمرَ وَقد وَجَدت لهُ شاهداً أخرجهُ ابن أبي شيْبَة (٢)، وَالبزارُ (٣) من حَديثُ عبْد الرحمن بن عَوف فالحديث حسن.

قوله(٤): «إلا النظرَ إلى السَّمَاء» فهوَ في صحيح البخاري(٥) دُون مسْلم.

قال الحافظ ابن حجر (٢): بل ثبت ذلك في مسلم أيضاً، وَسَبَبُ خفاء ذلك عَلى الشيخ أن مُسلماً جَمَع طرق الحَديث كعادته، فسَاقهَا في كتاب الصلاة (٧)، وَأفردَ طريقاً منهَا في كتاب الطهارة (٨) وَهيَ التي وَقع عندهُ فيهَا التصريحُ بالنظر إلى السماء، وَوَقع ذلك أيضاً في طريقين آخرين ممّا سَاقه في كتاب الصّلاة (٩) لكنه اقتصرَ في كلَّ منهمًا عَلى بعض المتن فلم يقع عندَه فيهمًا التصريح بهذه اللفظة، وَهيَ في نفس الأمر عندَهُ فيهمًا.

⁽١) الأمالي ١٧٨/١، المجلس (٣٤).

⁽٢) لم أقف عليه مسنداً في المصنّف، ولعله في مسنده.

⁽٣) انظر كشف الأستار ٣/٣٣٨. وقال: لا نعلمه يروى بهذا اللفظ عن عبد الرحمن بن عوف، إلا بهذا الإسناد.

وقال الهيثمي في المجمع ١٠/٢٩: رواه البزار من رواية محمد بن أبي ليلي، عن بعض أهل مكة، وابن أبي ليلى سيىء الحفظ، وشيخه لم يسم، وأبو سلمة لم يسمع من أبيه.

⁽٤) الأذكار ص/٣٤، باب ما يقول إذا استيقظ في الليل وخرج من بيته.

⁽٥) أخرجه البخاري في صحيحه: تفسير سورة آل عمران: باب ﴿ لا تحسبنَ الذين يفرحون بما أتوا ﴾ وفي الأدب: باب رفع البصر إلى السماء، وفي التوحيد: باب ما جاء في قول الله تعالى: ﴿ إِنْ رحمة اللَّه قريب في المحسنين ﴾.

⁽٦) الأماليُّ ١/١٨٠، المجلس (٣٥).

 ⁽٧) أورد الطرق مسلم في صحيحه: كتاب صلاة المسافرين وقصرها: باب الدعاء في صلاة الليل
 وقيامه.

⁽٨) أخرجه مسلم في صحيحه: كتاب الطهارة: باب السواك.

⁽٩) الطريق الأول في صحيح مسلم: كتاب المسافرين وقصرها: باب الدعاء في صلاة الليل وقيامه، حديث (١٩٠)..

وَأُمَّا البُّخاريِّ فلم يَقع عندَهُ التقييدُ بكون ذلك عندَ الخروج من البَيت، وليسَ في شيء من الطُرُق الثلاثة التي أشرت إليهَا التصريح بالقراءة إلخ السورة، وَإِنما وَرَد ذلك في طُرُق أخرى ليسَ فيها النظر إلى السَّمَاء، لكن الحَديث في نفس الأمْر وَاحد، فذكر بعض الرواة مَا لمْ يذكر في بَعْض.

قوله (۱): وَعن المهَاجِر بن قنفذ إلى قوله: رواهُ أَبُو دَاودَ (۲)، وَالنسائي (۳)، وَابن مَاجِه (٤) بأسَانيد صحيحة.

قال الحافظ ابن حَجْر (٥): فيه نظر إذ ليسَ [له] إلا إسْنادٌ وَاحدٌ عند من ذكر.

قوله (٢): ثبت في الحديث الصّحيح في سنن أبي دَاودَ (٢)، وَالترمذي (^) أَن رَسُول اللّه ﷺ كَانَ يقول: «غفرانك»، وَرَوى النسَائي (٩)، وَابن مَاجَه (١٠) [باقيه].

قال الحافظ ابن حجر (١١): هذا يُوهم أنه حَديث وَاحِدٌ اختصرَه بَعْضهُم وَليسَ كَذَلك، بَل قوله: غفرانك أخرجه أبُو دَاود، وَالترمذي، وَالنسَائي، وَابن مَاجَه كلهم عن عَائِشة، وَالكلامُ الذي بَعدهُ أخرجَه النسَائي من حديث أبي ذرّ (١٢) وَابن مَاجَه من حَديث

⁽١) الأذكار ص/٣٦؛ باب النهي عن الذكر والكلام على الخلاء.

⁽٢) أخرجه أبو داود في سننه: كتاب الطهارة: باب أيرد السلام وهو يبول.

⁽٣) أخرجه النسائي في سننه: كتاب الطهارة: باب ردّ السلام بعد الوضوء.

⁽٤) أخرجه ابن ماجه في سننه: كتاب الطهارة وسننها: باب الرجل يسلّم عليه وهو يبول.

⁽٥) الأمالي ٢٠٨/١، المجلس (٤٠).

⁽٦) الأذكار ص/٣٦؛ باب ما يقول إذا خرج في الخلاء.

⁽٧) أخرجه أبو داود في سننه: كتاب الطهارة: باب ما يقول الرجل إذا خرج من الخلاء عن عائشة.

⁽٨) أخرجه الترمذي في سننه: كتاب الطهارة: باب ما يقول إذا خرج من الخلاء، عن عائشة.

⁽٩) أخرجه النسائي في عمل اليوم والليلة : باب ما يقول إذا خرج من الخلاء ص/١٧٢، عن عائشة.

⁽١٠) أخرجه ابن ماجه في سننه: كتاب الطهارة وسننها: باب ما يقول إذا خرج من الخلاء عن عائشة.

⁽١١) الأمالي ١/٢١٥، المجلس (٤٢).

⁽١٣) أما حديث أبي ذرَّ فقد أخرجه النسائي في عمل اليوم والليلة، وقد عزا ذلك أيضاً المزَّي في تحفة الأشراف ١٩٤/٩ وساق طرقه إلى أبي ذرَّ، وكذا ذكر في تهذيب الكمال ١٦٢٩/٣ في ترجمة أبي على الأسدي. وكذلك ابن حجر في تهذيب التهذيب ١٧٤/١٢.

أنس (۱).

قوله(٢): ثبّت عند أحمد بن حُنْبَل أنه قال: لا أعلم في التسمية في الوُضوء جَديثاً ثابتاً.

قال الحافظ ابن حجر (٣): لا يلزمُ من نفي العلم ثُبُوت العدَمَ، وَعَلَى التنزيل لا يلزمُ من نفي الثبوت الصحّة، فلا يَنْتفي يلزمُ من نفي الثبوت الصحّة، فلا يَنْتفي الحسْن، وَعلى التنزيل لا يلزمُ من نفي الثبُوت عَلَى كل فرد نفيه من المجمُوع.

قوله (٤): فمن الأحاديث حَديث أبي هريرة .

أخرَجَه الحاكم وصححه، وَله شُواهدٌ من طرُق (٥).

قوله(١): من رواية سَعيد بن زيْد أخرجَهُ الترمذي (٧)، وَالدَّارقطني (^).

وقال البخاري (٩): إنه أحْسَن أحاديث الباب.

قوله: وَأَبِي سَعِيدُ (١٠).

⁼ قلت: والحديث ليس موجوداً في النسخ المطبوعة من عمل اليوم والليلة. وأخرجه ابن أبي شيبة في مصنفه ١٢/١ عن أبي ذر.

⁽١) أما حديث أنس فقد أخرجه ابن ماجه في سننه: كتاب الطهارة وسننها: باب ما يقول إذا خرج من الخلاء.

قال الحافظ ابن حجر في الأمالي عقب الحديث: هكذا أخرجه ابن ماجه، ورواته ثقات إلا إسماعيل.

وقال الحافظ البوصيري: هذا حديث ضعيف، وإسماعيل بن مسلم المكي متفق على تضعيفه. مصباح الزجاجة ٩٢/١.

⁽٢) الأذكار ص/٣٦، باب ما يقول على وضوئه.

⁽٣) الأمالي ٢/٣٢١، المجلس (٤٤).

⁽٤) الأذكار ص/٣٧، الباب السابق.

٥) هذا كلام الحافظ.

ولمخرجه الحاكم في المستدرك ١٤٦/١.

⁽٦) الأذكار ص/٣٧، الباب السابق.

⁽V) أخرجه الترمذي في سننه: أبواب الطهارة: باب ما جاء في التسمية عند الوضوء.

⁽٨) أخرجه الدارقطني في سننه ٧١/١: باب التسمية على الوضوء.

⁽٩) انظر العلل الكبير للترمذي ١/١١٠، وسنن الترمذي التخريج السابق.

⁽١٠) الأذكار ص٣٧، الباب السابق.

قال الحافظ ابن حجر ('): هُو حَديث حَسَنُ أخرجَه أَحْمد (٢)، وَالترمذي (٣)، وَالدرميّ (٤)، وَابن مَاجَه (٥)، وَالحاكم وَصححَهُ (٢)، وعن إسْحاق بن رَاهويه أنه أصحّ أحاديث الباب.

قوله: وَعَائشة، وَأَنْسَ بن مَالْك، وسَهل بن سعد(٧).

قال الحافظ ابن حجر (^): وَوَرَدَ أَيضاً من حَدِيثُ عَلَي أَخْرَجَهُ ابن عَديّ في الْكَامل (٩)، وَأَبِي سَبرَة أَخْرِجِه البغوي في معجم الصّحَابة، وَابن مَسْعُودٌ وَابن عمرَ أَخْرَجَهُمَا البّيهِقي (١٠).

(١) 'لأمالي ٢٣١/١، المجلس (٤٥).

(٢) أخرجه أحمد في مسنده ٢١/٣.

(٣) أخرجه الترمذي في العلل الكبرى ١١٢/١.

(٤) أخرجه الدارمي في مسنده ١٧٦/١: باب التسمية في الوضوء.

(٥) أخرجه ابن ماجه في سننه: كتاب الطهارة وسننها: باب ما جاء في التسمية في الوضوء.
 قال الحافظ البوصيري: هذا إسناد حسن. مصباح الزجاجة ١١٠/١.

(٦) أخرجه الحاكم في المستدرك ١٤٧/١.

(V) الأذكار ص/٣٧، الباب السابق.

قلت: أما حديث عائشة فقد رواه الطبراني في الدعاء كما عزاه الحافظ في الأمالي، راجع الدعاء للطبراني ٩٧٣/٢، وعزاه الهيثمي في المجمع ٢٢٠/١ لأبي يعلى، والبزار بعضه وقال: ومدار الحديثين على حارثة بن محمد وقد أجمعوا على ضعفه.

أما حديث أنس فقد رواه النسائي في سننه: كتاب الطهارة: باب الوضوء من الإناء، وباب التسمية عند الوضوء.

أما حديث سهل بن سعد فقد أخرجه ابن ماجه في سننه: كتاب الطهارة وسننها: باب ما جاء في التسمية في الوضوء.

وقال الحافظ البوصيري عن إسناده في مصباح الزجاجة ١١١/١: هذا إسناد ضعيف لاتفاقهم على ضعف عبد المهيمن.

(٨) الأمالي ١/٥٣٠، المجلس (٤٦).

(٩) رواه ابن عدي في الكامل ١٨٨٣/٥.

(١٠) أخرجهما البيهقي في سننه ١ / ٤٤ وقال عن سند حديث ابن مسعود:هذا ضعيف، لا أعلمه رواه عن الأعمش غير يحيى بن هاشم، ويحيى بن هاشم متروك الحديث.

أما عن سند حديث ابن عمر قال: وهذا أيضاً ضعيف، أبو بكر الداهري غير ثقة عند أهل العلم بالحديث.

قال أَبُو الفتح اليَعمُريّ : أحاديث البّاب إما صريح غير صَحيح ، وَإِمَا صَحيحٌ غيرُ صَرِيحٍ .

قال ابن الصّلاح: يثبت بمجمُّوعها مَا يثبت به الحديث الحسن.

قوله (١): قال بَعض أصحابنا وَهوَ الشيخ أَبُو الفتح نصْر المقدسي الزاهد: يُستحبّ للمتوضّي أن يقول في ابتداء وُضوئه بَعدَ التسمية: «أشهَدُ أَنْ لا إِلّه إلا الله وَحْدَه لا شريك له، وَأشهَدُ أنْ محمداً عبْده وَرَسُوله» وَهَذا الذي قاله لا بأسَ به، إلا أنه لا أصل له من جهة السنّة، وَلا نَعلم أحداً من أصحابنا وغيرهم قال به.

قال الزركشي في الخادم: قال به شيخه سليم الرّازي وَقبلهما الصيمَريّ.

وقال الحافظ ابن حجر في أمّالِيه (٢): أخرجَ جَعْفَرُ المستغفريّ، قال الحافظ في كتاب الدعوات من طريق سالم بن أبي الجعْد، عن البّراء بن عازب قال: قال رَسُول اللّه ﷺ: «مَا من عبد يَقول إذا توضأ: بسم اللّه، ثم قال لكل عُضو: أشهد أن لا إلّه إلاّ اللّه وَحْدهُ لا شريك له، وَأن محمداً عَبْدُهُ وَرَسُولهُ، ثم قال إذا فرغ من وصوئه: اللّهم اللّه وَحْدهُ لا شريك له، وَأن محمداً عَبْدُهُ وَرَسُولهُ، ثم قال إذا فرغ من وصوئه: اللّهم الجعَلني من المتطهّرين إلا فتحت له أبوابُ الجنة الثمانية يَدخل من أيها شاء».

هذا حَديث غريب، وَفيه تعقب عَلى المصنّف في قوله: إن التشهّد بَعدَ التسمية لم يردُ انتهى.

قوله (٣): «وَروى سُبْحانك اللّهم وبحمدك إلخ». النسَائي في اليوم وَاللّيلة (٤) بإسناد ضعيف.

قال الحافظ ابن حجر (٥): هذا يُوهم أن الزيادة في حديث عقبة عن عمر كما في الذي قبلة وَليسَ كذلك، بل هي حَديث مُسْتقل عَن أبي سَعيد الخدريّ وسَنده مغايرٌ لسَند عقبة في جَمِيع رواته.

⁽١) الأذكار ص/٣٧؛ باب ما يقول على وضوئه.

⁽٢) الأمالي ٢٤٧/١، المجلس (٤٩).

⁽٣) الأذكار ص/٣٧، فصل.

⁽٤) أخرجه النسائي في عمل اليوم والليلة ص/١٧٤؛ باب ما يقول إذا فرغ من وضوئه.

⁽٥) الأمالي ٢٤٧/١، المجلس (٤٩).

قال: وأما وَصْف الإِسْناد بالضعف ففيه نظرٌ فقد أخرجَه النسَائي (١)، ثنا يحيى بن محمّد بن السّكن (٢)، ثنا يحيى بن كثير أبو غسان العنبري (٣)، ثنا شعْبة (٤)، عَن أبي مَعد الخدري. هَاشم الرمّاني (٥)، عن أبي مجْلز (١)، عَنْ قيْس بن عبّاد (٢)، عَن أبي سَعيد الخدري، وَيحيى بن كثير ثقة من رجَال الصّحيحين، وكذا من فوقه إلى الصحابي، وأما شيْخ النّسائِي فهو ثقة أيضاً من شيُوخ البخاري (٨)، ولم يَنفرد به فقد أخرجَه الحاكم (٩) من وجُه آخر عن يحيى بن كثير فالسند صحيح بلا رَيْب، وإنما اختلف في وقع المتن ووقفه، فالنسَائِي جَرى عَلى طريقته في الترجيح بالأحفظ والأكثر فلذلك حكم عَليْه بالخطأ إذ قال بَعْد تخريجه: هذا خطأ، ثم أخرجَه عن بندار، عن غُندر، عن شعبة به الخطأ إذ قال بَعْد تخريجه: هذا خطأ، ثم أخرجَه عن بندار، عن غُندر، عن شعبة به الرافِع منْ زيادة العلم، وعَلى تقدير القول بالطريقة الأخرى فهذا ما لا مَجال للرأي فيه فله حُكم الرفع.

قوله(١٠): قال الشيخ نصر المقدسي: وَيقول مَعَ هذه الأذكار: «اللَّهمّ صَل عَلى محمد وَعَلى آل محمّد وَيَضمّ إليه وَسَلم».

قال الحافظ ابن حجر (١١): لمْ يُصَرِّح بكونه حَديثاً، وَأَظن قوله ويضم من كَلاَم الشيخ المصنَّف، وَقد وَرَدَ في الصَّلاة عَلى النبي ﷺ في الوُضوء شيء.

⁽١) أخرجه النسائي في عمل اليوم والليلة ص/١٧٣: باب ما يقول إذا فرغ من وضوئه.

⁽٢) تهذيب التهذيب ٢٧٢/١١، رجال صحيح البخاري ٧٩٨/٢.

⁽٣) تهذيب التهذيب ١١/٢٦٦، رجال صحيح البخاري ٧٩٨/٢، رجال صحيح مسلم ٣٤٩/٢.

⁽٤) تهذيب التهذيب ٢/٨٣٤، رجال صحيح البخاري ٢/٤٥١، رجال صحيح مسلم ٢٢٩/١.

⁽٥) هو يحيى بن دينار: تهذيب التهذيب التهذيب ٢٦١/١٢، رجال صحيح مسلم ٣٣٨/٢.

⁽٦) هو لاحق بن حميد السدوسي: تهذيب التهذيب ١٥١/١١، رجال صحيح البخاري ٧٨٥/٢، رجال صحيح مسلم ٣٣٠/٢.

⁽V) تهذيب التهذيب ٨/ ٠٠٠٪ رجال صحيح البخاري ٢/١٤/٢، رجال صحيح مسلم ٢/١٤٥٠.

⁽٨) وهو يحيى بن محمد بن السكن المتقدم.

⁽٩) رواه الحاكم في المستُدرك ١ /٥٦٤ وصححه على شرط مسلم.

⁽۱۰) الأذكار ص/٣٨: فصل.

⁽١١) الأمالي ٢٥٤/١، المجلس (٥٠).

أخرج ابن عَدي (١) ، وَالبَيهِ قي (٢) من طريق يحيى بن هَاشم ، عَن الأعمش ، عَن الأعمش، عَن ابن مَسْعُود سمعت رسول اللَّه ﷺ: «إذا تطهر أحدكم فليذكر اسم اللَّه» الحديث وفيه «فإذا ما فرغ من وُضوئه فليَشْهد أن لا إلّه إلاّ اللَّه ، وَأن محمداً عَبْدهُ وَرَسُوله ، وَليصَل عَليّ فإذا قال ذلك فتحت له أبوابُ الرّحمة».

قال البيهَقي بَعدَ تخريجه: يَحْيَىٰ بن هشام مَترُوك، وَلا أَعْلَمُ رَوَاهُ غيرُهُ.

قال الحافظ(٣): بَل تَابَعَهُ محمّد بن جَابِر اليّمامي، عَن الأعمش.

أخرَجَهُ أَبُو الشَّيخ في كتاب الثواب من طَريلقه مقتصراً عَلَى أَوَاخره، وَفيه المقصُّود.

[و] محمد بن جَابِر أصلح حَالًا من يَحيىٰ بن هَاشم وَتابَعَه (٤) عمْرو بن شِمْر الجَعفي الكوفي، عَن الأعمش أخرجَه الإسمَاعيلي في جَمْعه حديث الأعمش كروَاية محمد بن جَابر، وعمرو مَتروك (٥).

وَأَخْرِج أَبُو بَكُر بِن أَبِي عَاصِم، وَالطَبَراني (٦) من طريقه عبد المهيمن بن العبّاس بن سَهْل بن سَعْد، عن أبيه، عن جَدّه أن النبي ﷺ قال: «لا وُضوء لمن لا يُصَلّى عَليّ»، وقد ذكر الشيخ في شرح المهذب(٧) لفظ الشيخ نصر فقال: قال الشيخ

⁽١) الكامل في الضعفاء ٢٧٠٧/٧.

⁽٢) أخرجه البيهقي في سننه ٤٤/١.

⁽٣) الأمالي ١/٥٥/، المجلس (٥٠).

⁽٤) هذا ابتداء المجلس (٥١) من الأمالي ٢٥٦/١.

⁽٥) راجع الكلام فيه: الضعفاء والمتروكين للنسائي ص/١٨٥، التاريخ الكبير ٢٩٤٤، المجروحين ٢٥/٧، الجرح والتعديل ٢٩٣٦، المغني ٢٥٨٤، الميزان ٢٦٨/٣، لسان الميزان ٢٦٦٦، الضعفاء للعقيلي ٣/٥٧، الكامل ١٧٧٩، أحوال الرجال ص/٥٦، الميزان ٤/٦٦، الضعفاء للعقيلي ١٥٧/١، الكامل ١٧٧٩، أحوال الرجال ص/٥١، المدخل إلى الصحيح ص/١٥٧، الكشف الحثيث ص/٣٢٦، الضعفاء لأبي زرعة ١٨٠٢، الضعفاء والمتروكين لابن الجوزي ٢٨٠٢، سؤالات البرقاني للدارقطني ص/٢٥.

 ⁽٦) رواه الطبراني في المعجم الكبير ١٤٧/٦. وقال في المجمع ٢١١/١: «وفيه عتيق بن يعقوب الزبيري، قال أبو زرعة: إنه حفظ الموطأ في حياة مالك».

⁽V) المجموع شرح المهذب ۱/۱،۰٥.

نصر: "وَيَقُولُ مَع ذلك صَلَى اللَّه عَلَى محمَّد وَعَلَى آل محمد»، فصحِّ مَا ظننته أن قولهُ: ويَضمَّ إليَّه من كلام المصنَّف، وكأنه ظن أن مستند الشيخ نصر أن الصلاة عَلَى النبي عَلَيْهُ مَطلوبة في الدَّعَاء، وَالذكر المشهُور ليشتمل عَلَى الدَّعَاء، فشرَع فيه، وَيحتمل أن يَكُونُ مَطلوبة في الدَّعَاء، فشرَع فيه، وَيحتمل أن يَكُونُ مَسْتند الشيخ ورود ((۱) الأمرُ بالصلاة عَلَيْه «اللَّهم صَل عَلى محمَّد وَعَلَى آل محمّد» فذلك لم يَذكر السّلام وَالعلم عنْدَ اللَّه.

قوله (٢): وَأَمَا الدَّعَاء على أَعْضاء الوُّضوء فلم يجيء فيه شيء عَن النبي عَلَيْق.

قال الحافظ ابن حجر (٣): كرّر ذلك بنحوه في كثير من كتبه فقال في التنقيح: ليسَ فيه شيء عَن النبي ﷺ.

وقال في الرّوضة (٤): لا أصْل له ولَم يذكرهُ الشافعي والجمهور.

وقال في شرح المهذب(°): لا أصْل له، وَلا ذكرهُ المتقدمُون.

وقال في المنهاج(٦): وَحَذَفت دعاءَ الأعضاءِ إذ لا أَصْل له.

وَقد تعقبَهُ صَاحب المهمَّات فقال: ليسَ كذلك بل رُويَ من طرُق منهَا عَن أنس رَوَاهُ ابن حبَّان في تاريخه في ترجمة عبَّاد بن صهَيْب (٧)، وقد قال أَبُو دَاوُدُ انه صَدُوقً قدري (٨).

وقال أحمد (٩): ما كان بصاحب كذب.

قال الحافظ: لولم يقل فيه إلا هذا لمشي الحال، ولكن بقية ترجمته عند ابن حبّان، كان يَروي المناكير عن المشاهير حتى يشهد المبتدى [في هذه الصناعة أنها

⁽١) في الأصل وَوَرد والتصويب من أصل الأمالي.

⁽٢) الأذكار ص/٣٨: فصل.

⁽٣) الأمالي ص/٢٦٠ المجلس (٥٢).

⁽٤) روضة الطالبين ٦٢/١.

⁽٥) المجموع شرح المهذب ٥٠١/١.

⁽٦) منهاج الطالبين ص/٥.

⁽V) المجروحين ١٦٤/٢ _ ١٦٥.

⁽٨) سؤالات الأجري لأبي داود ص/٢٢٩_ ٢٣٠.

⁽٩) العلل لأحمد ١٠١/٣.

موضوعة](١).

اعترض قوله (٢): لا أصل له بأنه رُويَ في تاريخ ابن حبان من حَديث أنس فلعَلهُ أَرَادَ لا أَصْل لهُ صحيحاً.

وَأَما السَّبْكي فَوَافق النووي، وَابن النقيب حَكى كلام النووي في تصحيح المهذب، وَلم يتعقبهُ بشيء.

وقال الأذرَعي في المتوسط: لا ينبغي تركه، وَلا يعتقد أنهُ سُنَّة، فإن الظاهرَ أنه لم يثبت فيه شيء.

وقد جَمَع الحفّاظ في عمل اليـوْم وَاللّيلة كتباً مـطَوّلة كـالنسَائِيّ، وَالـطبَراني، والبَيهقي، وَابن السّني وغيرهم ولَم يَذكروا ذلك، وَالظاهرُ أن الشيْخ أرَادَ [أنه لم] يصحّ فيهَا حَديث، كما قالهُ ابن الصّلاح انتهىٰ.

وَأُولِى مَا اعتمد عَلَيْه في ذلك قولُ النوويّ وَابن حجر فقد كانا إمّامي الحفّاظ في عصرهما، وَالمرْجعُ في الحديث إليهمًا، وَليسَ في المعترضين المذكورين أحد في درَجَة الحفظ، وَالحديث الذي رَوَاهُ ابن حبّان في تاريخه عَن أنس من قسم الواهي الشديد الضعْف الذي لا يعمل به في فضائل الأعمال، كما تقدّمَ نقل الاتفاق عَلى ذلك في أوّل الكتاب، وقد أخرجَهُ ابن الجوزي في الأحاديث الواهية (٣) وقال :اتهم به ابن حبّان عبّاد بن صُهيْب، وَاتهمَ به الدارقطني الراوي عن عبّاد أحمد بن هَاشم انتهى.

وقد ألّفتُ جُزأً سَمّيته « الإغضاء عن دُعَاء الأعضاء » بَسَطَت فيه الكلامَ بَسْطاً شافياً، وَمَا أَحْسَن صُنع الإمام الرّافِعِي حَيْث قال: «ورَدَ بهَا الأثر عَن السّلف الصالحين»، فعزاه إلى السّلف كما صَنعَ النوويّ في الأذكار وَلم يعزوه إلى النبي ﷺ، وقد كان الرافعي من كبار أئمة الحديث وَحُفاظه.

وَإِخْبَرنِي مَن أَثْق به أَن الحَافظ ابن حجر قال: الناسُ يظنون أَن النووي أَعْلَمُ بالحديث من النووي، وَمَن بالحديث من الرافعي وَليسَ كذلك، بَل الرافعي أَفقَهُ في الحديث من النووي، وَمَن طالع أَمَاليه وَتاريخه وشرح المسند لهُ تبين له ذلك انتهى، وَالأمر كما قال.

⁽١) استدركناها من أصل الأمالي.

⁽٢) هذا كلام السيوطي. (٣) العلل المتناهية ١/٩٠٩.

قوله (۱): وقد رَوَى النسَائي (۲)، وَصَاحِبُه ابن السَّني (۳) في كتابيْهمَا عمَل اليوْم وَاللَّيلة بإسناد صَحيح عَنْ أبي مُوسىٰ الأشعَري قال: «أتيت رَسُول اللَّه ﷺ بوضوءه» إلى قوله: وكلاهما محتمل.

قال الحافظ ابن حجر⁽³⁾: رَوَاهُ الطبَراني في الكبير من روَاية مسَدّه، وَعَارِم وَالمقدمي كلهم، عن معتمر وَوَقع في روَايتهم فتوضأ ثم صَلّى^(٥)، ثم قال: وَهَذا يَدفعُ ترجَمة ابن السّني حيث قال: «بَابُ مَا يقوله بَين ظهْراني وُضوئِه» لتصريحُه بأنه قاله بَعد الصّلاة، وَيَدفعُ احتمال كونه بَيْن الوضوء وَالصّلاة.

قال: وَأَمَّا حَكُم الشَّيخ عَلَى الإسناد بالصحّة ففيه نظرٌ لأن أبا مجلز لم يَلقَ سمَّرة بن جندب، وَلا عمرَان بن حصين فيمًا قاله علي بن المديني، وقد تأخرًا بَعْد أبي مُوسىٰ ففي سمَاعه من أبي مُوسىٰ نظر وقد عُهدَ منه الإرْسَال عمَّن لم يَلقه.

قوله(٦): «وَعَطية أيضاً ضعيف».

قال الحافظ (٧): ضُعْف عَطيّة إنما جَاءَ من قبيل التشييع وَمن قبيل التدليس وهو في نفسه صَدُوق (٨)، وَقد أخرج لهُ البخاري في الأدَب المفرَد، وَأَخْرَج لهُ أَبُو دَاودَ عدّة أَحَاديث ساكتاً عليها، وحسّن له الترمذي عدّة أحَاديث (٩) بَعْضهَا من أفراد فلا يظن أنه

⁽١) الأذكار ص/٣٨: فصل.

⁽٢) رواه النسائي في عمل اليوم والليلة ص/١٧٢: باب ما يقول إذا توضأ.

⁽٣) رواه ابن السني في عمل اليوم والليلة ص/٢١: باب ما يقول بين ظهراني وضوئه، من طريق النسائي.

⁽٤) الأمالي ٢٦٨/١، المجلس (٥٣).

^(°) عزاه في المجمع للطبراني، ولأحمد في مسنده ٢٩٩٩، ولأبي يعلى وقال: رجالهما رجال الصحيح غير عباد بن عباد المازني وهو ثقة.

⁽٦) الأذكار ص/٤٠: باب ما يقول إذا توجه إلى المسجد.

⁽V) الأمالي ٢/١/١، المجلس (٥٤).

⁽٨) راجع ما تُكلم فيه: التاريخ الكبير ٨/٧، الضعفاء والمتروكين للنسائي ص/١٩٣، المجروحين ٢/١٧٠، الجرح والتعديل ٣٨٢/٦، الكاشف ٢/٥٣، الميزان ٧٩/٣، تهذيب التهذيب ٢٢٤/٧، لسان الميزان ٣٠٦/٧، الضعفاء للعقيلي ٣/٩٥٣، الكامل ٢٠٠٧، أحوال الرجال ص/٥٦، الضعفاء والمتروكين لابن الجوزي ١٨٠/٢.

⁽٩) انظر ما أخرج له أبو داود، والترمذي في سننهما تحفة الأشراف ٤١٤/٣ ـ ٤٢٥.

مثل الوَازع، فإنه متروك باتفاق (١)، وقال فيه ابن معين (٢) وَالنسَائي: ليسَ بثقة (٣).

وقال الحاكم: رَوَى أَحَاديث مَوْضُوعَة (٤).

وَقال ابن عدي (٥): أحاديثه كلهًا غير مَحفوظة.

وَحَديث أبي سَعيد المشار إليه حَسَن أَخرَجُه أَحمَد (٢)، وَابن مَاجَه (٧)، وَابن خَربَه خَريمة في كتاب الصّلاة (٨)، وَقال في روَايته عَن عَطية: حدّثنى أَبُو سَعيد فأمن بذلك تدليسُ عَطية.

قال الحافظ (٩): وعجبت للشيخ كيف اقتصرَ عَلَى سَوْق رَوَايَة بلال دُونَ أَبِي سَعيد، وَعَلَى عَزُو رَوَايَة أَبِي سَعيد لابن السَّني (١٠) دُونَ ابن مَاجَه وغيره.

قوله (۱۱): زادَ ابن السّني (۱۲) في روَايَته «وَإِذَا خَرْجُ فَلْيُسَلّمُ عَلَى النّبِي ﷺ وَلَيْقَلَ: اللّهمّ أعِذني من الشّيْطَان الرّجيم»، وَرَوى هذه الزيادَة ابن مَاجَه وَابن خزيمة

⁽۱) راجع ما تُكلم فيه: الضعفاء الصغير ص/٢٤٥، الضعفاء والمتروكين للنسائي ص/٢٣٩، التاريخ الكبير ١٨٣/٨، المجروحين ٨٣/٣، الجرح والتعديل ٩/٣٩، الميزان ٤/٣٢٧، للسان الميزان ٢/١٣٦، الضعفاء للعقيلي ٤/٣٣٠، الكامل ٢٥٥٥/، أحوال الرجال ص/٨٨، ابن معين ص/١٠٣، المدخل إلى الصحيح ص/٢٢٤، الضعفاء لأبي زرعة ٢٨١/٣، الضعفاء والمتروكين لابن الجوزي ١٨١/٣.

⁽٢) من كلام ابن معين في الرجال ص/١٠٣.

⁽٣) الضعفاء والمتروكين ص/٢٣٩.

[.] 172/0 llact 1/2 llact 1/2

⁽٥) الكامل ٧/٥٥٥٧.

⁽٦) أخرجه أحمد في مسنده ٢١/٣.

⁽٧) أخرجه ابن ماجه في سننه: كتاب المساجد والجماعات: باب الدعاء عند دخول المسجد عن أبي حميد.

 ⁽٨) المصنف ٢/٦/١ : باب ما يقول إذا دخل المسجد وخرج منه، عن أبي حميد كذلك.
 قلت: ورواه أيضاً أبو عوانة ٢/١٤، والبيهقي في سننه ٢/١٧٤ ـ ٤٢٢ من طرق.

⁽٩) الأمالي ٢/٣/١، المجلس (٥٤).

⁽١٠) عمل اليوم والليلة لابن السني ص/٤٢، باب ما يقول إذا خرج إلى الصلاة.

⁽١١) الأذكار ص/٤٠: باب ما يقوله عند دخول المسجد والخروج منه.

⁽١٢) عمل اليوم والليلة لابن السني ص/٤٣: باب ما يقول إذا دخل المسجد.

وَأَبُو حَاتم وَابن حبّان.

قال الحافظ(١): هذه الزيادة ليست عند المذكورين وَلا غيرهم من حديث أبي حميد، ولا أبي أُسَيْد عَلى مَا يُوهمهُ كلامُه، وَإِنما هي من حَديث أبي هرَيرة(٢).

قوله (٣): وَرَوَيْنَا الصّلاة عَلَى رَسُول اللّه ﷺ عندَ دُخول المسجد وَالخرُوجِ منه من روَاية ابن عمرَ أيضاً.

أخرجَه ابن السني (٤)، والطبَراني بسند ضعيف (٥) وَلفظهُ: قال: عَلَم النبي ﷺ الحسَن بن على إذا دخل المسجد أن يُصلي على النبي ﷺ وَيَقول: اللّهم اغفر ذنوبَنا وَافتح لنا أَبُوابَ رَحْمتك، وَإذا خرجَ مثل ذلك لكن يَقول: افتح لنا أبوَابَ فضلك.

قوله (٦): وَعَن أنس أن رَسُول اللَّه ﷺ قال للأعرَابي الذي بَالَ في المسجد.

ذكر (٧) أَبُومُوسى المديني في الذيل عَلى الصّحَابة أن اسم هَـذا الأعـرابي ذُو الخويصرة اليمَاني وهُوَ غير ذو الخويصرة التميمي رَأس الخوارج.

⁽١) الأمالي ٢٧٨/١، المجلس (٥٦).

⁽٢) أخرجه النسائي في عمل اليوم والليلة ص/١٧٨: باب ما يقول إذا دخل المسجد، وابن ماجه في سننه: كتاب المساجد والجماعات: باب الدعاء عند دخول المسجد، وقال الحافظ البوصيري في مصباح الزجاجة ١٦٥/١: هذا إسناد صحيح رجاله ثقات، وأخرجه ابن حبّان في صحيحه، انظر الإحسان ٢٤٧/٣: باب ما يقول المرء عند دخول المسجد يريد الصلاة، وباب ذكر الاستجارة من الشيطان الرجيم لمن خرج من المسجد.

⁽٣) الأذكار ص/٤١: باب ما يقوله عند دخول المسجد والخروج منه.

⁽٤) أخرجه ابن السني في عمل اليوم والليلة ص/٤٣ ـ ٤٤: باب ما يقول إذا دخل المسجد.

⁽٥) عزاه الهيثمي في المجمع ٣٢/٦ للطبراني في الأوسط وقال: وفيه سالم بن عبد الأعلى وهو متروك.

قلت وانظر ما تُكلم فيه في: الضعفاء الصغير ص/١١٢، الضعفاء والمتروكين للنسائي ص/١١٥، التاريخ الكبير ١١٧/٤، الجرح والتعديل ١٨٦/٤، المجروحين ٣٤٢/١، الميزان ١١٢/٢، لسان الميزان ٣/٥، الضعفاء للعقيلي ١٥٢/٢، الضعفاء لأبي زرعة ١٨٣/٢، الضعفاء والمتروكين لابن الجوزي ٣٠٧/١، الكشف الحثيث ص/١٨٩.

⁽٦) الأذكار ص/٤٢، باب ما يقول في المسجد.

 ⁽٧) الأمالي ص/٢٩٢، المجلس (٥٩).
 وراجع الإصابة ٢٧٣/١.

قوله (١) رَوَينا في كتاب ابن السني (٢) عَن ثوبَان قال: قال رَسُول اللَّه ﷺ: «مَن رَأَيْتموهُ ينشدُ شعراً في المسجد فقولوا: فَضَ اللَّه فاكَ».

أخرجه (٣) من طريق يزيد بن خصيفة ، عن محمّد بن عبد الرحمن بن ثوبًان، عن جَدِّهِ.

قال الحافظ(٤): وَثُوبَانَ المذكور ليسَ هوَ المشهُور مَوْلَى رَسُولَ اللَّه ﷺ، بَلَ هُوَ آخُرُ لا يُعرف إلا في هذا الإسناد، وَلا روىٰ عَن عَبد الرحمن بن ثوبان إلا ابنه محمد، وَهُوَ في عدّاد المجهولين انتهى.

وذكر (°) في الإصابة أرْبَعة من الصحابة كلّ منهم يسمّى ثوبان الأول مَولى رَسُول اللّه على المشهور (٦) .

وَالثاني ثوبَان الأنصَاري (٧) جد محمد بن عبد الرحمن صاحب هذا الحديث . وَالثالث (٨) ثوبَان الأنصاري جد عمر بن الحكم بن ثوبَان روى له ابن أبي عَاصم حَديث «أن النبي عَلَيْ نهىٰ عَن نقرة الغراب وَافتراش السَبُع».

وَالرابِعُ (٩) تُوبَان العَنسيّ روى له ابن عساكر من طريق ابنه ثابت عَنهُ أَن النبي ﷺ أَتى بطعام فقال: «يَوْمٌ الناس في الطعَام [الإمام] أو رب الطعَام أو خيرهم».

قال (١٠) : وذَكر المرزباني في معجم الشعراء ثوبًان بن فزارة العامري مَوْلَى رَسُول

⁽١) الأذكار ص/٤٣: باب دعائه على من ينشد في المسجد شعراً ليس فيه مدح للإسلام ولا تزهيد ولا حث على مكارم الأخلاق ونحو ذلك.

⁽٢) أخرجه ابن السني في عمل اليوم والليلة ص/٦٦: باب ما يقول إذا سمع رجلًا ينشد الشعر في المسجد.

⁽٣) هذا من كلام السيوطي.

⁽٤) الأمالي ص/٣٠٢، المجلس (٦١).

⁽٥) هذا من تعليق السيوطي.

⁽٦) الإصابة ١/٥٠١.

⁽٧) الإصابة ١/٥٠١.

⁽٨) الإصابة ٢٠٦/١.

⁽٩) الإصابة ٢٠٦/١، وانظر كنز العمال ٢٥١/٩.

⁽١٠) الإصابة ٢١١/١.

اللَّه ﷺ، قال: وَقد صحفه وَالصَّوَابُ ثروان برَاء ثم وَاو.

قوله (١): وَعَن أبي سعيد الخدري قال: سَمعْت رَسُول اللَّه ﷺ يَقول: «لا يَسمع مَدَى صَوْت المؤذن جن وَلا إنس وَلا شيءً إلا شهدَ له يَومَ القيامة» رَوَاهُ البخاريّ (٢).

قال (٣) الزركشي في تخريج أحاديث الشرح: وقع في الرافعي أن النبي على قال لأبي سعيد: «إني أرَاك تحبّ الغنم وَالبادية، فإذا دَخل وَقت الصَّلاة فأذّن وَارْفع صَوْتك، فإنه لا يَسْمَعُ صَوْتك حَجرً، وَلا مدَرً إلا شهدَ لك يَومَ القيامة، هَكذا ذكر أنه على هو القائل لأبي سَعيد هذا الكلام وَلَيْسَ كذلك، بل قال هذا أبُو سَعيد لابن أبي صَعْصَعَة هَكذا أخْرجَة البخاري في صحيحه (٤)، والنسائي (٥) عَن عبد اللَّه بن عبد الرَّحْمَن بن أبي صَعْصَعَة، أن أبا سَعيد قال لهُ: «إنِّي أراك تحبّ الغنم وَالبَاديَة فإذا كنت في غنمك وَبَاديَتك فأذنت للصّلاة فارفع صَوْتك بالنداء فإنه لا يسْمَعُ مدى صَوْت المؤذن جن وَلا إنسَ إلا شهدَ له يَومَ القيامة». قال أبُو سَعيد: سَمعْته من رَسُولِ اللَّه ﷺ.

وقال الحافظ ابن حجر في تخريج أحاديث الشرَّح(٢): تبع الرافعي في هذا السيّاق الغزالي(٧)، والإمام، والقاضي حُسَين، والماوردي، وابن دَاودَ شارح المختصر، وَهُوَ مُغايرٌ لما في صَحِيح البخاريّ، والموطأ (٨) وَغيرهُما من كتب الحديث وَسَاق مَا تقدم.

قال(٩): وكذا رَوَاه الشافعي عن مالك (١٠)، وتعقبَهُ الشيخ محيى الدين

⁽١) الأذكار ص/٤٣، الباب السابق الذكر.

⁽٢) أخرجه البخاري في صحيحه: كتاب الأذان والجماعة: باب رفع الصوت بالنداء، وفي بدء الخلق: باب ذكر الجنّ وثوابهم وعقابهم، وفي الأحكام: باب قول النبي على الماهر بالقرآن مع الكرام البررة وزيّنوا القرآن بأصواتكم.

⁽٣) هذا تعليق السيوطي. (٤) انظر التخريج السابق.

⁽٥) أخرجه النسائي في سننه: كتاب الأذان: باب رفع الصوت بالأذان.

⁽٦) تلخيص الحبير ١٩٣/١: باب الأذان. (٧) انظر الوسيط للغزالي ١٩٥/٥.

 ⁽٨) أخرجه مالك في الموطأ ص/٧٦: باب الصلاة: ما جاء في النداء للصلاة. وانظر السنن الكبرى للبيهقى ٣٩٧/٣.

⁽٩) أي الحافظ ابن حجر في تلخيص الحبير ١٩٣/١.

⁽١٠) رواه الشافعي ترتيب المسند ١/٩٥.

ويَالَغ كعادته، وَأَجَابَ ابن الرفعة عن هَذه الأئمة الذين أوْرَدُوهُ مغترًا بأنهم لعَلهم فهمُوا أن قول أبي سَعيد سَمعته من رسول اللَّه ﷺ عائد إلى كل مَا ذكره، ويكون تقديره سَمعت كلما ذكرت لك من رَسُول اللَّه ﷺ، فحينئذ يصح مَا أوْرَدُوه باعتبار المعنى لا بصُورَة اللفظ، ولا يخفى مَا في هذا الجواب من الكلفة.

قوله (١): «اللَّهم ربّ جبْريل وَإِسْرافيل وَميكائيل ومحمد النبي ﷺ أَعُوذ بك من النار».

رُوَاهُ (٢) الطبَراني في الكبير (٣) بلفظ: «اللَّهمّ رَبّ جبريل وميكائيل وَإِسْرافيـل» بتقديم ميكائيل عَلى إِسْرَافيل.

قوله (٤): بَسابُ مَا يَقـولهُ عنـدَ إِرَادَته القيـامَ إلى الصلاة، رَوَيْنَـا في كتاب ابن السّني (٥)، عَن أُمَّ رَافع أَنَها قالت: يَا رَسُول اللَّه دُلّني عَلى عَمل يَأْجُرني اللَّه عَليْه، قال: «يَا أُمَّ رَافِع إِذَا قَمتِ إِلَى الصّلاَة فَسَبّحي اللَّهَ عَشراً» إِلخ.

وقال الحافظ في أمّاليه (٢): أطلق في الحديث مَوْضع القول وَالشيْخ حَملهُ على الإرّادَة.

وَوَقع لنا من وجه آخر مَا يَدُل عَلى أنه دَاخلَ الصّلاة فأخرجَه ابن مندة في المعرفة، عَن أمّ رَافع أنهَا قالت: يَا رَسول اللّه أخبرني بشيء (٧) أفتتح به صَلاتي فذكر الحديث نحوه، وأخرج الترمذي (٨) وصححَه عَن أنس أن أم سُليم قالت: يَا رَسُول اللّه

⁽١) الأذكار ص/٤٩: باب ما يقول بعد ركعتي سنّة الصبح.

⁽٢) الأمالي ٢/٣٨٣، المجلس (٧٨).

⁽٣) أخرجه الطبراني في الكبير ١٩٥/١: باب ما جاء في لبس العماثم والدعاء وغير ذلك. قلت: أخرجه أيضاً ابن السني في عمل اليوم والليلة ص/٤٨؛ باب ما يقول بعد ركعتي الفجر، وأخرجه الحاكم في مستدركه ٦٣٢/٣.

⁽٤) الأذكار ص/٥٠.

⁽٥) رواه ابن السني في عمل اليوم والليلة ص/٥٠: باب ما يقول إذا قام إلى الصلاة.

⁽٦) الأمالي ص/٣٩٠، المجلس (٧٩).

⁽V) في أصل الأمالي «بعمل» بدل «بشيء».

 ⁽A) أخرجه الترمذي في سننه: أبواب الصلاة: باب ما جاء في صلاة التسبيح.
 وفي المطبوع أن الترمذي قال عقبه: حديث أنس حديث حسن غريب. وكذا في تحفة الأشراف ١/٥٥.

علَّمني كلمات أقولهنّ في صَلاتي فذكر نحوه .

وَأَخرِجَه أَبُويَعْلَى (١) من وَجْه آخر عَن أنس بلفظ: ﴿إذَا صَلَّيت المكتوبة ﴾انتهى (٢) وقال الحافظ (٣) أيضاً في رسَالةٍ له: الحمدُ للَّه وَكفَى وَسَلام عَلَى عبَاده الذين اصْطَفى، أمَّا بَعْد: فقد سُئلت عن ما أحدَثه بعض المشايخ في مَسْجده من الاجتماع عَلى ذكر الباقيات الصّالحات، وَهي سُبْحَان اللَّه، وَالحمدُ للَّه، وَلا إِلَه إلاّ اللَّه، وَالله أكبر عشراً عند إرَادَة إقامَة الصّلاة، بحيث يَشرَعُ المؤذّن في الإقامة عند انتهائِه فهَل لهذا الذي أحدَثه الشيخ أصْل من السنّة في هذا المحَل أوْ لا؟ وهَل يُعَد ذلك من البدَع الحسنة التي يُثابُ فاعلها أوْ لا؟ فأجبت وَباللَّه التوفيق:

بَلغني أنه تمسك بما وقع في كتاب الأذكار لشيخ الإسلام النووي نفع الله تعالى به فإنه قال ما نصه: بابُ ما يقول عند إرادته القيام إلى الصّلاة رَوَينا في كتاب ابن السّني عن أم رَافع رَضيَ اللّه عنها قالت: يَا رَسُول اللّه دُلّني عَلى عَمل يَأْجُرْني اللّه عَليْه، قال: «يَا أَم رَافع إذا قمت إلى الصّلاة فسبّحي اللّه تعالى عشراً وهَلليه عشراً، وَاحْمديه عَشراً، وَكبّريه عَشراً، وَاستغفريه عَشراً، فإنك إذا سَبّحتِ قال: هذا لي، وإذا هلّلتِ قال: هذا لي، وإذا حَمَدْتِ قال: هذا لي، وإذا كبّرتِ قال: هذا لي، وإذا استغفرت قال: قد فعَلت انتهى كلامه.

فَكَأَنه فهمَ من قوله ﷺ: «إذا قمت إلى الصّلاة»، إذا أردْت القيامَ إلى الصّلاة وَهوَ محتمل، وَيحتمل أيْضاً أن المرَادَ أن يقال ذلك بَعْدَ الدّخول في الصّلاة.

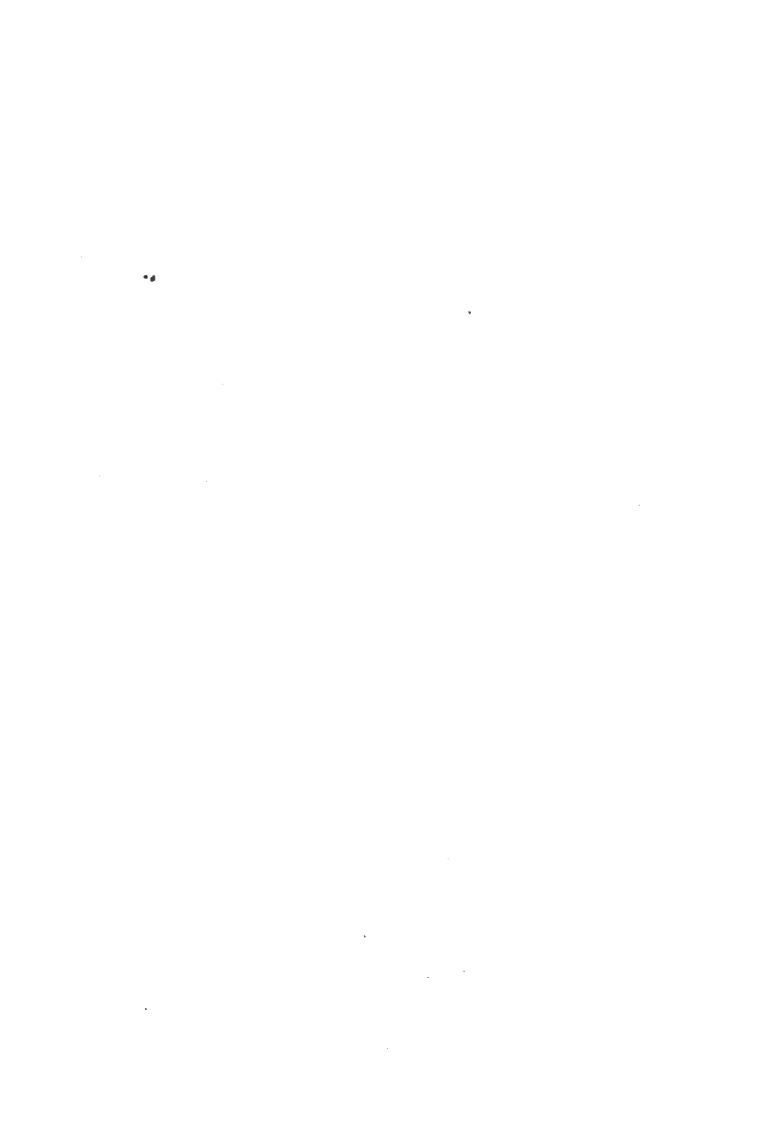
وقد عَيّنهُ بَعض أهْل العلم في دعَاءِ الافتتاح، وَعَيّنه آخر في صَلاة مخصُوصَة، وَهِيَ التي تسمّى صَلاة التسبيح، فقد جَاء التصريح بقول نحو ذلك في الأذكار كلها إلا

⁽١) أخرجه أبو يعلى في مسنده ٢٧٢/٧، وقال الهيثمي في المجمع ١٠١/١٠ بعد عزوه لأبي يعلى وفيه عبد الرحمن بن إسحاق أبو شيبة الواسطي وهو ضعيف».

⁽٢) قلت: وقد أخرجه النسائي أيضاً في كتاب الصلاة: باب الذكر بعد التشهد، والحاكم في المستدرك ١/ ٣١٧_ ٣١٨، وابن حبّان في صحيحه ٢٢٩/٣٥ ـ ٢٣٠: ذكر الأمر بالتسبيح والتحميد والتكبير للمرء بعدد معلوم في عقب من صلاته كما في الإحسان، كلهم عن أنس.

⁽٣) أي الحافظ ابن حجر.

التشهد وعينه آخر في التشهد إذا انتهى التشهد أتى بالذكر المأثور وبما شاء ثم سَلم، فاقتضى اختلافهم النظر في الأقوى من ذلك، وذلك يَحصُل إن شاء الله تعالى بجمع طُرُق هَذا الحَديث، وَبَيان اختلاف ألفاظه، فإنها ترشدُ الناظرَ إلى أقوى الاحتمالات التي تنشأ عن الكفر قبل النظر فيها، وذلك يَسْتدعي ذكر ثلاثة فصُول تشتمل على مُقدمة، ونتيجة، وَخاتمة، فالمقدِمة في الكلام على حَال الحديث فيما يَرْجع إلى الصحّة وَغيْرها، والنتيجة فيما يُسْتفادُ منه للعَمل وهو المقصُودُ بالسؤال، والخاتمة في التنبيه على الراجح من ذلك.



الْفَصْلُ الْأُوَّلُ

هذا الحديث أخرجه الحافظ أبُو بكر أحمد بن محمد بن إسحاق الدينوري المعرُّوف بابن السّني في كتاب عَمل اليَوم واللّيلة له فقال: «بَابُ مَا يَقول إذا قامَ إلى الصلاة» فلم يتصرف في لفظ الخبر كما تصرّف الشيخ محيى الدّين، ثم سَاق من طريق علي بن عيّاش، عن عطاف بن خالد، عن زيد بن أسّلم، عن أم رَافع أنها قالت: فذكره، وقال في آخره: قد غفرت لك، بَدَل قوله: قد فعَلت، نقل نسخة اختلفت.

وَفِي هَذَا السَند علَّتَانَ إحداهمَا: أَن بَين زيد بن أَسْلَم، وَأُمَّ رَافِع وَاسطَة كما سَأُبيّنه فهوَ منقطع.

وَالثانية: أن عطاف بن خالد(١) مختلف في توثيقه وتخريجه.

وَأُمَّا سَائِر رُوَاته فهم من رجَال الصّحيح (٢)، وَعَطاف بفتح العَين المهْمَلة، وَتَشديد الطاء المهمَلة أيضاً وَآخره فاء هُو مخزومي مَدَني قال فيه مَالك وَهُوَ ممّن عَاصَرهُ لما بَلغه أنه يحَدّث: ليسَ هو من أهل الثقاتِ انتهى.

وَهَذه العبَارة يُؤخذ منهَا أنه يروى حَديثه ولا يحتجّ به لما لا يخفى من الكتابة المذكورة اهـ:

⁽۱) راجع ما تُكلم فيه: الضعفاء والمتروكين للدارقطني ص/١٣٨، ميزان الاعتدال ٦٩/٣، تهذيب التهذيب ٢٢١/٧، الضعفاء للعقيلي ٤٢٥/٣، الكامل ٢٠١٥/٥، المجروحين ٢٠٢٠، الضعفاء والمتروكين لابن الجوزي ١٧٩/٢.

⁽٢) الرواة هم:

١ ـ على بن عيّاش الألهاني: تهذيب التهذيب ٧/ ٣٨١، رجال صحيح البخاري ٣٨١/٢ - ٥٣١.

٢ _ زيد بن أسلم: تهذيب التهذيب ٣٩٥/٣، رجال صحيح البخاري ١/٢٥٩، رجال صحيح مسلم ٢١٤/١.

وَحَاصِل نظر أهل النقد فيه أنه يكتب حديثه ولا يحتج بما ينفرد به، وقد خولف في سند هذا الحديث وفي سياق متنه، أما السند فأخرجه أبو عَبْد الله بن مَندَة في كتاب مَعْرفة الصّحَابة من طَريق هشام بن سَعْد، عَن زيد بن أسْلم، عن عُبَيْدِ الله بالتصغير ابن وهب، عَنْ أُمّ رَافع فزاد فيه رَجُلا(۱) ولا بُدّ منه، وَأمّا المتن فوقع في رواية هشام أيضاً أن أمّ رَافع قزاد فيه رَجُلا(۱) ولا بُدّ منه، وَأمّا المتن فوقع في رواية هشام أيضاً أن أمّ رَافع قالت: يا رسول الله أخبرني بشيء أفتتح به صَلاتي؟ قال: إذا قمت إلى الصّلاة فقولي: الله أكبر عَشراً فإنك كُلما قلتِ قال الله عَزّ وَجَل: هذا لي، ثم قولي سُبْتَحان الله وبحمده عَشراً فإنك إذا قلت قال الله: هذا لي، واحْمدي الله عشراً فإنك إذا قلت قال الله: قد غفرت لك. فزاد في المتن ألفاظاً: مِنهَا مَطَابِقة الجوَابِ لسُؤالهَا، وَمنهَا الترتيب في الكلمات المذكورة، ومنهَا زيَادَة «وبحمده».

وقد وَجدناهُ من روَاية رَاوٍ ثالث وَهوَ بكير بن مسمَار، فأخرَجَهُ الطبراني في المعجَم الكبير(٢) من طريقه عن زيْد بن أسْلم فوافق عطافاً في حذف الواسطة. وَاختصر المعتن وَلفظه أنها قالت: يَا رَسُول اللَّه أخبرني بكلمات وَلا تكثر عليّ فقال: قولي اللَّه أكبر عشر مرَار يقول اللَّه: هَذا لي، وقولي: سبحان اللَّه عشر مرَار يقول اللَّه: هذا لي، وقولي اللَّهم اغفر لي يقول: قد فعلت فتقولين عشر مرَار، وَيقول قد فعلت. هكذا اقتصر فيه على التكبير والتسبيح فقط، وأطلق محل القول ويكبّر، وكذا هشام بن سعد من رجال مسلم (٣)، والذي يقتضيه النظرُ ترجيح رواية هشام لما اشتملت عَليْه روَايته من تحرير سيَاق في السند والمتن مَعاً.

وَقد جَاء نحوَ هَذه القصّة عَن أُمّ سُليْم الأنصَارية وهي وَالدة أنس بن مالك أخْرَجَه الترمذي(٤) من رواية عبد الله بن المبَارَك، عَن عكرمة بن عمّار، حَدّثني إسحاق بن

⁽١) هذا الرجل هو عُبيد اللَّه بن وهب.

⁽٢) أخرجه الطبراني في المعجم الكبير ٢٤/٢٤.

وقال الهيثمي في المجمع ١٠/١٠: ورجاله رجال الصحيح.

⁽۳) تهذیب التهذیب ۱۱/۳۹، الجمع بین رجال الصحیح ۲/۰۵۰، رجال صحیح مسلم ۳۱۸/۲.

⁽٤) أخرجه الترمذي في سننه: أبواب الصلاة: باب ما جاء في صلاة التسبيح.

عبد اللّه بن أبي طَلحة، عَن أنس بن مالك، أن أم سليم غدت عَلَى رَسُول اللّه ﷺ فقالت: يَا رَسُول اللّه عَشراً، وَسَبّحي اللّه عَشراً، وَسَبّحي اللّه عَشراً، وَاحْمديه عَشراً ثم سَلّي اللّه يَقول: نعمْ نعمْ.

وَأَخرَجَهُ النسَائيِّ(١) منطَريق وَكيع، عَنْ عكرمة بن عمّار وَلفظهُ «عَلّمني كلمات أَدْعُوبِهِنّ في صَلاتي، قال: سَبّحي الله عَشراً، وَاحْمديه عَشراً، وَكَبّريه عَشراً، ثم سَلِي حَاجَتك يقول: نعم نعم».

وَأَخْرَجَهُ الحاكم في صحيحه المستدرَك (٢) من طريق عَبْد اللّه بن المبَارَك وَقال: عَلَى شَرْط مسْلم، وَقد عين ابن خزيمَة محَل هَذا الذكر المخصُوص في افتتاح الصّلاة لكن بغير هَذا العَدَد، فأخرج في دعَاء الافتتاح (٣) حَديث جبير بن مطّعم أن النبي عَلَيْ كان إذا افتتح الصّلاة قال: «اللّه أكبر كبيراً ثلاث مرّات، والحمد للّه كثيراً ثلاث مرّات، وسبحان اللّه بكرة وأصيلاً ثلاث مرّات».

قلت: وَأَخرَجه أَبُو دَاوُدَ^(٤)، وَابن حبّان في صحيحه^(٥)، وَلفظ ابن حبّان: أنه رَأى رَسُول اللَّه عَلَيْ يَصَلي صَلَاة فقال: «اللَّه أكبر كبيراً ثلاثاً، الحمدُ للَّه كثيراً ثلاثاً، سبحان اللَّه بكرة وَأصيلاً ثلاثاً، أعُوذ باللَّه الحديث، وقد جاء نحو ذلك في هَذا المحَل من غير تقييد بعَدَد، وَذلك فيما أخرجه مُسْلم في صَحيحه (٢)، وَالنسَائِي (٧)، وَالطَبراني (٨) من

⁽١) أخرجه النسائي في سننه: كتاب الصلاة: باب الذكر بعد التشهد.

⁽٢) المستدرك للحاكم ١/٣١٧- ٣١٨: كتاب صلاة التطوع.

⁽٣) أخرجه الحاكم في المستدرك ٢٣٥/١ وقال: هذا حديث صحيح ولم يخرّجاه.

⁽٤) أخرجه أبو داود في سننه: كتاب الصلاة: باب ما يستفتح به الصلاة في الدعاء.

⁽٥) أخرجه ابن حبّان في صحيحه راجع الإحسان ١٣٠/٤: باب ذكر تكرار المصطفى على التكبير والتحميد والتسبيح لله جلّ وعلا عند افتتاحه صلاة الليل.

⁽٦) أخرجه مسلم في صحيحه: كتاب المساجد ومواضع الصلاة: باب ما يقال بين تكبيرة الإحرام والقراءة.

 ⁽٧) أخرجه النسائي في سننه: كتاب الافتتاح: باب القول الذي يفتتح به الصلاة.
 قلت: وأخرجه الترمذي أيضاً في سننه: كتاب الدعوات: باب دعاء أمّ سلمة. وقال الترمذي: هذا حديث حسن صحيح غريب من هذا الوجه.

 ⁽٨) أخرجه الطبراني في كتاب الدعاء ١٠٣٨/٢.
 وأخرجه أحمد في مسنده ٩٧/٢ عن عبد الله بن عمر.

طريق عَوْن بن عَبْد اللّه بن [عتبة] بن مَسْعُود، عن عبْد اللّه بن عمر قال: بَينا نحن نصَلي مع رَسُول اللّه ﷺ إذ قال رَجُل من القوم: اللّه أكبر كبيراً، والحمد للله كثيراً، وَسُبحان اللّه بكرة وأصيلاً، فقال رَسُول اللّه ﷺ: «مَن القائل كلمة كذا وكذا؟ فقال الرّجل: أنا، فقال: لقد رَأيت أبوابَ السّماء فتحت لها»، وفي الباب عَن عَبْد اللّه بن أبي أوفي عند أحمد (١)، والطبراني بسند حَسن (١) ولفظة نحو حَديث ابن عمر لكن في أخره فلما فرغ رَسُول اللّه ﷺ قال: مَن هذا العالي الصّوت؟ فقالوا: هو هذاه فقال: آخره فلما فرغ رَسُول اللّه ﷺ قال: مَن هذا العالي الصّوت؟ فقالوا: هو هذاه فقال: [واللّه] لقد رَأيت كلامَة يصْعَدُ في السّماء حَتى فتح له بَاب فدخل فيه.

وعن وَائل بن حجر أخرَجهُ مسَدِّدُ في مسند[ه، و] الطبَراني (٣) نحو حديث ابن عمرَ لكن قال في آخره: «فقال: مَن صَاحبُ الكَلمَات؟ قال الرجُل: أنا وَمَا أرَدْت إلا خيراً، قال: لقد رَأيت أبوَابَ السَّمَاءِ فتحَت لما تناهَت دُون الغَرش».

ويؤيد مشروعية هذا الذكردعاء الافتتاح حديث عائشة فإنه وَرَدا مُقيداً إبالعَدَد الذي وَرَدَ في حديث أُم رَافع وَأُم سُليْم وَذلك فيمَا أخرجَه أَبُو دَاوُدَ (٤)، والنّسَائي (٥)، وَابن مَاجَه (٢)، وَجَعْفر الفريابي من طريق معاوية بن صالح ، عن أزهر بن سَعيد، عن عاصم بن حميد قال: سَألت عَائشة بما كان يَسْتفتح رَسُول اللّه ﷺ قيامَ اللّيل؟ قالت: «كان إذا قامَ من اللّيل استفتح الصّلاة، وكبر عشراً، وسمبّح عشراً، وحمد عشراً وقال: اللّهم اغفر لي وَاهدني عشراً، ثم يتعوّد»، هذا لفظ جَاعفر، وَفي رواية أبي دَاود «إذا قام كبر عشراً، وَحَمد عَشراً، وَهَلْل وَاستغفر عَشراً رَقال: اللّهم اغفر لي، واهدني، واهدني، وارزقني، وعَافني ويتعوّد من ضيق المقام يَومَ القيامة».

⁽١) أخرجه أحمد في المسند ٢٥٦/٤_ ١٣٥٧.

⁽٢) عزاه الهيثمي في المجمع ١٠٦/٢ للطبراني في الكبير وقال: ورجاله ثقات.

⁽٣) أخرجه الطبراني في المعجم الكبير ٢٥/١٢٢. وفي كتاب الدعاء ١٠٣٩/٢.

 ⁽٤) أخرجه أبو داود في سننه: كتاب الصلاة: باب ما يستفتح به الصلاة من الدعاء.

 ⁽٥) أخرجه النسائي في سننه: كتاب قيام الليل وتطوّع النهار: باب ذكر ما يستفتح به القيام، وفي
 كتاب الاستعاذة: باب الاستعاذة من ضيق المقام يوم القيامة.

⁽٦) أخرجه ابن ماجه في سننه: كتاب إقامة الصلاة والسنّة فيها: باب ما جاء في الدعاء إذا قام الرجل في الليل.

وفي روَاية ابن حبَّان في صحيحه(١) أن عَاصمَ بن حُميْد قال: سَــَالتُ عَائشــة فقالت: كان يَسْتفتح إذا قامَ من اللّيل يُصَلِّي يكبّرُ عَشراً، ثم يُسَبّح عشراً، ثم يحمد عَشْراً، وَيُهلِّل عشراً، وَيَسْتَغَفُّر عَشْراً الحديث.

قال أبُو دَاود (٢) [في] تخريجه: رَوَاهُ خالد بن مَعْدَان، عَن ربيعة الجرشي. قلت: ما كان رَسُول اللَّه ﷺ يقول إذا قامَ يصَلي من اللَّيل، أو بمَا كان يَسْتفتح فقال: كان يكبّر عشراً الحديث وَأَخرَجُه أَبُودَاودَ (٣) وَالنسَائي (١) من وجُه آخر عَن عَائشة وأوله سَألتها ما كان رَسُول اللَّه ﷺ يفتتح الصَّلاة إذا قامَ من اللَّيل. . . الحديث، فهذه الأحاديث عمدة من جَعَل محَل الذكر المذكور عندَ دُعَاءِ الافتتاحِ وَقبل القراءة، وَأَمَّا ما ذهب إليه الترمذي (٥) حيث أدْخل حَديث أنس في قصّة أم سُليْم في باب صَلاَة التسبيح، فقد تعقبَهُ شيخنا(٢) في شرح الترمذي فقال: فيه نظرٌ فإن المعرُّوف أنه وَرَدَ في الذكر في الدعَاء كلاهمًا من طريق عبد الرحمن بن إسحاق، عن حُسَيْن بن أبي سفيان، عن أنس بن مالك قال: صَلَّى النبيِّ عَلَيْ في بَيتنا تطوّعاً، فقال: يَا أُمَّ سُلَيْم إذا صَلَّيتِ المكتوبَة فقولي: سُبْحَان اللَّه عَشراً، وَالحمدُ للَّه عَشراً، وَلاَ إِنَّه إِلَّا اللَّهُ، وَاللَّه أكبر عشراً، ثم سَلِي مَا شئت فإنه يَقول لكِ: نعم، هذا لفظ الطبَراني (٧)

وَفِي رَوَايِـةَ أَبِي يَعْـلِي (^) «قولِي: سُبْحَانَ اللَّه عَشراً، والحمد للَّه عَشراً، وَاللَّه أكبر عَشراً فإنه يَقول لك: نعم نعم.

⁽١) أخرجه ابن حبَّان في صحيحه راجع الإحسان ١٣١/٤: باب ذكر الإباحة للمرء أن يزيد في ما وصفنا في التكبير والتسبيح والتحميد عند افتتاح صلاة الليل.

⁽٢) تقدم تخريجه.

⁽٣) أخرجه أبو داود في سننه: كتاب الصلاة: باب ما يستفتح به الصلاة في الدعاء.

⁽٤) أخرجه النسائي في سننه: كتاب قيام الليل وتطوّع النهار: باب بأيّ شيء يستفتح صلاته بالليل.

⁽٥) تقدم تخريجه.

⁽٦) أي الحافظ زين الدين العراقي.

⁽٧) أخرجه الطبراني في كتاب الدعاء ١١٣٢/٢. وقال الهيثمي في المجمع ١٠١/١٠: رواه البزار وأبو يعلى بنحوه، وفيه عبد الرحمن بن إسحاق أبو شيبة الواسطي وهو ضعيف.

قلت: انظر كشف الأستار ٢١/٤ وقال البزار عقبه: لا نعلم يروي عن حسين إلا عبد الرحمن بن إسحاق، ولم يحدّث عنه إلا حديثين، أسند أحدهما.

⁽٨) أخرجه أبو يعلى في مسنده ٢٧١/٧ ـ ٢٧٢.

وَفِي البابِ عِن عَبْدِ اللَّه بِن عمرو بِن العَاصِ أَخرِجَه أَصِحَابُ السَّنِ الأَرْبِعَة (')، وصحَحهُ ابن حبّان (٢) مِن روَاية عَطاء بِن السَّائِب، عَن أبيهِ عَن عَبْدِ اللَّه بِن عمرو قال: قال رَسُولِ اللَّه ﷺ: «خلّتان [خصلتان] (٢) لا يحصيهما رَجُل مُسلمُ إلا دَخل الجنة، وهما يَسيرُ وَمَن يَعمَل بهمَا قليل يُسبّحُ اللَّه أَحَدُكم في دُبُر كل صَلاة عَشراً، ويَحمدُهُ عشراً، ويكبّر عَشراً فهن خمسُون وَمائة باللسان، وألف وَخمْسمائة في الميزان»، قال: عشراً، ويكبّر عَشراً فهن عدهن بيديه.

وَعن عَليَّ رضيَ اللَّهُ عنهُ أَن النبي عَلَيْهُ قال له وَلفاطمة: كلمات علمنيهنَّ جبريل عَليْه السَّلام تسبَّحان في دُبُر كل صَلاَة عشراً، وتحمدان عشراً، وتكبِّران عشراً، أخرجه أحمد (٤) بسَند حَسَن.

وعَن أبي هُرَيرَة رضي اللَّه عَنْهُ في قصة فقراءِ المهاجرين معَ أهْل الدثور ففي بَعْض طُرُقه عندَ البخاري فقال: تسبَّحُون عشراً، وتَحمدون عشراً، وتكبَّرُون عشراً بَعدَ كل صَلاة، أوْرَدَهُ في كتاب الدعوات من الصحيح (٥)، وفي الباب عَن أُمَّ [سليم] أخرجَه البزار (٢)، وعن أمَّ مالك أخرَجه الطبراني (٧) وفي كلِّ منهما أن الذكر المذكور يقال عقب الصلاة عشراً عشراً.

وأخرجه النسائي في سننه: كتاب الافتتاح: باب عدد التسبيح بعد التسليم.

⁽١) أخرجه أبو داود في سننه: كتاب الأدب: باب في التسبيح عند النوم. وأخرجه الترمذي في سننه: في الدعوات: باب كم يسبّح بعد الصلاة وقال: حسن صحيح.

وأخرجه ابن ماجه في سننه: كتاب إقامة الصلاة والسنّة فيها: باب ما يقال بعد التسليم.

⁽٢) أخرجه ابن حبّان في صحيحه انظر الإحسان ٣/ ٢٣٠، باب ذكر البيان بأن ما وصفنا من التسبيح والتحميد والتكبير إنما أمر باستعماله في عقب الصلاة لا في الصلاة نفسها، و٢/ ٢٣٣: باب ذكر كتبة الله جلّ وعلا لمن اقتصر في التسبيح والتحميد والتكبير في عقيب الصلوات المفروضات على عشر عشر ألف وخمس مائة حسنة.

⁽٣) في بعض الروايات.

⁽٤) أخرجه أحمد في مسنده ١٠٦/١ ـ ١٠٧.

⁽٥) أخرجه البخاري في صحيحه: كتاب الدعوات: باب الدعاء بعد الصلاة. قلت: وأخرجه أيضاً في صحيحه: كتاب الصلاة: باب الذكر بعد الصلاة.

⁽٦) أخرجه البزار كما في كشف الأستار.٢١/٤.

⁽٧) أخرجه الطبراني في الكبير ٢٥/٢٥_ ١٤٦.

الْفَصْلُ الثَّاني

في بَيَان الرَّاجِح في مَحَل الذكر وَإِنَّمَا يصارُ إلى الترجيح عند تعذَّر الجمْع، وَالجمع في هَذا ممكن بأن يقال: يشرع هَذا الذكر في كل محل عَينه فيه إمَامٌ من الأثمة، وَيُؤيدُ ذلك اختلاف الألفاظ الوَاردَة فيه مَع الاختلاف في العَدَد، وَكذا أَحَتلاف الصّلاةِ التي يقال فيها هَل يَعم جَميعَ الصَّلُوَات أو يَخصَّ كل صَلاة بخصُّوص. وَالثاني أوْلي في طريق الجمْع فيقول يشرَع قول «الباقيات الصّالحات عشراً عشراً» عند إرَادَة الصّلاة في اللَّيل، وَيُضاف إليهَا سؤال المغفرة ويشرَع أيضاً في دُعَاء الافتتاح، وَقد تنزل عَلى حَالين فَمَن يَذَكُرُهَا قَبَلِ الدِّخُولُ في الصَّلاة قالها خارجهَا، ومن أيُّهَا اسْتَـدرَجَهَا بَين دعـاء الافتتاح وَالقراءة، وَهَذا ينطبق عَلى قوله «إذا قمت إلى الصلاة» فإنه يُفهَمُ منه مَا قبل الدَّخول عَلَى تقدير الإرادة ففهم منهُ مَا بَعْد الدِّخول فيهَا، وَيشرَعُ أيضاً في صَـلاة التسَابيح التي لها هَيْئَةً مَخْصُوصَة وَإِلَيْه جَنح الترمذي، وَيشرعُ أيضاً عنـدَ الفراغ من التشهّد وَالصّلاة عَلَى النبي ﷺ فيذكره الذكر المذكور فإذا فرغ منه دَعَا بِمَا وَرَد مَأْثُوراً، ومًا كان له من طلب ثم يسلم و إلى هذا جَنح النسائي فإنه ترجَمَ «باب الذكر بَعدَ التشهّد»، وَأُورَدَ حَديثُ أنس في سُؤال أمّ سُليْم المذكور، وَلعله أخذه من قوله في الحديث الآخر عَنْ عَبِدِ اللَّهِ بِن عِمْرُو وغَيْرُهُ «في دُبُر كُلِّ صَلاة» فإن دُبُر الشيء حقيقة حَيثيَّة مُؤخر، وَيُطلق أيضاً عَلى مَا يلحقه وَلا تخلُّل بَينهما، فعَلى الأولَ فَأَلْيَقُ المَواضع بـ مَا بَين التشهّد والسّلام فإنه الجزءُ الأخيرُ من الصّلاة اتفاقاً إن كان المرَادُ بدُّبُر الصّلاة الحقيقة، وَعَلَى النَّانِي فَهُوَ مُوَافِقَ لَمَا وَرَدَ بِهِ الْحَدَيْثِ الْآخِرِ عَن أَبِي ذُرٌّ فِي الصَّحيحيْن (١)، في

⁼ قال الهيثمي في المجمع ١٠٢/١٠ بعد عزوه للطبراني: وفيه عطاء بن السائب ثقة، ولكنه اختلط، وفيه راوٍ لم يسم، وبقية رجاله رجال الصحيح.

⁽١) قلت: هذا الحديث في البخاري عن أبي هريرة وقد تقدم تخريجه. وقال الحافظ ابن حجر في الفتح ٢/ ٢٦٠: سمي منهم في رواية محمد بن أبي عائشة عن أبي هريرة: أبو ذرّ الغفاري، =

قصّة فقراء المهاجرين، وقولهم: «ذهب أهل الدّثور بالأجور» وفيه «يَسبَحُون دُبُر كل صَلاة ثلاثاً وثَلاثين» فقد وقع الاتفاق على أن المراد بدُبُر الصّلاة هنا مَا بَعدَ السّلام بخلاف قوله ﷺ لمَعاذ: «لا تدعن دُبُر كل صَلاة أن تقول: اللّهمّ أعني عَلى ذكرك، وَسُكرك، وَسُن عبَادَتك»، فإنهمُ اختلفوا هَل يقال في الجلوس الأخير قبل السلام، أو يقال بَعدَ السّلام كما في حديث أهل الدثور، فلعل النسائي ممّن رَجح قول: «اللّهم أعني» قبل السّلام، فهذا الذي قلناة طريق الجمع بَين مَا وقع فيه الاختلاف في المحل، وأمّا إذا احتجنا إلى الترجيح, فإنّا نقول: يمكن ردّ الجميع إلى مَا بَعدَ السّلام من الصّلاة ويكون قوله: إذا قمت إلى الصّلاة أي إذا صَلّيت وَفرغت فقولي، وَيحمَل قوله أفتتح به صَلاتي أي دعائي إذا فرغت من الصّلاة المكتوبة أوْ غيرهَا، وَيحمَل قولهُ في الصّلاة أي عقبهَا وَيكون أطلق ذلك مجازاً للمجَاورة وَلا يخفى تكلّف ذلك كله فَالأولَى مَا تقدّم.

⁼ أخرجه أبو داود، وأخرجه جعفر الفريابي في كتاب الذكر له من حديث أبي ذرّ نفسه . . . اهـ . وأخرجه مسلم في صحيحه: كتاب الزكاة: باب بيان أن اسم الصدقة يقع على كل نوع من المعروف .

الفَصْلُ الثَّالثُ

تحرر من الذي ذكرته من طريق الترجيح لأن لا مَدْخل لذلك في القول قبل الدّخول في الصّلاة أصلاً، وتحرر من الذي ذكرته من طريق الجمع أنه يشرع قبل الصّلاة، لكنه مخصُوصٌ بصَلاة قيّام اللّيل وَهُوَ منزل عَلى الحالتين اللتين ذكرتهما من حال المُسْتحضر للذكر المذكور عند إرادة الدّخول في صَلاة اللّيل، وَمن حَال مَن نسيَ ذلك فيستدركه في الافتتاح، هذا الذي يقتضيه النظر فيما دلّ عَليْه اختلاف ألفاظ هَذا الحَديث من حمل مُطلقها عَلى مقيّدها، وَرد مجمَلها إلى مُبيّنها، وَأما تنزيله منزلة للذكر المذكور المشهُور في قصَّة أهل الدّثور وَاجتماع المصلين عَليْه قبل الشروع في الصّلاة، كما يجتمعُون عَليْه بَعدَ الفراغ من الصّلاة فلا يَحفظ ذلك عن صنع أحَد من السّلف لا عن الصحابة الأطهار، وَلا من التابعين لهمْ بإحْسَان وهم الأثمة الأبرار، ولا مَن جَاء عن المواظبة عَلى هَذه الأذكار أن يقولها في نفسه فأفضل الذكر ما يلحق بالسرائر انتهى .

قوله(١): رَوَى الإمام الشافعي في الأمّ بإسناده حَديثاً مُرسَلاً إلى آخره.

قال الحافظ (٢): أخرجه في أواخر الاستسقاء (٣) عن مَن لا يتهم، عن عَبْد العزيز بن عثمان، عن مكحول وهو مرسل أو مُعضل لأن جُلّ رواية مكحول عن التابعين، وَلهُ شاهدٌ أخرجَهُ سعيد بن منصُور، عن عَطاء مثله (٤) وَهو مَقطوعٌ جَيدٌ له

⁽١) الأذكار ص/٥٠، باب الدعاء عند الإقامة.

⁽٢) الأمالي ص/٣٩١، المجلس (٨٠).

⁽٣) الأم للشافعي ١/٢٢٢ ـ ٢٢٤.

⁽٤) أخرجه سعيد بن منصور في سننه، عن حماد بن زيد، عن صعقب بن زهير، عن عطاء قال: «تفتح أبواب السماء عند ثلاث خلال، فتحرّوا فيهنّ الدعاء...» الحديث، لكنه قال: الأذان بدل الإقامة. الأمالي ص/٣٩٢.

حكم المرسل، لأن مثله لا يقال من قبل الرأي.

قوله (١): وَجَاء في الباب أحاديث أخر منها حَديث عَائشة: «كان النبي على إذا افتتح الصّلاة قال: سُبِحَانك اللّهم وَبِحَمدِك، تبارَك اسْمك وَتعالى جَدُّك، وَلا إِلّه غيرُك» روَاه أبو دَاوُد(٢)، وَالترمذي(٣) بأسَانيد ضعيفة .

قال الحافظ(٤): ليسَ له عندَ هَؤلاء الثلاثة سوى إسنادَين [أخرج] أَحَدهمَا أَبُو دَاوِدَ، وَالآخر عندَ الآخرين، وقد أخرجَه الحاكم في المستدرَك (°) من أَلْطريق الأوّل وقال: صحيح على شرط الشيخين.

وَقَالَ الْعَرَاقِي فِي مستخرجه عَلَى المستدرَك: رجالهُ ثقات، وَأَخرجَه من الطريق الثاني شاهداً للأوّل.

وأخرجه أيضاً ابن خزيمة في صحيحه (٦)، وَلهُ طُرُق أخرى عندَ عَائشة ضعيفة سَاقهًا البّيهقي في الخلافيات.

قوله: وَضعفُهُ أَبُو دَاودَ، والبيهقي وَغَيرهم.

قال الحافظ: لم يُصَرِّحْ أَبُو دَاود بضعفه، وَإِنما أشار إلى غرابته فقال بَعْدَ تخريجه: هَذَا الحَديث ليسَ بالمشهُور لم يَرْوِهِ إلا طلق بن غنام، عَن عَبْد السّلام.

وَأُمَّا الترمذي(٧)، وَالبِّيهَقي (^) فروّياهُ من الطريق الثاني وَضعفاه بحارثة بن محمد، وَكذا الدارقطني (٩)، وَلو وَقعَت لهُ الطريق الأولى لكان عَلى شرْط في الحسن.

⁽١) الأذكار ص/٥٢، باب ما يقوله بعد تكبيرة الإحرام.

⁽٢) أخرجه أبو داود في سننه: كتاب الصلاة: باب مَن رأى الاستفتاح بسبحانك اللَّهم وبحمدك. قلت: ومن طريقه البيهقي في السنن ٣٤/٢، والدارقطني في السنن ٢٢٩/١.

⁽٣) أخرجه الترمذي في سننه، أبواب الصلاة: باب ما يقول عند افتتاح الصلاة، وقال: هذا حديث لا نعرفه من حديث عائشة إلا من هذا الوجه، وحارثة قد تُكلم فيه من قبل حفظه.

⁽³⁾ الأمالي $\varpi/7/3$ ، المجلس (٨٣).

⁽٥) رواه الحاكم في المستدرك ٢٣٥/١، وعنه البيهقي في السنن ٣٣/٢_٣٤.

⁽٦) أخرجه ابن خزيمة في صحيحه ٢٣٩/١ في كتاب الصلاة.

⁽٧) تقدم تخریجه.

⁽٨) أخرجه البيهقي في السنن ٣٤/٢.

⁽٩) أخرجه الدارقطني في سننه ٣٠١/١.

قال (١): وَأَمَا قُولُهِ: وَغَيْرَهُم ، فَقَد يُوهِمُ الْاَتَفَاقَ عَلِى تَضْعَيْفُهُ وَلِيسَ كَذَلَك ، بل هم مختلفون.

قـوله(٢): وَرَوَاهُ أَبُـو دَاوُدَ(٢)، وَالترمـذي(٤)، وَالنسَـائي(٥)، وَابن مَـاجَـه(٢)، والبَيهَقي (٧) من روَاية أبى سَعيد الخدري وضعفوه.

قال الحافظ (^): لم أرَ عَن واحد منهم التصريح بِتضعيفه وَهُو حَديث حَسَن، أما أبو دَاود فأخرجَه من طريق جَعْفر بن سُليمَان، عن علي بن علي، عَن أبي المتوكل الناجي، عن أبي سَعيد وقال: هم يَقولون عن عَلي بن عَلي، عن الحَسن الوَهمُ فيه من جَعْفر.

وَأُمَّا الترمذي فقال: حَديث أبي سعيد أشهَرُ شيء في هَذا البَاب، وبه يقول أكثر أهل العلم، وقد تكلم بَعْضهمْ في سَندِهِ كان يحيىٰ بن سَعيد يتكلم عَليْه أَصْلًا كعادته.

وَأُمَّا البّيهَقي فحاصل كلامه في السنن الكبير، وَفي الخلافيات أن حديث على في «وجّهت» أرجح من هَذا الحديث، لكون حديث على مخرجاً في الصّحيح، [ولكون] هذا وَإِن جَاءَ من طرق متعدّدة لكن لا يخلو [سندها] من مقال، وَإِن أَفَادَ مجمُوعُهَا القوة.

وَهَذَا أَيضاً حَاصل كلام ابن خزيمَة في صحيحه (٩) وَأَشَارَ إِلَى أَن حَديث أَبِي سَعيد أَرجح طرقه.

وَقَالَ الْعَقَيلِيْ (١٠) بَعَدَ أَنْ أَخْرَجُهُ مَنْ طَرِقَ حَارِثَةً فِي تُرْجَمَتُهُ فِي الضَّعَفَاء: هَذَا

⁽١) الأمالي ص/٤١١، المجلس (٨٤).

⁽٢) الأذكار ص/٥٢ ـ ٥٣، الباب السابق.

⁽٣) أخرجه أبو داود في سننه: كتاب الصلاة: باب مَن رأى الاستفتاح بسبحانك اللَّهمّ وبحمدك.

⁽٤) أخرجه الترمذي في سننه: أبواب الصلاة: باب ما يقول عند افتتاح الصلاة.

 ⁽٥) أخرجه النسائي في سننه: كتاب الصلاة: باب نوع آخر من الذكر بين افتتاح الصلاة وبين القراءة:

⁽٦) أخرجه ابن ماجه في سننه: كتاب إقامة الصلاة والسنّة فيها: باب افتتاح الصلاة.

⁽V) أخرجه البيهقي في سننه ٢/٣٤.

⁽٨٤) الأمالي ص/٤١١، المجلس (٨٤).

⁽٩) صحيح ابن خزيمة ١/٢٣٨ ـ ٢٣٩.

⁽١٠) الضعفاء الكبير ٢٨٨/١ ـ ٢٨٩، ولفظه جياد بدل حسان.

الحَديث رُوِيَ بأسانيد حِسان غيرَ هَـذا، وقد وثق عَلي بن عَلي يَحيىٰ بن معين، وَأَحْمد، وَأَبُو حَاتم (١) وَسَائر روَاته روَاة الصحيح.

قوله (٢): قال البيهَقي وَروى الاستفتاح «سبحانك اللّهمّ وبحمدك» عَن ابن مسعود [وعن أنس] مرفوعاً، وكلها ضعيفة.

قال (٣) البَيهقي (٤) بَعدَ ذكر حَديث ابن مَسعُود: رواه ليث عن أبي عُبَيدَة، عن أبيه، عن عبد اللَّه بن مَسْعُود وَليسَ بالقوِي، وَرُوِيَ عَنْ حُمَيْد، عَنْ أنسٍ مَرُّ تَفوعاً ثم سَاقه بسَنده إليه، وَلم أرَ الكلام الأخيرَ في كلامه.

وقد أخرَجَ حديث ابن مَسْعُود الطَبَراني (°) في الدعَاء بسَندَين آخرين إليه، وَأخرجَ روَاية حُميْد عَن أنس أبُو يَعْلَى (٢)، وَالدَّارقطني (٧).

وأخرجَهَا الطبرَاني من وَجْه آخر عَن حُميْد (^)، وَمن وَجْه ثالث عَن أنس (٩)، وَأخرجَهُ في المعجَم الكبير (١٠) من حَديث وَاثلة بن الأسْقع، وَمن حديث الحكم بن عمير (١١)، وَمن حَديث محمد [بن المنكدر]، وأخرجَهُ البَيهقي (١٢) بسَند جَيّد عَن جَابر بن

 ⁽۱) انظر العلل لأحمد بن حنبل ۲/۲٪، الجرح والتعديل ۱۹۲/۲، تهذيب التهذيب ۳٦٦/۷.
 قلت: وانظر أيضاً المجروحين ۱۱۲/۲، الضعفاء والمتروكين لابن الجوزي ۱۹٦/۲.

⁽٢) الأذكار ص/٥٣، باب ما يقوله بعد تكبيرة الإحرام.

⁽٣) الأمالي ص/٤١٤، المجلس (٨٤).

⁽٤) السنن الكبرى ٢٠/٣٤.

 ^(°) أخرجه في كتاب الدعاء ١٠٣٣/٢، ورواه أيضاً في المعجم الكبير ١٣٣/١٠، و١٨٤.
 وقال الهيثمي في المجمع ١٠٦/٢: وفيه مسعود بن سليمان، قال أبو حاتم مجهول.

⁽٦) أخرجه أبو يعلىٰ في مسنده ٣٨٩/٦.

⁽V) سنن الدارقطني ١/٣٠٠.

⁽٨) أخرجه الطبراني في كتاب الدعاء ١٠٣٤/٢.

⁽٩) أخرجه الطبراني في كتاب الدعاء ١٠٣٤/٢.

⁽١٠)رواه في المعجم الكبير ٢٢/٢٢،وقال الهيثمي في المجمع ٢/٢٠٦: وفيه عمرو بن الحصين وهو ضعيف.

⁽١١) أخرجه الطبراني في المعجم الكبير ٢١٨/٣،قال الهيثمي في المجمع ١٠٢/٢: وفيه يحيى بن يعلى الأسلمي وهو ضعيف.

⁽۱۲) السنن الكبرى للبيهقي ٢/٣٥.

عبد اللَّه، وَأخرجَه الدارَقطني (١) عَن عمر مَوقوفاً ومَرْفوعاً، وصححه ابن الجوزي في التحقيق.

قوله (٢) : وَرَوَينا في سنن البيهَقيعن الحارث عن علي إلى قوله : وَهـوَ حَديث ضعيف، فإن الحارث الأعور متفق على ضعفه وكان الشعبي يقول : الحارث كذاب.

قال (٣) البيهقي (٤): ذكره الشافعي عَن هشيم بلا رواية لكن قال: عَن أبي خليل بَدل الحارث، قال: فيحتمل أن يكون لأبي إسحاق فيه شيخان.

قال الحافظ^(٥): وَعَلَى هذا الاحتمال فيكون صَحيحاً، وَيقوِّي ذلك أن الرواية الصَّحيحة الماضية عَنْ عَلَي [بطولها] تشمل على ألفاظ هذا البطريق وَليسَ فيه إلا الاختصار، وَتَأْخير «وَجَهْت».

قال: وَأَمَّا قُول المصنَّف أَن الحارث متفق عَلى ضعفه، فهوَ متعقبٌ، فقد وَثَقهُ (٢) يَحيىٰ بن معين (٧) في سؤلات الدارمي، وفي تاريخ عَبَّاس الدوري، وَأَما ما نقله عَن الشعبيّ فقد أوضح أحمد بن صَالح المصري سَبَب ذلك.

قال ابن شاهين في كتاب [الثقات: قال] (^) أحمد بن صَالح: الحارث صَاحب علي ثقة، مَا أحفظه وما أحسَن ما روى عن علي، قيل له: فما يَقول الشعبي فيه؟ قال: لم يكذب في حديثه، وَإِنما يكذبُ في [روايته] (٩) انتهى.

⁽١) سنن الدارقطني ٢٠٠/١ و٣٠١ و٣٠٢.

⁽٢) الأذكار ص/٥٣، الباب السابق.

⁽٣) الأمالي ص/٤١٨، المجلس (٨٥).

⁽٤) السنن الكبرى ٣٣/٢.

⁽٥) الأمالي ص/٤١٨، المجلس (٨٥).

⁽٦) راجع ما تُكلم فيه: تهذيب التهذيب ٢/٥٤١ ـ ١٤٦، الضعفاء الصغير ص/٥٥، الضعفاء والمتروكين للنسائي ص/٧٧، التاريخ الكبير ٢٧٣/٢، المجروحين ٢٢٢١، الجرح والتعديل ٣/٨٧، الميزان ٢٣٥/١، لسان الميزان ١٩٢/٧، أحوال الرجال ص/٤١، الضعفاء للعقيلي ٢٠٨/١، الكامل ٢٠٤/٢، الضعفاء للرازي ٢/٦٠٢، الضعفاء والمتروكين لابن الجوزي ١٨١/١، الكشف الحثيث ص/١٣٠.

⁽٧) التاريخ لابن معين ٩٣/٢.

⁽٨) تاريخ الثقات لابن شاهين ص/١٠٨. (٩) في المطبوع: رأيه.

[وأبدى الذهبي] ذلك احتمالًا، والمرَادُ [بالرأي] المذكور التشيّع وبسبيه ضعّفه الجمهُورُ.

قوله (١): وفي الصّحيحين عَن رَسُول اللَّه ﷺ (لا صَلاَة إلا بفاتحة الكتاب،

قال الحافظ(٢): لم أرهُ بهَذا اللفظ في الصّحيحين وَلا في أحَدهما، وَالذي فيهمَا حَديث عبَادَة بن الصّامت بلفظ «لا صَلاة لمن لم يَقرأ بفاتحة الكتاب»(٢).

قوله (٤): وَرَوَيْنا عَن عَوْف بن مَالك قال: «قمت مَع رَسُول اللَّه ﷺ ليلة» إلى قوله: «هذا حديث صحيح رَوْاه أبُو دَاود (٥)، وَالنسَائي في سُننِهمَا (١)، والترمذي في كتاب الشمائِل بأسَانيد صَحيحَة»(٧).

قال الحافظ^(^): فيه نظرٌ من وَجهين أَحَدهما: الحكم بالصحّة فإن عَاصم بن حميد^(٩) ليسَ من رجَال الصّحيحين وَهوَ صَدُوق، [مقلً].

[الثاني]: أنه ليس له في هذه الكتب الثلاثة طُرُق إلا وَاحدَة فمدَارُه عندهم عَلى مُعاوية بن صَالح، عن عمرو بن قيس، عن عَاصم بن حميد، عن عَوف بن مالك فليسَ له ثم أسانيد صحيحة بل وَلا دونها، وَمعَاوية بن صَالح(١٠) وَإن كان من رجَال مسلم

⁽١) الأذكار ص/٥٥، باب القراءة بعد التعوّد.

⁽٢) الأمالي ص/٤٣٠، المجلس (٨٨).

⁽٣) أخرج حديث عبادة البخاري في صحيحه: في صفة الصلاة: باب وجوب القراءة للإمام والمأموم في الصلوات كلها في الحضر والسفر وما يجهر فيها وما يخافت، ومسلم في صحيحه: كتاب الصلاة: باب وجوب قراءة الفاتحة في كل ركعة، وأنه إذا لم يحسن الفاتحة ولا أمكنه تعلّمها قرأ ما تيسر له من غيرها.

⁽٤) الأذكار ص/٦٢، باب أذكار الركوع.

⁽٥) أخرجه أبو داود في سننه. كتاب الصلاة: باب ما يقول الرجل في ركوعه وسجوده.

⁽٦) أخرجه النسائي في سننه: كتاب التطبيق: باب الدعاء في السجود نوع آخر (٧٣).

⁽V) الشمائل للترمذي ص/ ٢٥٠: باب ما جاء في صوم رسول الله ﷺ.

⁽٨) الأمالي (خ) ص/١١٠.

⁽٩) تهذيب التهذيب ٥/٠٤.

⁽١٠) رجال صحيح مسلم ٢/٩٢٢، تهذيب التهذيب ٢٠٩/١٠، الضعفاء العقيلي ١٨٣/٤، الكامل ٢٠٩/١. ٢/٢٠٠/٦، الضعفاء والمتروكين لابن الجوزي ١٢٧/٣.

مختلف فيه، فغاية مَا يُوصَف به أَنْ يُعدّ مَا ينفردُ به حَسَناً، وَتعدّد الطرق إليه لا يَسْتلزم مَعَ تفرّده [تعدّد] الأسانيد للحديث.

قوله (١): وَلاَ خلاف أنه لا يأتي بتكبير تين في هذا الموضع يقع في نفسي الخلاف للرافعي، وَقد قال الشيخ تاج الدين ابن الفركاح في الإقليد في بعض التعاليق: انه يكبّر تكبيرة يفرغ منها في الجلوس ثم يبتدىء أخرى للنهوض، قال: وَهَذا وجه غريب أنكره الرافعي وَقال: لا خلاف فيه، وقال وَلده الشيخ برهانُ الدين في تعليقه عَلى التنبيه: إن هَذا الوجه متجه قوي وَينبغي أن يكون هو الراجح لحديث «كان يكبر في كل خفض ورفع».

قوله(٢): وَلا يستحبُّ أَنْ يَقُولُ مَعَهُ وَبُرِكَاتُهُ إِلَى آخرِهُ.

قال الحافظ ابن حجر (٣): قد وَرَدَت عدة طرُق ثبت فيهَا وبركاته بخلاف مَا يوهمه كلام الشيخ أنها رواية فردة (٤).

قال (٥) الأذرعي في المتوسط: المختار استحبابها في التسليمتين، فقد قال في شرح المهذب (٢): إن حَديث أبي دَاود (٧) إسناده صحيح، ثبت ذلك أيضاً من حَديث ابن مَسْعُود رَوَاهُ ابن مَاجَه في سُننه (٨)، وابن حبّان في صحيحه (٩).

⁽١) الأذكار ص/٦٨، فصل.

⁽٢) الأذكار ص/٧٩، باب السلام للتحلّل في الصلاة.

⁽٣) الأمالي (خ) ص/١٤٣.

⁽٤) قلت: أخرجه الدارقطني في سننه ٢/١٥٥: كتاب الصلاة: باب ذكر ما يخرج من الصلاة به وكيفية التسليم، وابن خزيمة في صحيحه ٢/٣٥٩: باب صفة السلام في الصلاة، والنسائي في سننه: كتاب السهو: كيف السلام على اليمين، وأحمد في مسنده في مواضع عدة. راجع مرشد المحتار ٣٣١/٢.

⁽٥) هذا "تعليق السيوطي.

⁽٦) المجموع شرح المهذب ٤٨٩/٣.

⁽٧) أخرجه أبو داود في سننه: كتاب الصلاة: باب في السلام.

⁽٨) أخرجه ابن ماجه في سننه: كتاب إقامة الصلاة والسنّة فيها: باب التسليم.

⁽٩) أخرجه ابن حبّان في صحيحه انظر الإحسان ٢٢٣/٣ ـ ٢٢٤: باب كيفية التسليم الذي ينتقل المرء به من صلاته، وباب ذكر خبر ثان يصرّح بصحة ما ذكرناه.

قال: وَالعجبُ من الشيخ مَعَ شدَّة وَرَعه كيف يُصَوِّبُ تركه مع ثبوت السَّنة، وَحكمه بصحَّة إسناد الحديث الأول، وَزيَادة الثقة مقبُولة عندَ الفقهَاءِ، وَقد اسْتحسنها أيضاً [ابن عبد البر] في الاستذكار وَغيره من المتقدمين من أصحَابنا، وَيؤيَّدهُ إثباتها في التشهّد وفَاقاً انتهى.

وَاختارَ الشيخ تقي الدين السَّبْكي أيضاً استحبابَها في التسليمتين وَلـهُ في ذلك تأليف.

وقال الكمال الدميري نفي شرح المنهَاج : حديث إثباتهَا صَحيحٌ فلا يحسن قوله في شرح المهذب ان الصّحيح أو الصّوابَ خلافه.

وقال الغزي في شرح المنهاج: ثبّت في روَاية أبي دَاودَ زيَادة وَبَركاته في التسليمة الأولى فيتعيّن العمل بها .

وقال الشيخ وَليّ اللّين العراقي في شرح سنن أبي داود: وَقد ذكر النووي في المخللاصة أن حَديث أبي دَاود إسناده صَحيح وَالمَوْجُودُ في أصولنا من سُنن أبي دَاود ذكرهَا في التسليمة الأولَى دون الثانية [وعزاه] جماعة إليه بذكرهَا في التسليمتين، وَوَرَدَت أيضاً من حَديث زيد بن أرْقم عنْدَ الطبَراني في الكبير(١).

قوله(٢): «أيعجز أحَدكم أن يكون كَأبي ضمَّضمَ».

قال الحافظ (٣): في بَعْض طُرُقه أنه كان [قبلكم] ، وَزعم ابن عبد البرّ أنه صحابي وَذكرهُ في الاستيعاب (٥).

قوله(٢): وَمن البدع المنكرة مَا يفعله كثيرون من جهلة المصَلِّين بالناس بالتراويح

⁽۱) أخرجه الطبراني في المعجم الكبير ٢٠٢/٥، وقال الهيثمي في المجمع ١٤٦/٢: «وفيه إبراهيم بن المختار وثقه أبو داود، وأبو حاتم، وقال ابن معين: ليس بذاك، وبقية رجاله ثقات».

 ⁽٢) الأذكار ص/٩٣، باب ما يقال عند الصباح وعند المساء.
 وقد أخرجه ابن السني في عمل اليوم والليلة ص/٣٥: باب ماذا يقول إذا أصبح.
 (٣) الأمالي (خ) ص/١٧٨ ـ ١٧٩.

⁽٤) أخرجها أبو داود في سننه في كتاب الأدب: باب ما جاء في الرجل يحلُّ الرجل قد اغتابه.

⁽٥) الاستيعاب بهامش الإصابة ١١٢/٤. (٦) الأذكار ص/١١٨، كتاب تلاوة القرآن.

من قراءة سُورَة الأنعام بكاملها في الركعة الأخيرة منها في الليلة السّابعة معتقدين أنها مستحبة، زاعمين أنها نزلت جُمْلة وَاحدَة.

قال الحافظ (١): وَردَ أَنهَا نزلت جملة وَاحدَة في عدة أَحَاديث فأخرجَه أَبُوعبَيْد في فضائله، وَابن المنذر (٢)، والطبراني (٣) عن ابن عَبّاس بسند حَسَن، وأخرجَه الطبراني (٤)، وابن مَرْدويه (٥)، وَأَبُو نعيْم في الحلية (١) بسند ضعيف [عن ابن عمر]، وأخرجَه ابن مَرْدويه (٧) عَن ابن مَسْعُود بسند ضعيف، وَأخرَجَه الدارقطني في الأفراد، والطبراني في الأوسط (٨)، وابن مَردويه (٩) عن أنس بن مالك بسند حَسَن.

وَأَخرِجَهُ إِسحاق بن رَاهوَيه في مُسْندِهِ، والطبَراني ('١) عن أسماء بنت يَزيد بسَند حَسَن، وأخرجَهُ الحاكم في المستدرك (١١) عن جَابر وَقال: صحيح عَلى شرَّط مُسْلم، وتعقبهُ الذهبي فقال: أظن الحديث مَوضوعاً، وَليسَ كما ظن لما قدّمته من شوّاهده.

وفي الباب غير هذا من الواهيات ضعفاً وانقطاعاً، وَفيما ذكرته كفاية وَدلالة عَلى أَن لذلك أَصْلًا انتهى .

الأمالي (خ) ص/٢٢٦ ـ ٢٢٧.

⁽٢) الدرّ المنثور ٢٤٣/٣.

⁽٣) أخرجه الطبراني في المعجم الكبير ٢١٥/١٢، وقال الهيثمي في المجمع ٣٨/٧ «وفيه علي بن زيد وفيه كلام وبقية رجاله رجال الصحيح».

⁽٤) أخرجه الطبراني في المعجم الصغير ص/١٠٤، وقال في المجمع ٢٠/٧ «وفيه يوسف بن عطية الصفار وهو ضعيف».

⁽٥) الدرّ المنثور ٢٤٣/٣.

⁽٦) حلية الأولياء ٣/٤٤.

⁽٧) الدرّ المنثور ٢٤٣/٣.

 ⁽٨) وكذًا عزاه الهيثمي في المجمع ٢٠/٧ وقال: رواه الطبراني عن شيخه محمد بن عبد الله بن
 عرس عن أحمد بن محمد بن أبي بكر السالمي ولم أعرفهما، وبقية رجاله ثقات.

⁽٩) الدرّ المنثور ٢٤٣/٣.

⁽١٠) أخرجه الطبراني في المعجم الكبير ٢٤/٢٤، وقال في المجمع ٧/٢٠، وفيه شهر بن حوشب وهو ضعيف، وقد وثّق.

⁽١١) أخرجه الحاكم في المستدرك: كتاب فضائل القرآن، ٢/٣١٥.

قلت (١): وقد استوفيت جَميع مَا وَرُد في التفسير المأثور.

قوله (٢): يَجوز أن يقال سورة البقرة إلى قوله وقال بَعض أهْل السَّلف يكره ذلك.

قال الحافظ (٣): مُسْتند هَذا القائل وُرُود النهي عَن ذلك في حَديث «لا تقولوا سُورَة البقرة، ولا سُورَة آل عمران، ولا سُورَة النسَاء، وَلكن قولُوا السّورَة التي يذكر فيها البقرة، وَالسّورَة التي يذكر فيها آل عمران، والسورة التي يذكر فيها النسَاء» أخرجَهُ الطبراني (٤) في الأوسَط من حَديث أنس .

وَالجمعُ (٥) بَينهُ وبَين حَديث مَن قرأ الآيتين من آخر سُورَة البقرة يمكن بأن يَكون هَذا البَيَان للجوَاز وَصَرف النهي عن التحريم وَلا سيّما إذا قلنا بما قال الشيخ: انه يُعمل في الفضائل بالحديث الضعيف.

قوله(٦): وعن أبي نصر التمار، عن محمد بن النضر قال: قال آدمُ عَليْه السّلام: يَا رَبّ تشغلني بكسْب يَدي إلخ..

قال(٧) ابن الصّلاح في مشكل الوسيط: هذا حَديث ضعيف منقطع الإسناد.

وقال الحافظ: رَجَال إسناده إلى محمد بن النضر ثقات لكن محمد بن النضر لم يكن صَاحب حديث، وَلم يجىء عنه شيء مُسْند، وَقد روى عنه من كلامه جَمَاعة منهم عبد اللَّه بن المبَارَك، وَعبد الرحمن بن مهدي، ويحيى بن عبد الملك بن أبي عتبة، وأبو أسامة حمّاد بن أسامة وقال: كان من أعبد أهل الكوفة، وَأَبُو نصر التمار (^) راوي هذا الأثر عنه وَاسْمهُ عبد الملك بن عبد العزيز، ووهم مَن زعم أنه دَاودُ بن [أبي] صَالح ذاك شيخ قديم [مدني] (٩)، وروى محمّد بن النضر هذا عن الأوزاعي حديثين موقوفين ذاك شيخ قديم [مدني] (٩)، وروى محمّد بن النضر هذا عن الأوزاعي حديثين موقوفين

- (١) أي السيوطي. راجع الدرّ المنثور ٢٤٣/٣ _ ٢٤٦.
 - (٢) الأذكار ص/١١٩.
 - (٣) الأمالي (خ) ص/٢٢٧.
- (٤) وكذا عزاه الهيثمي في المجمع ١٥٧/٧ وقال: وفيه عيسى بن ميمون وهو متروك.
 - ٥) هذا كلام السيوطي.
 - (٦) الأذكار ص/١٢٥، كتاب حمد الله.
 - (٧) هذا كلام السيوطي. (٨) انظر الميزان ٢ / ٦٥٨.
- (٩) انظر ترجمته في الضعفاء للعقيلي ٣٣/٢، الكامل ٩٥٥/٣، المجروحين ١/٢٩٠، الضعفاء والمتروكين لابن الجوزى ٢٦٣/١.

بغير سَند من الأوزاعي إلى النبي ﷺ، وَيُسْتفادُ من هَذا معْرفَة طبقته، وَأَن شيُوخه من أُتباع التابعين وَلعَله بلغه هٰذا الأثر عَن بَعْض الإسرَائيليّات.

قوله (١): وَرَوينا في سُنن أبي دَاودَ (٢)، وَالنسَائي (٣)، وَابن مَاجَه (٤) بالأسانيد الصحيحَة، عن أوس بن أوس قال: قال رَسُول اللَّه ﷺ: «إن من أفضل أيامكم يَومَ الجمعَة».

قال الحافظ: في قوله بالأسانيد الصحيحة نظر لأنه يُوهم أن للحديث في السنن الثلاثة طرقاً إلى أوس بن أوس وليسَ كذلك، فإن مدّاره عندهم وعند غيرهم على حسين بن علي الجعفي، تفرد به عن شيخه وكذا من فوقه عن من فوقه وكأنه قصد بالأسانيد شيوخهم خاصة.

قوله (°): وَأَمَّا مَا قَالَهُ بَعْض أَصْحَابِنا وَابِن أَبِي زِيْد المالكي من استحبَاب زيادة على ذلك وَهي «وَارْحم محمداً وَآل محمّد» فهذا بدْعَة لا أصْل لها، وقد بَالغ الإمام أبو بكر بن العربي المالكي في كتاب شرح الترمذي في إنكار ذلك وتخطئة ابن أبي زيد في ذلك.

هذه مسألة مهمة (١٠): وتكلم الناسُ فيهَا وَأَنَا أَسُوقَ كَلَامُهُمْ فَيهَا لِيُستَفَادُ، قال الإَمَامُ أَبُو الخطاب بن دحية في كتاب «التنوير في كلام السّراج المنير»: قالوا: إذا ذكر رَسُولَ اللّه ﷺ: «مَن صَلَى عَلَيْ مَرة صَلَى عَلَيْ مَرة صَلَى عَلَيْ لَهُ أَن يُصَلَى عَلَيْهُ لَقُولُه ﷺ: «مَن صَلَى عَلَيْ مَرة صَلَى اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ لَانهُ لَم يَقَلَ مَن تَراحَمَ عَلَيْ وَلا مَن صَلَى اللّه عَلَيْهُ عَشْراً» (٧)، وَلا يَجُوزُ أَن يتراحم عَلَيْهُ لأنه لَم يَقَلَ مَن تَراحَمَ عَلَيْ وَلا مَن

⁽١) الأذكار ص/١٢٦، كتاب الصلاة على رسول الله ﷺ.

⁽٢) أخرجه أبو داود في سننه: باب تفريع أبواب الجمعة; باب فضل يوم الجمعة وليلة الجمعة.

⁽٣) أخرجه النسائي في سننه: كتاب السهو: باب إكثار الصلاة على النبي على يوم الجمعة.

⁽٤) أُخْرَجه ابن ماجه في سننه: كتاب الجنائز: باب ذكر وفاته ودفنه ﷺ.

⁽٥) الأذكار ص/١٢٨، باب صفة الصلاة على رسول الله ﷺ.

⁽٦) هذا كلام السيوطي.

⁽V) أخرجه مسلم في صحيحه: كتاب الصلاة: باب الصلاة على النبي على التشهد، وكذلك أحمد في مسنده ٢٧٢/٢، ٤٨٥ كليهما عن أبي هريرة بهذا اللفظ لكن بدل «مرة» «واحدة»، وأخرجه أحمد عن ابن عمرو ١٧٢/٢، ١٨٧، و٢١٣، ٢٦١ عن أنس.

دَعَا لي، وَإِن كانت الصلاة بمعنى الرحمة فكأنه خصّ بهذا اللفظ تعظيماً له، قال الله تعَالى: ﴿ إِن اللَّهَ وَمَلائكته يُصَلُّون على النبي يا أيها الذين آمَنوا صَلُّوا عَليْه وَسَلموا تَسْليماً ﴾ (١) وَلم يَقل إِن اللَّه وَمَلائكته يَترحمُون عَلى النبي وَإِن كان المعنى وَاحد انتهى.

وقال الرافعي في الشرح الكبير: قال الصّيْدلاني: وَمن الناس مَن يزيد وَارحَمْ محمّداً وَآل محمد كما رَحمت على إبراهيم، وربّما يقولُون كما ترحّمت على إبراهيم، قال: وَهَذا لم يَردْ في الخبر وَهوَ غير فصيح فإنه لا يقال رحمت عَليْه وَإنما يقال رَحمته، وإنما الترحّم ففيه مَعْنى التكلّف وَالتصَنّع فلا يَحسُن إطلاقه في حَق اللّه تعَالى.

ونقل الأذرعي في التوسّط مثل ذلك عَن القفال، وَالرَّويَاني، وَقال الزركشي في الخادم: قال النووي في شرح مسلم (٢): المختارُ أنه لا يذكر الرحْمَة لأنه عَليْه الصّلاة وَالسّلام عَلّمهمُ الصّلاَة بدُونها وَإِن كان الدعَاء والرحمة فلا تفردَ بالذكر.

وكذا قال القاضي عيَاضَ وَغيرُهُ، وممّن نصّ عَلَى إطلاَق منع الرّحمة في حق النبي على الانفراد الحَافظ أبو عمر ابن عَبْد البرّ، وَأَبُو القاسم الأنصاري شارح الإرشاد، والقاضي عيَاض في الإكمال، وَنقله عن الجمهُورُ.

وقال الحافظ زين الدّين أبُو الفضل العرّاقي في شرح الترمذي: اختلف في جَواز ذلك أو مَشروعيته فمنع أبو عمر ابن عبد البرّ الدعاء لهُ بالرّحمة وَالمغفرة ، وذهب أبُو محمد بن أبي زيْد من المالكية إلى استحباب الإتيان في الصلاة عَليْه بالترحّم، وكذلك اختلف أصحاب الشافعي أيضاً في ذلك فحكى الرافعي عَن أبي بكر الصَيْدلاني وذكر مَا تقدم ، ثم قال: وقوله: إنه لمْ يَرد في الخبر ليسَ بجيّد فقد وَرَدَ لكنه لم يصحّ ، وَيَجُوز أن يُقال في الضعيف وَرَدَ وهو ما رَوَاهُ أحمد في المسند (٣) من رواية أبي دَاودَ الأعمى ، عن بريدَة قال: قلنا: يا رسول اللَّه قد عَلمنا كيف نسَلم عَليْك فكيف نصَلي عَليْك؟ قال:

⁽١) سورة الأحزاب/ ٥٦.

⁽٢) شرح صحيح مسلم ١٢٦/٤.

⁽٣) أخرجه أحمد في مسنده ٣٥٣/٥، وقال الهيثمي في المجمع ١٤٤/٢ بعد عزوه لأحمد «وفيه أبو داود الأعمى وهو ضعيف».

«قولوا: اللّهمّ اجْعَل صَلوَاتك وَرَحْمتكَ وَبَركاتك على محمد وعلى آل محمد، كما جَعَلتها عَلى إبراهيمَ إنك حَميدُ مجيد»، وَأَبُو دَاود الأعمى ابن نفيع ضعيف جداً (١)، وَأقصي منهم بوضع الحديث، وَرَوَى التيمي في مُسلسلاته، وَالقاضي عيَاض في الشفا (٢) من طريق حرب بن الحسن الطحّان، عن يَحيىٰ بن المساور، عن عمر بن خالد، عن زيد بن عَلي بن الحسين، عن أبيه، عَن جَدّهِ، عَن علي بن أبي طالب قال: عَدّهنّ في يدي رسول اللّه عَلَي قال: عدّهنّ في يدي جبريل وقال: هكذا نزلت من عند ربّ العزّة اللّهمّ صَل عَلى محمد وعلى آل محمد كما صلّيت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم إنك حميد مجيد، اللّهم وترحّم على محمد وعلى آل محمد كما ترحمت على إبراهيم وعلى آل محمد كما ترحمت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم وعلى آل محمد كما ترحمت على إبراهيم تحمّد وعلى آل إبراهيم وعلى ال محمد كما ترحمت على المراهيم وتحنّن على محمد وعلى آل إبراهيم وعلى ال محمد كما ترحمت على اللهم تحمّد وعلى اللهم وتحنّن على محمد وعلى ال محمد كما ترحمت على المراهيم وتحنّن على محمد وعلى ال محمد كما ترحمت على المراهيم وتحنّن على محمد وعلى ال محمد كما ترحمت على المراهيم وتحنّن على محمد وعلى ال محمد كما ترحمت على المراهيم وتحنّن على محمد وعلى ال محمد كما سلّمت على إبراهيم وتحلى آل إبراهيم إنك حميد مجيد، اللّهم وسلّم على محمد وعلى ال محمد كما سلّمت على إبراهيم وتحلى آل إبراهيم إنك حميد مجيد.

قـال العراقي: وعمْسرو وَيَحيىٰ كلّ منهما غير ثقـة، وَالإسناد ضعيف جـداً عمرو بن خالد الكوفي كذّابٌ وَضّاع (٣)، وَيَحيىٰ بن المسَاور (٤) كذبهُ الأزدي أيضاً،

⁽۱) هو نفيع بن الحارث، أبو داود الأعمى الهمداني السبيعي. انظر: الضعفاء الصغير ص/٢٣٩، الضعفاء والمتروكين للنسائي ص/٢٣٥، التاريخ الكبير ١١٤/٨، المجروحين ٥٥/٣، الخرح والتعديل ٤٨٩٨، الكاشف ١٨٤/٣، الميزان ٤٧٢/٤، تهذيب التهذيب ١٠٠٤، للرجال لسان الميزان ٢٥٣/٧، الضعفاء للعقيلي ٤٠٦،٣، الكامل ٢٥٣٣/٧، أحوال الرجال ص/٥٦، المدخل إلى الصحيح ص/٢٥٨، كلام ابن معين في الرجال ص/٧٧، الضعفاء والمتروكين لابن الجوزى ٢٥٥/٣.

⁽٢) الشفا ٢/١٦١ ـ ١٦٢.

وقد عزاه السيوطي في مناهل الصفا ص/٢٠٠ للبيهقي في الشعب.

⁽٣) راجع ما تُكلم فيه: الضعفاء الصغير ص/١٦٨، الضعفاء والمتروكين للنسائي ص/١٨٥، التاريخ الكبير ٢/٣٨، الجرح والتعديل ٢/٣٠، الكاشف ٢٨٣/٢، الميزان ٢٥٧/٣، التاريخ الكبير ٨٦٨، الميزان ٣٢٥/٣، أحوال الرجال ص/٦٩، الضعفاء لأبي زرعة تهذيب التهذيب ٨٦٨، لسان الميزان ٧/٣٠، أحوال الرجال ص/٦٩، الضعفاء لأبي زرعة ٢/١٢، الكامل ١٧٧٤، كلام ابن معين في الرجال ص/٧٩، الضعفاء والمتروكين لابن الجوزي ٢٢٥/٢.

⁽٤) راجع الضعفاء والمتروكين لابن الجوزي ٢٠٣/٣، المغني ٧٤٤/٢.

وَحَرْبِ بن الحَسَن الطحَّان(١) أورده الأزدي في الضعَفاء قال: وَليسَ حَديثه بذاك.

ثم قال العراقي: وفي إنكار جُواز الدعاء له بالرحمة نظر فقد ثبت في التشهّد «السلام عليك أيّها النبي وَرَحمة اللَّه» ففي هذا الدعاء له بالرحمة، وقد ثبت في الصحيح (٢) في قصة الأعرابي «اللّهمّ ارْحَمْني وَمحمدا»، وَمَن أنكر الإتيان بهذا اللفظ في التشهّد فليسَ مدركه في ذلك أن الدعاء به له ممتنع، فقد قال ابن العَربي عقبه: ويجوز أن يترحم عَليه في كل وقت، وإنما مدركه أن هذا بابُ اتباع وتعبّد فيمتصر فيه على المنصوص وتكون الزيادة فيه بدعة، لأنه إحداث عبادة في محل مخصوص لم يَرد بها نصّ، وابن أبي زيد لم يقل هذا من عند نفسه من غير دليل وَرد يجابه، وإنما قاله اتباعاً لأحاديث وردت فيه وإن كانت لم تصحّ، فلعل ابن أبي زيد رأى هذا من فضائل الأعمال التي يتساهل فيها في الحَديث الضعيف لاندراجه في العُمومات، ويكون صحّ عندة بعضها. فقد رَوى الحاكم في مُستدركه (٣) وصححه عن ابن مسعود، عن النبي على عندة بعضها. فقد رَوى الحاكم في أستدركه (١ اللهم صَل على محمد وعلى آل محمد، أنه قال: «إذا تشهّد أحدكم في الصّلاة فليقل: اللّهم صَل على محمد وعلى آل محمد، وارحم محمداً وآل محمد، كما صَليت وباركت وترحمت على إبراهيم إنك حميد واحمد معمداً وآل محمد، كما ورد في ذكر الرحمة في التشهد.

وقد قال القاضي عياض في الشفا^(٤): ذهب أبو عمر ابن عبّد البرّ وَغَيره إلى أنه لا يدّعيٰ له بالرّحمة وإنما يُدعى له بالصّلاة وَالبرَكة التي تختصّ به، وَيُدعىٰ لغيره بالرحمة

⁽١) انظر لسان الميزان ٢٣/٢، والجرح والتعديل ٢٥٢/٣، وأورده ابن حبّان في الثقات ٢١٣/٨.

⁽٢) أخرجه البخاري في صحيحه قصة الأعرابي: كتاب الوضوء: باب ترك الأعرابي الذي بال في المسجد، ومسلم في صحيحه: كتاب الطهارة: باب وجوب غسل البول وغيره من النجاسات إذا حصلت في المسجد، وأن الأرض تطهر بالماء من غير حاجة إلى حفرها، وأخرج اللفظ أبو داود في سننه: كتاب الطهارة: داود في سننه: كتاب الطهارة: باب الأرض يصيبها البول، والترمذي في سننه: كتاب الطهارة: باب ما جاء في البول يصيب الأرض، وأخرج القصة أيضاً النسائي في سننه: كتاب الطهارة: باب الأرض باب ترك التوقيت في الماء، واللفظ لابن ماجه في سننه: كتاب الطهارة وسننها: باب الأرض يصيبها البول كيف تُغسَل.

⁽٣) أخرجه المحاكم في المستدرك ٢٦٩/١.

⁽٤) الشفا ٢/١٦٩.

والمغفرة، ثم نقل(١) عن [أبي] بكر القشيري قال: الصّلاة من اللّه تعالى لمن دُون النبي على رُحمة، وله تشريف وَزيَادة مكرمة.

فإذا عَرفنا الخلاف في ذلك فسواء فسرنا الصّلاة من اللّه بالرحمة ، أو المغفرة ، أو الثناء عَليْه عند الملائكة ، أو التعظيم ، أو التشريف ، وزيادة المكرمة لو أتينا عقب التشهّد في الصّلاة بأحَد هَذِه الألفاظ لم يَتم مَقام الصّلاة ، وَلم يَسْقط بذلك فرضها وَلا حَصَلت سُنتها عندَ مَن يراها سنة (٢) للتعبّد بهذا اللفظ دُون غيره من الألفاظ ، وباب العبادات يتلقى من الشارع على حسب ما وردمن غير رواية بالمعنى ، وَلا زيادة ولا نقص ، وَهذا مَدْرك ابن العربي وغيره في إنكار لفظ الرحمة في هذا المحل الخاص مع نقل ابن العربي عن علمائهم أن الصّلاة من اللّه الرحمة ، فإن أتى بلفظ الرحمة بَدَل الصّلاة فهذا يمنع اتفاقاً عند القائل به ، وَلعَله أرجح لضعف الأحاديث في ذلك انتهى .

وقال الشيخ بدر الدين بن الـدماميني في كتاب «حُسْن الاقتصاص فيما يتعَلق بالاختصاص»: وَمن خصَائصه على أنه لا يُدعَى له بالرحمة وَإنما يُدعَى له بالصّلاة وَالبركة التي يختص بها، ويُدعى لغيره بالرحمة والمغفرة، كذا قال ابن عبد البرّ وَعدّ ذلك من خصَائِصه، قال: وقد رُويت الصّلاة عَلى النبي على من طرق متواترة بالفاظ متقاربة، وَليسَ في شيء منها وَارْحم محمّداً وآل محمّد، وَإنما فيها لفظ الصّلاة وَالبركة لا غير، وَلا أحبُ لأحَد أن يقول وارحم محمداً، والصّلاة وَإن كانت من الله الرّحمة فإن النبي على خصّ بهذا اللفظ.

قال الدَمَاميني: وقد ذكر ابن أبي زيد في رسَالته في الصَّلاة عَلَى النبيِّ ﷺ اللهمَّ اللهمِّ اللهمِّ اللهمِّ الرحم. محمداً وَآل محمَّد، وَحجته مَا ثبت في التشهد السلام عليك أيها النبي وَرَحمة اللَّه وَبركاته فلا معنى لإنكار الدَعَاء لهُ بالرحمة بعد تعليمه إيَّانا الدَعَاء بهَا له.

قال الحافظ ابن حجر في أماليه: قد سَبَق إلى إنكار ذلك من الفقهاء الشافعية الصَّيْدلانيُّ، وحَكاهُ عنه الرافعي وَلم يتعَقبُه، وَمن المحدِّثين المالكية أبو عمر ابن عبد البرِّ في الاستذكار وَليس بجيّد منهُمْ فإنها وردت من حديث أبي هريرة، وَمن حديث أبن مَسْعُود، وَمن حَديث أبي هريرة أخرجَه أبن مَسْعُود، وَمن حَديث أبي هريرة أخرجَه

⁽۱) الشفا ۲/۱۳۸. (۲) وهم المالكية.

البخاري في الأدب المفرد(١) بسنده عنه على قال: «مَن قال: اللَّهم صَل عَلى محمد وعلى آل محمد كما صُلّيت عَلى إبراهيم وعَلى آل إبراهيم، وترحم عَلى محمد وَعَلى آل محمد كما ترحمت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم شهدت له يُومَ القيامة بالشهادة، وشفعت [له]».

وَحَديث ابن عبَّاس أخرجَه أَبُو جَعْفر الطَّبَري بسَنـد ضعيف عنه قـال: قالـوا: يا رَسُول اللَّه قد علَّمتنا السَّلام عليك فكيف الصَّلاة عَليك؟ قال: «قولوا: اللَّهمَّ صَل عَلَى محمد وَآل محمد، كما صَلَّيت عَلَى إبراهيمَ وَآل إبراهيمَ إنك حميد مجيد، وبارك على محمد وَآل محمد كما باركت على إبراهيم وَآل إبراهيمَ إنك حميد مجيد».

وحديث ابن مشعود وَبريدة (٢) مرًا، وروى أبو بكر بن أبي عَاصم بسَند ضعيف عَن أبي هرَيرة قال: قيل يا رَسُول الله أمرنا الله بالصلاة فكيف الصلاة عَليْك؟ قال: «قولوا: اللَّهُمُّ صَل عَلى محمد وَعَلى آل محمد، كما صَلَّيت عَلى إبراهيمَ وَآل إبراهيم، وَارحم محمداً وَآل محمد كما رحمت على إبراهيمَ وَآل إبراهيمَ وَالسَّلامُ كما قد عُلمتم».

وروى ابن مَاجَه (٣) وَغَيْرهُ بسَند حسن عن ابن مسعود قال: إذا صَلّيتم عَلى

⁽١) الأدب المفرد ص/٢١٩، باب الصلاة على النبي ﷺ.

⁽٢) رواية بريدة أخرجها أحمد في مسنده ٣٥٣/٥.

⁽٣) روي عن ابن مسعود موقوفاً، رواه ابن ماجه في سننه: كتاب إقامة الصلاة والسنّة فيها: باب الصلاة على النبي ﷺ.

وقال البوصيري في مصباح الزجاجة ١٨٢/١: هذا إسناد رجاله ثقات إلا أن المسعودي اختلط بآخره ولم يتميز حديثه الأول بالآخر فاستحق الترك قاله ابن حبّان. اهـ.

وأخرجه أيضاً أبو يعلى في مسنده ١٧٥/٩ عنه.

وقد أخرج الحديث البخاري في صحيحه: كتاب الأنبياء: باب يزفون النسلان في المشي، ومسلم في صحيحه: كتاب الصلاة: باب الصلاة على النبي ﷺ بعد التشهّد، وأبو داود في سننه: كتاب الصلاة: باب الصلاة على النبي على النبي الله على النبي الله الله الما المالة جاء في صفة الصلاة على النبي على: وقال وفي الباب عن علي، وأبي حميد، وأبي مسعود، وطلحة، وأبي سعيد، وبُريدة، وزيد بن خارجة، وأبي هريرة، وأخرجه النسائي في كتاب السهو: باب ٥١، وابن ماجه في سننه: كتاب إقامة الصلاة والسنَّة فيها: باب الصلاة على النبي ﷺ كلهم عن كعب بن عجرة، وللحديث طرق أخرى عن رواة عدّة وليس هذا مقام =

النبي ﷺ فَأَحْسنوا الصلاة عليه فإنكم لا تدرون لعَل ذلك يُفرَض عَليْه، قالوا له: فعلّمنا قال: قولُوا اللّهم اجعَل فضائل صَلوَاتك ورحمتك وبركاتك على سَيّد المرسَلين الحديث، وَرَوَاهُ بعضهم عن ابن مسعود مَرفوعاً (١).

وَرَوَى أَبُو القاسم البغوي في فوائده عن ثوير مَولى بني هَاشم قال: قلت لابن عمير: كيف الصلاة عَلى رَسُول الله ﷺ؟ قال: اللّهم اجْعَل فذكر نحوهُ.

فهذه الأحاديث يَشهَد بعضُهَا بَعْضاً، وَأقواهَا أولهَا، وَيَدل مجموعهَا عَلَى أَن للزيادة أَصْلاً، وَأَمَا حديث عَليٍّ عَدِّهن في يدي فاعتقادي أنه مَوضوع انتهى كلام الحافظ ابن حجر.

وَأَقُول (٢): الذي دلّت عَليْه هذه الأحاديث جَوَاز الدَّعَاء له بالرحمة عَلَى سَبيل التبعيّة لذكر الصّلاة وَالسّلام كما في سَلام التشهّد عَلَى وَجْه الإطناب وَالحكاية، وَأَمَا عَلَى وَجْه الأفراد كأن يقال: قال النبي رحمه اللّه فلا شك في منعه وهو خلاف الأدب وخلاف المأمور به عند ذكره من الصّلاة عَليْه ﷺ، ولا وَردَ مَا يَدُل عَليْه البّتّة، وَرَبّ شيء يجُوز تبعاً وَلا يَجوز استقلالاً، ونظيرُهُ هنا الصّلاة عَلى غيْر الأنبياء فإنها تجوز على وجْه التبعيّة لهم، وتمتنع عَلى وجْه الاستقلال وَاللّه أعْلم.

قوله (٣): وَالظاهرُ أَنها تحصُل بركعتين من السُّنن الرواتب، وَتحيَّـة المسجد وَغيرهَا من النوافل.

قال الحافظ زين الدين العراقي في شرح سُنن الترمذي: هَكذا أطلق النووي حُصُولها من غير تقييد بكونه ينوي بتلك الركعتين الاستخارة بَعدَهَا، وَفيه نظر لأنه ﷺ إنما أمَرَهُ بذلك بَعدَ حُصُول الهمّ بالأمْر، فإذا صَلى رَاتبة أو تحية المسجد ثم همّ بأمْر بَعدَ الصّلاة أوْ في أثناءِ الصّلاة فالظاهرُ أنه لا يَحصُل بذلك الإتيان بالصلاة المسنونة عندَ الاستخارة، وَبَدا له بَعدَ الصلاة الإتيان بدُعَاء الاستخارة فالظاهرُ حُصُول ذلك، وقد يُقال

⁼ سردهم فلذلك اقتصرنا على طريق واحد.

⁽١) أخرجه الحاكم في المستدرك ٢٦٩/١ عن ابن مسعود مرفوعاً، وصححه.

⁽٢) أي السيوطي.

⁽٣) الأذكار ص/١٣٢: باب دعاء الاستخارة.

إن لم يَنوِ بالركعتين الاستخارة بَعدَهَا تحصُل سنتها بذلك، فإن نواهمَا مَعاً التحيّة والاستخارة حَصَلتا لأن التحيّة تحصُل بشغل التبعيّة ولو بفريضة، وَإِن نوَى الراتبة سنّة الصّلاة وَسُنّة الاستخارة فيحتمل حُصُولهمَا، وَيحتمل أن لا يَحصُلا له مَا قوى الحاصل عَليْه في الإتيان شك من سنّة الصّلاة أو الاستخارة انتهى.

قوله(١): وَيقرأ في الركعة الأولى بَعْدَ الفاتحة ﴿ قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافَرُونَ ﴾، وفي الثانية ﴿ قُلْ هُوَ اللَّه أَحَد ﴾.

قال العراقي: سَبقة إلى ذلك الغزالي في الإحياء (٢) وَلم أجد في شيء من كتب أحاديث الاستخارة تعيين مَا يقرأ فيهمَا وَلكنه مُناسبٌ لأنهما صَوْتَا الإخلاص فيناسبُ الإتيان بهمَا في صَلاة المرادُ منهَا خلاص الرَّغبة، وصدق التفويض، وَإِظهَار العجز بالتبرّي من العلم وَالقدرة وَالحوْل وَالقوة، وإن قرأ بَعدَ الفاتحة مَا يناسب الاستخارة فحسن قوله تعالى: ﴿ وَرَبّك يخلّق ما يشاء ويختارُ ما كان لهمُ الخيرة ﴾ (٢) الآية، وقوله تعالى: ﴿ وَمَا كان لمؤمن ولا مؤمنة إذا قضى اللّه ورسوله أمراً أن تكون لهمُ الخيرة من أمرهم ﴾ (٤) الآية انتهى.

وقال الحافظ ابن حجر: قرأت في كتاب جَمعَهُ الحافظ أبُو المحاسن عبد الرزاق العبسى فيمًا يقِراً في الصلوات أن الإمام أبُو عثمان الصّابوني ذكر في أماليه، عن أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين، عن أبيه زين العابدين أنه كان يقرأ في ركعتي الاستخارة بسورة الرحمن وَسُورَة الحشر، قال الصّابُوني: وَأَنَا أقرأ فيهمًا ﴿ سبّح اسم رَبك الأعلى ﴾ (٥) لأن فيها ﴿ ونيسّرك لليسْرَى ﴾ وفي الثانية ﴿ وَاللّيل إذا يغشى ﴾ (١) لأن فيها ﴿ فسنيسّرُهُ لليسْرى ﴾، قال العبسي: وحكى شيخنا طريف بن محمد الجبري عَن بعض السّلف أنه كان يقرأ في الأولى ﴿ وربّك يخلق مَا يَشاءُ وَيختارُ ﴾ إلى قوله: ﴿ له

⁽١) الأذكار ص/١٣٢، باب دعاء الاستخارة.

⁽٢) إحياء علوم الدين ٢٠٦/١.

⁽٣) سورة القصص/ ٦٨.

⁽٤) سورة الأحزاب/ ٣٦.

⁽٥) سورة الأعلى/ ١.

⁽٦) سورة الليل/ ١.

الحكم وإليه ترجعون ﴾، وفي الثانية ﴿ وماكان لمؤمن ولا مؤمنة ﴾ إلى قوله: ﴿ وكان أَمْرِ اللَّه قدراً مقدوراً ﴾.

قوله(١): وإذا استخار مضي بَعدَهَا لما ينشرحُ له صَدْرُهُ.

قال العرَاقي: كَأنه أخذه من حديث أنس الذي ذكره بَعدَه (٢) وهو حديث ضعيف جداً فلا حجة فيه، وقد خالفه الشيخ عزّ الدّين بن عبد السّلام فقال: إنه يفعَل بَعدَ الاستخارة مَا أَرَادَ، وَإِنما يقع به الاستخارة فهو الخيرة، وقد يُستدلّ لما قاله الشيخ عزّ الدين بما في حديث ابن مَسْعُود عند الطبراني (٣) فإنه قال بعد ذكر دعاء الاستخارة: ثم يَعزم أي يَعزم عَلي مَا استخار عَليْه، وَهُو حَديث ضعيف إلا أن رَاويه ضعيف لم يتهم بالوضع فهو أصلح من راوي حَديث أنس.

قال: وَإِذَا قَلْنَا بِمَا ذَكُرُهُ النَّوْوِي مِن أَنه يَفْعَلْ بَعْدُ الْاسْتَخَارَة مَا يَنْشُرُ لَهُ فَلا يَنْبَغِي أَنْ يَعْتَمَدُ عَلَى انشراح كَانَ لَه فَيه هوى قبل الاستخارة، بل ينبغي للمستخير ترك استخارة رأيا، وَإِلا فلا يكون مُسْتَخيراً بل يكون مُسْتَخيراً لهواه، ويكون غير صادق في طلب الخيرة، وَفِي التّبري من العلم والقدرة وَإثباتهما للّه تعالى، فإذا صَدَق في ذلك تبرأ من الحوّل وَالقوة وَمن هواه وَمن اختياره لنفسه، ولذلك وقع في آخر حَديث أبي سعيد بعد دعاء الاستخارة «لا حَول وَلا قوة إلا باللّه» وَهو حَديث صَحيح فمن لم يكن حَاله في الاستخارة ترك هواه وَاختياره لنفسه لم يكن مُسْتَخيراً للّه، بل هو تابع لهواه أنتهى.

⁽١) الأذكار ص/١٣٢، باب دعاء الاستخارة.

 ⁽٢) أخرجه ابن السني في عمل اليوم والليلة ص/٢٢٣ عن أنس: باب كم مرة يستخير الله عزّ وجل.

⁽٣) أخرجه الطبراني في الصغير ص/٢٠٨ إلا أنه قال: «فاقدر لي الخير حيث كان واصرف عني الشرّ عميث كان ورضّني بقضائك».

وأخرجه في الكبير ١١٠_٩٥/١٠ ١١١_ ٢٣٤.

وقال الهيثمي في المجمع ٢/ ٢٨٠ بعد عزوه للكبير وللأوسط «وفي إسناد الكبير صالح بن موسى الطلحي، وهو ضعيف، وفي إسناد الأوسط والصغير رجل ضعّف في الحديث.

⁽٤) أخرجه الطبراني في الدعاء ١٤٠٨/٣، وابن حبّان في صحيحه «الإحسان» ١٢٣/٢، والبزار انظر كشف الأستار ٥٦/٤، وعزاه الهيثمي في المجمع ٢٨١/٢ للطبراني الأوسط بنحوه.

قوله(١): إسناده غريب فيه مَن لا نعرفهم.

قال العراقي: هم مَعْرُوفون لكن فيهمْ مَن هو مَعْروف بالضعْف الشديد، وَهوَ إبراهيمُ بن البراء(٢) فقد ذكرهُ في الضعَفاء ابن عدي، وَابن حبّان وَغيْرهم، وَقالوا: إنه كان يحدّث بالأباطيل عن الثقات، زادَ ابن حبّان: لا يَحلّ ذكرهُ إلا عَلى سَبيل القدح فيه. قال الحافظ ابن حجر: وَالراوي عنه في هَذا السّند عبيد الله بن المُوصل الحميري لم أقف له عَلى ترجَمةٍ، وَالراوي عن عبيد الله أبُو العبّاس بن قتيبة اسْمهُ محمّد بن الحسن (٣)، وَهوَ ابن أخي بكّار بن قتيبة قاضي مصر وكان ثقة أكثرَ عنه ابن حبّان في صحيحه.

قوله (٤): وَرَوَيْنَا في صَحيح البخاري (٥) عن القاسم بن محمد قال: قالت عائشة: وَارأَسَاهُ، فقال النبي ﷺ: «بل أنا وَارَأَسَاهُ» وَذكر الحَديث، وَهذا الحَديث بهذا اللفظ مُرسَل.

قال الحافظ ابن حجر: يُريدُ أن القاسم سَاق قصّة مَا أدركها ولا قال أن عَائشة أخبَرته بها، لكن اعتمد البخاري عَلى شهرة القاسم بصُحبَة عمّته وكثرة روايته عَنْهَا، وَهِيَ التي تولّت تربيتهُ بَعدَ أبيه حتى مَاتت، وقد قال ابن عبد البرّ: العبْرة باللقاء وَالمجَالسة وَعَدَم التدليس لا بالألفاظ يَعْني في الاتصال.

⁽١) الأذكار ص/١٣٢، باب دعاء الاستخارة.

 ⁽۲) راجع ذكره في: المجروحين ١١٧/١، لسان الميزان ٣٨/١، المدخل إلى الصحيح ص/١١٦، الكامل ٢٥٤١، المغني ١١/١، الميزان ٢١/١، الضعفاء للعقيلي ٤٥/١، تنزيه الشريعة ٢٠/١، الضعفاء والمتروكين لابن الجوزي ٢٤/١.

 ⁽٣) أحد شيوخ ابن حبّان، وهو محمد بن الحسن بن قتيبة العسقلاني أبو العبّاس، راجع ترجمته في
 سير الذهبي ٢٩٢/١٤، شذرات الذهب ٢٦٠/٢ ـ ٢٦١.

⁽٤) الأذكار ص/١٤٩، باب جواز قول المريض: أنا شديد الوجع، أو موعوك، أو أرى إساءة ونحو ذلك.

^(°) أخرجه البخاري في صحيحه: كتاب المرض: باب قول المريض إني وجِع أو وارأساه أو اشتد بي الوجع، وفي الأحكام: باب الاستخلاف.

قوله (١): وَرَوَينا في سنن ابن ماجَه (٢)، وكتاب ابن السّني (٣) بإسناد صَحيح أوْ حَسَن عن مَيْمون بن مَهْرَان، عَن عمر بن الخطاب قال: قال رَسُول اللَّه ﷺ: ﴿إِذَا دَخَلَت عَلَى مَريض فَمُرْهُ فليَدع لك فإن دُعاءهُ كَدُعَاء الملائكة الكن مَيمُون لم يُدُرك عَمَر.

قال الحافظ ابن حجر: فلا يكون صحيحاً وَلو اعتضدَ لكان حَسَناً لكن لم [نجد] لهُ شَاهداً يصْلح للاعتبار فقد جَاءَ من حَديث أنس (٤)، وَمن حديث أبي أمّامَة (٥)، ومن حديث جَابر (٢) وفي سَند كلِّ منهمًا مَن نسب إلى الكذب.

قال: ثم وجدت في سند ميمُون عليه خفية تمنع من الحكم بصحته وحسنه، وَذلك أن ابن ماجَه أخرجه عن جَعْفر بن مُسَافر وَهوَ شيخ وَسَط، قال فيه أبُو حاتم: شيخ (٧)، وَقال النسائي (٨): صالح، وقال ابن حَبان في الثقات (٩): يخطىء، رَوَاهُ عَن كثير بن هشام، وهو ثقة من رجَال مُسْلم (١٠)، عن جَعْفر بن بُرقان بضم الموحدة وهو من

⁽١) الأذكار ص/١٥١، باب طلب العوّاد الدعاء من المريض.

⁽٢) أخرجه ابن ماجه في سننه: كتاب الجنائز: باب ما جاء في عيادة المريض.
وقال البوصيري في مصباح الزجاجة ٢٥٩/١: هذا إسناد رجاله ثقات إلا أنه منقطع قال
العلائي في المراسيل، والمزّي في التهذيب: وإن رواية ميمون بن مهران عن عمر مرسلة»..
قلت: راجع جامع التحصيل للعلائي ص/٣٥٧، تهذيب الكمال في أسماء الرجال
المعروب على المعروب العلائي ص/٣٥٧.

⁽٣) أخرجه ابن السني في عمل اليوم والليلة ص/٢٠٧: باب دعاء المريض للعوّاد.

⁽٤) حديث أنس أخرجه الطبراني في كتاب الدعاء ١٣٣٦/٣، وعزاه في المجمع ٢٩٥/٢ للطبراني في الأوسط وقال: وفيه عبد الرحمن بن قيس الضبّي وهو متروك الحديث.

⁽٥) أورده ابن عديّ في الكامل ٢ / ٧٧١، أثناء ترجمة الحسين بن علوان، أبو على الكوفي الكلبي .

⁽٦) أخرُّجه ابن السني في عمل اليوم والليلة: باب دعاء المريض للعوَّاد ص/٢٠٧.

⁽٧) الجرح والتعديل ٢/٤٩١.

⁽٨) روى عنه في سننه كتاب الأشربة: باب النهي عن نبيذ الدباء الحديث (٥٦٢٥) وهو من شيوخه.

⁽٩) الثقات لابن حبّان ١٦١/٨، وراجع تهذيب التهذيب ١٠٦/٢.

⁽۱۰) راجع ترجمته في: تهذيب التهذيب ۲۹/۸؛ الجمع بين رجال الصحيحين ۲۹/۲؛ الكاشف ٦/٣، الثقات للعجلي ص/٣٩٧، رجال صحيح مسلم ١٥٥/٢.

رَجَالُ مُسْلُم(١) أيضاً ، لكنه مختلف فيه ، وَالراجح أنه ضعيف في الزهري خاصّة ، وَهَذَا مِن حديثه عن غير الزهري وَهوَ ميمُون بن مهرَان .

وَأَخْرِجِهُ ابن السّني من طريق الحسن بن عَرفة (٢) وَهوَ أقوى من جعفر بن مسافر، عَن كثير بن هشام فأَدْخُل بَين كثير وَجَعْفر بن برقان عيسى بن إبراهيم الهاشمي (٣) وَهوَ ضعيف جداً نسبُوهُ إلى الوضع، فهذه علّة قادحة تمنع من الحكم بصحته لوكان متصلاً، وكذا بحسنه.

قوله (٤): وَاختارَ الإمام الشافعي (٥) دُعَاء التقطه من مجمُوع هَـذه الأحَاديث وَغيْرِهَا.

قال الحافظ ابن حجر (٦): أكثره من غيرها وَبَعْضه مَوْقُوفِ عَلَى صَحَابِي [أو] تابعي وَبَعْضهُ مَا رَأيته منقولاً، [فقوله] «اللّهم إن هذا عَبْدك وَابن عَبْدك» وقع في أثر عَن إبراهيم النخعي، عن سعيد بن منصور، وفي حَديث يَزيد بن ركانة عندَ الطبراني (٧) «اللّهم عبدك وَابن أُمتك»، وفي حديث الحارث عندَهُ (٨) «اللّهم عَبْدك فلان».

وقوله: «خرج من رَوْح الدُّنيَّا» إلى قوله «لاقيه».

لم أرَهُ منقولاً وفي أثر عن عمر [عند] ابن أبي شيبة (٩) «تخلى من الدنيّا وتركها الأهلها».

⁽١) راجع ترجمته في: تهذيب التهذيب ٨٤/٢، رجال صحيح مسلم ١٢١/١، الجرح والتعديل ٤٧٤/٢.

⁽٢) تهذيب التهذيب ٢٩٣/٢.

⁽٣) راجع ما تُكلم فيه: الكامل ١٨٨٩/، الضعفاء والمتروكين لابن الجوزي ٢٣٨/٢، الجرح والتعديل ٢٧١/٦.

⁽٤) الأذكار ص/١٦٩، باب أذكار الصلاة على الميت.

⁽٥) الأم ١/١٧٢.

⁽٦) الأمالي ص/١٦ من النسخة الهندية.

⁽٧) أخرجه الطبراني في المعجم الكبير ٢٢/٢٢، وقال في المجمع ٣٤/٣: وفيه يعقوب بن حميد وفيه كلام.

⁽٨) أخرجه الطبراني في المعجم الكبير ٣٣٨/٣ عن الحارث بن نوفل، وعزاه في المجمع ٣٣/٣، للطبراني في الأوسط، قال: وفيه ليث بن أبي سليم وهو ثقة ولكنه مدلس.

⁽٩) أخرجه ابن أبي شيبة في المصنف ٢/٨٨٨.

وقوله «كان يَشهَد» إلى قوله: «أعلم به».

وقع في حديث أبي هُرَيرة مَوقوفاً عند مَالكِ^(١)، ومرفوعاً عند أبي يعلى^(٢)، وَابن حبّان في صحيحه^(٣)، ووقع في حديث الحارث^(٤) «النعلم إلا خيراً وَأنت أعلم به».

وقوله: ﴿ اللَّهُمَّ إِنَّهُ نَزَلُ بِكُ وَأَنْتَ خَيْرٌ مَنْزُولُ بِهِ ﴾ .

لم أره منقولاً في دعاء الجنازة بل في القول عند التدلية (٥).

وقوله: «أصبح فقيراً» إلى قوله «عذابه».

وَقع في حديث يَزيد بن ركانة (٢) نحوه «احتاج إلى رحمتك» والباقي سَواء، وفي أثر عمر (٧) «افتقر إليك وأنت مُسْتغن عنه».

وَقُولِه : وَقد جئناك رَاغبين إليك شفعًاءَ له.

بَعْضه في حَديث وَاثلة [المذكور آنفاً (^(^))، وفي حديث أبي هريرة] عند أبي داود (^(^))، وَابِن مَاجَه (^(^))

وَقُولُه: «اللَّهُمَّ إِنْ كَانَ مُحَسِّناً» إلى قُولُه «فَتَجَاوَزُ عَنْهُ».

⁽١) رواه مالك في الموطأ ٢٢٨/١: باب ما يقول المصلي على الجنازة.

⁽٢) أخرجه أبو يعلى في مسئده ١١/٤٧٧، وقال في المجمع ٣٣/٣: «ورجاله رجال الصحيح».

⁽٣) أخرجه ابن حبّان في صحيحه انظر «الإحسان» ٥/ ٣٠: باب ما يستحب للمرء إذا صلّى على جنازة أن يسأل الله الزيادة للمصلّى عليه في حسناته والمغفرة لسيئاته.

⁽٤) تقدم تخريجه.

⁽٥) أخرجه البزار في كتاب الجنائز: باب ما يقول إذا دلّي الميت في قبره وقال: لا نعلم روى عطية عن أبي سعيد عن علي إلا هذا، انظر كشف الأستار ١/٣٩٤ ـ ٣٩٥، وقال في المجمع عن أبي سعيد عن علي إلا هذا، انظر كشف الأستار ١/٣٩٤ ـ ٣٩٥، وقال في المجمع عن أبي سعيد عبد الله بن أيوب وهو ضعيف.

⁽٦) تقدم تخريجه.

⁽٧) تقديم تخريجه.

⁽A) حديث واثلة أخرجه أبو داود في سننه: كتاب الجنائز: باب الدعاء للميت، وابن ماجه في سننه: كتاب الجنائز: باب ما جاء في الدعاء في الصلاة على الجنازة. وأخرجه الطبراني في الدعاء ١٣٥٨/٢.

⁽٩) أخرجه أبو داود في سننه: كتاب الجنائز: باب الدعاء للميت.

⁽١٠) أخرجه ابن ماجه في سننه: كتاب الجنائز: باب ما جاء في الدعاء في الصلاة على الجنازة.

وقع في حديث أبي هريرة مَرفوعاً ومَوقوفاً، وفي حديث يَزيد بن ركانة (١). وقوله: «ولقه برحمتك رضاك».

لم أرهُ منقولًا في دعاء الجنازة، [ولا] في القول عند التدلية أيضاً.

وَقُولُه: «وقِهِ فَتَنَهُ الْقَبْرِ وَعَذَابِه».

وقع في حديث عوف بن مالك عند مسلم(٢).

وَقُولُهُ: «وَافتح لهُ في قبره» إلى قوله: «جنبيه».

لم أرةً منقولاً بهذا اللفظ، وفي أثر مجاهد عند عبد الرزاق(٣) «وَوَسّع عن جَسَده الأرْض»، ثم وَجدت عن أنس أنه دفن ابناً له فقال: «اللّهمّ جافِ الأرض عَن جَسَدِهِ وَافتح أبوَابَ السّماء لرُوحه» أخرجه الطبراني، وفي مُسْند الحارث من وجه آخر عَن أنس: «اللّهمّ جَافِ الأرض عَن جنبيّه وَوَسّع عَليه حفرته».

وقوله: «[ولقِهِ] برَحمَتك» إلخ [لم أره] منقولًا.

قوله(٤): وَقصة أبي رغال الذي كان يَسْرق الحَاجّ بمحجنه.

قال الحافظ ابن حجر (°): كذا وقع في عدّة نسخ من الأذكار وَلم أرّ في شيء من الروّايات وَصْف أبي رغال بذلك، وَلعَلّها كَانت «وَالذي» فسَقطت وَاو العَطف، فأمّا قصّة أبي رغال وهو بكسر الراء وتخفيف الغين المعجمة وآخره لام فأخرَج أحْمَد (٢) عن جَابر

⁽١) تقدم تخريجه.

⁽٢) أخرجه مسلم في صحيحه: كتاب الجنائز: باب الدعاء للميت في الصلاة، والنسائي في سننه: كتاب الجنائز: باب الدعاء. وابن ماجه في سننه: كتاب الجنائز: باب ما جاء في الدعاء في الدعاء في الصلاة على الجنازة. والبيهقي في سننه ٤٠/٤.

⁽٣) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٤٩١/٤، والطبراني في الدعاء ١٣٦٢/٢.

⁽٤) الأذكار ص/١٧٧، باب النهي عن سب الأموات.

⁽٥) الأمالي (الهندية) ص/٣٩.

⁽T) amic أحمد ٢٩٦/٣.

قلت: وأخرجه أيضاً ابن حبّان في صحيحه انظر «الإحسان» ٢٧/٨، والحاكم في المستدرك ٢٢٠/٢ وقال: هذا حديث صحيح الإسناد ولم يخرجاه، وابن كثير في تفسيره ٢٣٧/٢ وكلهم عن جابر.

قال: لما مرّ رَسُول اللّه ﷺ بالحجر قال: «لا تسئلوا الآيات فقد سَأَلهَا قومُ صَالح، فكانت يَعني الناقة ترد من هَذا الفج، وتصدُرُ من هَذا الفج، فعتوا عن أمر ربّهم فعقروها فكانت يَعني الناقة ترد من هَذا الفج، وتصدُرُ من هذا الفج، فعتوا عن أمر ربّهم فعقروها فأخذتهم صَيحَة،أهمدَ اللّه بها مَن كان تحت أديم السّماءِ منهم إلا رجُلاً وَاحِداً كان في الحرّم، فلما خرج منه أصابه مَا أصاب قومه قالوا: مَن هو يا رَسُول اللّه؟ قال: أبو رغال».

وَأُمَّا قصة الذي كَانَ يَسْرِقَ الحاجِ بمحجنه فأخرجَها مسلم (١) من حديث جَابِر في صلاة الكسوف وَلفظه: «حتى رَأيت فيهَا صَاحب المحجن، كان يَسْرِق الحاجَ بمحجنه، فإذا فطن له قال: إنما تعلق بمحجني، وَإذا غفل عنهُ ذهب به».

قوله (٢): بابُ إذكار التسبيح إلخ.

قال الأسنوي في المهمّات: اختلف كَلامُ النوويّ في اسْتحبَاب صَلاة التسبيح وفي صحّة الحَديث الوَارد فيها، فقال في شرح المهذب(٣): قال القاضي الحسَين، وصَاحبا التهذيب، والتتمّة، والروياني «يُسْتحبّ للحَديث الوَارد فيها»، وفي هذا الاستحباب نظر لأن حديثها ضعيف، وفيها تغيير لنظم الصّلاة المعروف فينبغي أن لا يفعَل لغير حَديث صحيح، وليسَ حديثها بثابت، وذكر في التحقيق مثلهُ، فقال: يفعَل لغير حَديث صحيح، وليسَ حديثها بثابت، وذكر في التحقيق مثلهُ، فقال: المعروفة فسميّت بذلك لكثرة التسبيح فيها بخلاف العادة في غيرها، وقد جَاء فيها حديث حَسن في كتاب الترمذي وغيره(٥)، وذكرها المحاملي وصاحب التتمة وغيرهما من أصحابنا وهي سنّة حَسنة «هذا لفظهُ، وقال ابن الصّلاح(٢): إنها سُنّة وإن حديثها من أصحابنا وهي سنّة حَسنة «هذا لفظهُ، وقال ابن الصّلاح(٢): إنها سُنّة وإن حديثها

⁽١) أخرجه مسلم في صحيحه: كتاب الكسوف: باب ما عرض على النبي على في صلاة الكسوف من أمر الجنة والنار.

⁽٢) الأذكار ص/١٩٧.

⁽٣) المجموع شرح المهذب ٤/٤٥.

⁽٤) الأسماء واللغات ١٤/١.

⁽٥) أخرجه الترمذي في سننه: أبواب الصلاة: باب ما جاء في صلاة التسبيح وقال: هذا حديث غريب من حديث أبي رافع، وأخرجه ابن ماجه في سننه: كتاب إقامة الصلاة والسنّة فيها: باب ما جاء في صلاة التسبيح عن أبي رافع أيضاً.

⁽٦) فتاوى ومسائل ابن الصلاح ٢٣٥/١.

حَسَن وَله طُرق يعضد بَعضَهَا بَعضاً، فيعمل به سيّما في العبادات، انتهى مَا في المهمَات.

وكما اختلف فيها كلام النووي كذلك اختلف فيها كلام الحافظ ابن حجر فحسن حديثها في كتاب الخصال المكفرة، [و] في أماليه طرقه في تسعَة مَجَالسَ، وأفردها تصنيفاً، وَضعّفه في تخريج أحاديث الرافعي (١)، والواجب لهذا الاختلاف مَا أشارَ إليه الحافظ الذهبي حيث قال في الموقظة (١): الحسن مَا قصرَ سَندُهُ قليلاً عن رتبة الصحيح، ثم لا تطمع أن للحسن قاعدة تندرج كل الأحاديث الحسان فيها فإنّا على الصحيح، ثم لا تطمع من حديث قد تردد فيه الحفّاظ هَل هُو حَسَن أو ضعيف أو اياس] من ذلك، فكم من حديث قد تردد فيه الحفّاظ هَل هُو حَسَن أو ضعيف أو صحيح؟ قيل (١): الحافظ الواحد يتغير إجتهاده في الحديث الواحد، فيوماً يصفه بالصحة، وَيوماً يصفه بالحسن، ويوماً يستضعفه وَهَذا حَق فإن الحديث الحسن يستضعفه الحفّاظ عَن أن يَرقيه إلى رتبة الصحيح، فبهذا الاعتبار فيه ضعف ما، ولو إنفك عن ذلك وصح لصح باتفاق.

قوله (٤): وذكر أبُو الفرج ابن الجوزي أحَاديث صلاة التسبيح وَطرُقها، ثم ضعّفها كلهَا وَبيّن ضعفها في كتابه الموضوعَات (٥).

قلت (١): قد رَدَ الأئمة وَالحفّاظ عَلى ابن الجوزيّ في ذلك وقد سقت كَلامَهمْ في كتاب المصنوعة (٧).

قال الحافظ ابن حجر في كتاب الخصال المكفرة : قد أساءَ ابن الجوزي بذكره إياهُ في الموضوعات.

وقالَ في أمَاليه: وَرَدَت صلاة التسبيح من حديث عَبْد اللَّه بن عَبَّاس(^)، وَأخيه

⁽١) تلخيص الحبير ٧/٢.

⁽٢) الموقظة ص/ ٢٨ _ ٢٩. (٣) في المطبوع من الموقظة «بل».

⁽٤) الأذكار ص/١٩٨، باب أذكار صلاة التسبيح.

⁽٥) الموضوعات ١٤٣/٢ ـ ١٤٦.

⁽٦) أي السيوطي.

⁽٧) اللآليء المصنوعة ٢/٣٧_ ١٤٥.

قلت: وراجع كتاب «النكت البديعات على الموضوعات» رقم (٥٨)، للمؤلف.

^{. (}٨) حديث ابن عباس أخرجه البخاري في القراءة خلف الإمام ص/٥٩-٦٠، وأبو داود في سننه: =

الفضل (۱)، وأبيهِ مَا العبّاسُ (۲)، وعَبّد اللَّه بن عمر (۳)، وأبي رَافع (٤)، وعَلي بن أبي طالب (۵)، وأخيه جَعْفر (۱)، وابنه عبد اللَّه بن جعفر (۷)، وأمّ سَلمة (۸)، والأنصاري (۹) غير مُسَمَّى (۱۱)، وقد صححه ابن خزيمة (۱۱)، والحاكم (۱۲)، وابن مندة، وألّف فيه كتاباً، [والآجري]، والخطيب، وأبُو سَعيد السمعَاني، وأبُو موسى المديني، والديلمي، وأبُو الحَسَن بن المفضل، وابن الصّلاح، والمنذري، والنووي في تهذيب الأسماء واللغات، والسّبكي وآخرُون انتهى.

وَقَالَ الزركشي في تخريج أَحَاديث الرافعي: غلطَ ابن الجوزي بلا شك في إخراج حديث صَلاة التسبيح في الموضوعات، وهو صحيح وليس بضعيف فضلاً عن أن يكون مَوْضوعاً، وابن الجوزي يتساهَل في الحكم بالوضع انتهى.

⁼ كتاب الصلاة: باب صلاة التسبيح، وابن ماجه في سننه: كتاب إقامة الصلاة والسنّة فيها: باب ما جاء في صلاة التسبيح، وابن خزيمة في صحيحه: كتاب الصلاة: باب صلاة التسبيح إن صحّ الخبر فإن في القلب من هذا الإسناد شيء، والحاكم في المستدرك ١/٣١٨، والبيهقي في سننه ١/٣٠٥،

⁽١) حديث الفضل أخرجه أبو نعيم في «قربان المتقين» كما في النكت البديعات.

⁽٢) حديث العباس أخرجه الدارقطني في الأفراد، وابن شاهين في الترغيب، كما في النكت البديعات.

⁽٣) حديث ابن عمر أخرجه الحاكم في المستدرك ٣١٩/١ وقال: هذا إسناد صحيح لا غبار عليه، والبيهقي في الدعوات كما في النكت البديعات.

⁽٤) تقدم تخریجه.

^(°) حديث على أخرجه الدارقطني ، والواحدي كما في النكت البديعات.

⁽٦) حديث جعفر بن أبي طالب أخرجه عبد الرزاق في مصنّفه ١٢٣/٣ ـ ١٢٤، والدارقطني من طريقين عنه كما في النكت البديعات.

⁽٧) حديث عبد اللَّه بن جعفر أخرجه الدارقطني كما في النكت البديعات.

⁽٨) حلايت أم سلمة أخرجه أبو نعيم كما في النكت البديعات.

⁽٩) حديث الأنصاري أخرجه أبو داود في سننه: كتاب. الصلاة: باب صلاة التسبيح.

⁽١٠) قال المزّي في تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف ٢١٩/٢ عروة بن رويح عن الأنصاري، قيل إنه جابر... فذكره عن أبي داود.

⁽١١) تقدم التخريج.

⁽١٢) تقدم التخريج.

وَصَحَحه أيضاً الحافظ صلاح الدين العَلائِي، وَالشيخ سرَاج الدين البُلقيني في التدريب، وَأفردت(١) فيه تأليفاً سمّيته «التصحيح في صَلاة التسبيح».

قوله(٢): هكذا الروَاية حتى بالتاءِ المثناة من فوق.

قال الحافظ ابن حجر: كأنه يريد الإشارة إلى أنها وردت بلفظ «حين» بدّل «حَتَى»، وهو كذلك عندَ الطبَراني (٣).

قوله (٤): فقد جاء أنه يُسْتجابُ دُعَاء المسلم عند رُؤية الكعبَة ذكرهُ صَاحب المهذب (٥) من حَديث أبي أمّامة فلم يـذكر المصنّف في شـرحه (٦) مَن خـرّجَه بـل قال: حديث غريب غيرُ ثابت، وهو مخرج في المعجم الكبير للطبَراني (٧).

قوله (^): وَأَمَا المَأْثُورَةُ فَهِيَ أَفْضُلُ مِنَ القَرَاءَةُ.

قال الحافظ ابن حجر: المأثـور [يعني] المرفـوع والمـوقـوف على الصّحـابَـة وَالتابعين.

قوله(٩): وَمن الدعاء المنقول فيه «اللَّهمّ أنا عبدك وَابن عَبْدك أتيتك بذنوب كثيرَةٍ» إلى آخره.

⁽١) أي السيوطي.

⁽٢) الأذكار ص/٢٠٢، باب الأذكار المستحبة في الصوم. والحديث أخرجه الترمذي في سننه: كتاب الدعوات: باب في العفو والعافية، وابن ماجه في سننه: كتاب الصيام: باب في الصائم لا ترد ذعوته.

 ⁽٣) أخرجه الطبراني في كتب الدعاء ١٤١٤/٣.
 قلت: وأخرجه ابن حبّان في صحيحه «الإحسان» ١٨٠/٥ ـ ١٨١.

⁽٤) الأذكار ص/٢٠٧، فصل في كتاب أذكار الحج.

⁽٥) المهــذب ١ / ٢٢٠ .

⁽٦) المجموع شرح المهذب ٨/٨.

⁽٧) أخرجه الطبراني في المعجم الكبير ١٩٩/٨ ـ ٢٠١، وقال في المجمع ٥٨/١٠: «وفيه عفير بن معدان وهو مجمع على ضعفه».

⁽٨) الأذكار ص/٢٠٨، باب في أذكار الطواف.

⁽٩) الأذكار ص/٢٠٨، باب في أذكار الطواف.

ذكر في شرح المهذب(١): أن صَاحبُ الحاوي قال: رُوي عن جَابر مَرْفوعاً. قال الحافظ ابن حجر: وَلم أظفر بسنده إلى الآن، وقد ذكره إبراهيمُ بن إسحاق الحربي في المناسك وَلم يسـق سندَهُ.

قوله (٢): ومن الدعوات المأثورة «اللّهم لك الحمدُ حمداً يوَافي نعمك، ويكافى، مزيدَك» إلخ . .

قال الحافظ ابن حجر: لم أقف له عَلى أصل.

قوله (٢٠): ومن الدعاء المأثور فيه «يَا رَبِّ أتيتك من شقة بَعيدة» إلخ . .

قال الحافظ ابن حجر: رَوِينا الأثر المذكور في المنتظم لابن الجوزي، وَفي منير العَزم له بسند ضعِيف، عن مليكة بنت المنكدر أخت محمد بن المنكدر أحد أئمة التابعين.

قوله (٤): يُسْتحب إذا خرج من مكة متوجهاً إلى منى أن يقول: «اللّهم إياك أرجُو» إلى قوله «وَلا تخيّبني» إلى قوله «إنك على كل شيء قدير».

قال الحافظ ابن حجر: لم أره مرْفوعاً ووجدته في كتاب المناسك للحافظ أبي إسحاق الحربي لكنه لم ينسبه لغيره.

قوله (°): «اللهم اغفر لي مغفرة تصلح بها شأني في الدارين» إلى قوله «لا أزيغ عنها أبداً».

قال الحافظ: لم أقف عليه مسنداً.

قوله(٦): ويستحبّ «اللّهمّ كما وفّقتنا فيه وَأَرَيتنا إياهُ فوفّقنا لذكرك» إلخ. قال الحافظ: لم أرهُ مَأثوراً.

⁽١) المُجموع شرح المهذب ٨/٥٥.

⁽٢) الأذكار ص/٢٠٨، فصل في الدعاء في الملتزم، وهو ما بين الكعبة والحجر الأسود.

⁽٣) الأذكار ص/٢٠٩، فصل في الدعاء في الحِجْر.

⁽٤) الأذكار ص/٢١٠، فصل في الأذكار الَّتي يقولها في خروجه من مكة إلى عرفات.

⁽٥) الأذكار ص/٢١٢، فصل في الأذكار والدعوات المستحبات بعرفات.

⁽٦) الأذكار ص/٢١٣، فصل في الأذكار المستحبة في المزدلفة والمشعر الحرام.

قوله(١): اللَّهمّ إني أستشفع إليك بخواصّ عبادك. . . إلخ . قال الحافظ: لم أره مَأْثُوراً.

قوله (٢): يستحبُ أن يَقول: «الحمدُ للّه الذي بَلغنيهَا سَالماً»، إلى قوله: «يَا أَرحَمَ الراحمين».

قال الحافظ: لم أره مأثوراً.

قوله (٣): وَإِذَا حَلَقَ رَأْسَهُ بَعد الذبح فقد استحب بَعْض عُلمائنا أَن يَمْسك ناصيته بيده حالة الحلق وَيكبّر ثلاثاً ثم يقول الحمد لله إلخ.

قال الحافظ: لم أقف عَليْه مَأْثُوراً.

قوله (٤): وَإِذَا فرغ من الحلق كبّر وقال الحمد للّه الذي قضى عنّا نسكنا إلخ . . قال الحافظ: لم أقف عَليه أيضاً.

وقد ذكر الشيخ في شرَّح المهَذب (٥)، عَن الماوَرديِّ أنه قال: في الحَلق أربع سُنن منهَا أن يكبِّر عند الفراغ.

قال الشيخ: هَذا غريب.

وَهَذه العبَارَة يستعملها فيمًا لا يجده.

قوله (٢): ثم أتى الملتزمَ فالتزمَه ثم قال: اللَّهمَّ البَّيْت بَيتك .. إلخ.

قال البِّيهَقي: هَذَا الدَّعَاء من كلام الشَّافعي وَهُوَ حَسَن.

قال الحافظ: وَجَـدتـه بمعنـاهُ من كـلام بعض مَن روى عنـه الشـافعي وَهـوَ عَبْد الرزّاق، أخرجَه الطبَراني في الدّعَاءِ(٧) عن إسحاق بن إبراهيم عنه، ثم وجدتـه

⁽١) الأذكار ص/٢١٣، فصل في الأذكار المستحبة في المزدلفة والمشعر الحرام.

⁽٢) الأذكار ص/٢١٤، فصل في الأذكار المستحبة بمنى يوم النحر.

⁽٣). الأذكار ص/٢١٤، فصل في الأذكار المستحبة بمنى يوم النحر.

⁽٤) الأذكار ص/٢١٤، فصل في الأذكار المستحبة بمنى يوم النحر.

⁽٥) المجموع شرح المهذب٢٠٤/٨.

⁽٦) الأذكارَ ص/٢١٥، فصل.

⁽V) الدعاء للطبراني ١٢١٠/٢، باب الدعاء عند وداع البيت.

مَرويًا عن بَعْض مشايخ شيخ الشافعي مَنقولاً عن مَن قبله ، أخرجَه أبُو نعيم الحربي ، عن سليمان بن دَاودَ قال: كنت عند جَعْفر يعني الصّادق فقال له رَجُل: ماذا كان يُدعى به عندَ وَدَاع البيّت؟ فقال جَعْفر: لا أدري فقال: عَبْد اللّه _ يعني الرجل المذكور _ كان _ يعني أحدهم _ إذا وَدّع البيت قام بَين الباب والحجر ومَدّ يَدهُ اليمنى إلى الباب واليسرى إلى الحجر ثم قال: اللّهم إن هذا عَبْدك فذكره (١).

قوله (٢): روينا في صحيحي البخاري (٣)، وَمَسْلُم (٤) عَن أَبِي هُرَيرة، عَن رسول اللَّه ﷺ قال: «مَا بَين قبري ومنبري روضة من رياض الجنة».

قال الحافظ: لم يخرجاهُ لا عن أبي هُرَيرة ولا عن غيره إلا بلفظ «بَيتي» بدّل «قبري» وَأخرجه البيهَقي(٥) بلفظ «قبري».

قـوله(٦): وروينـا في كتاب ابن السّني(٧) عَن جَـابـر بن عبـد اللَّه قـال: قـال

وفي الاعتصام: باب ما ذكر النبي وحضّ على اتفاق أهل العلم.

ووقع عند البزار بلفظ القبر كشف الأستار ٢١٦/١ وقال عقبه: قلت: حديث أبي هريرة في الصحيح بتمامه، خلا لفظة القبر، ورواه البزار عن سعد بن أبي وقاص ٥٦/٢ كذلك، وعن جابر ٥٧/٢ بلفظ «بيتي» وقال في المجمع ٥٨/٤: «وفيه علي بن زيد، وفيه كلام وقد وثّق».

وأخرجه الطبراني في الكبير ٢٩٤/١٢ عن ابن عمر بلفظ «قبري»، وعزاه الهيثمي في المجمع ٩/٤ له أيضاً في الأوسط بلفظ «بيتي» وقال: ورجاله ثقات. وقال الشيخ محمد الحوت في أسنى المطالب ص/٣٦٧ بعد أن أورد لفظ «بيتي»، متفق عليه، ومن يذكره بلفظ قبري فهو غلط. اهـ. وراجع كشف الخفا (٢١٩٤)، والمقاصد (٩٤٦).

⁽١) لسان الميزان ٩٠/٣.

⁽٢) الأذكار ص/٢١٧، فصل في زيارة قبر رسول اللَّه ﷺ وأذكارها.

⁽٣) أخرجه البخاري في صحيحه: كتاب الصلاة: باب فضل ما بين القبر والمنبر، وفي آخر كتاب الحج، وفي الرقاق: باب في الحوض وقول اللّه تعالى: ﴿ إِنَّا أَعْطَيْنَاكُ الْكُوثُر ﴾ .

ووقع في رواية ابن عساكر للبخاري وحده «قبري» بدل «بيتي»، وقال الحافظ في الفتح ٧٩/٤ وهو خطأ.

⁽٤) أخرجه مسلم في صحيحه: كتاب الحج: باب ما بين القبر والمنبر روضة من رياض الجنة.

⁽٥) سنن البيهقي ٢٤٧، ٢٤٦.

 ⁽٦) الأذكار ص/٢٢٣، باب الدعاء والتضرع والتكبير عند القتال واستنجاز الله ما وعد من نصر المؤمنين.

⁽V) عمل اليوم والليلة ص/٢٤٨: باب ما يقول إذا لقي العدو.

رسول اللَّه ﷺ يَومَ حنين : « لا تمنُّوا لقاء العدو».

وقال الحافظ: كذا وَقع في النسخة يَومَ حُنيْن بالمهمَلة المضمومَة والنون وهـو تصحيف قديم، وَإِنما هو يَوم [خيبر].

قوله (١): وَرَوَيْنا في الحديث الذي قدّمناهُ عن كتاب ابن السّني (٢) عَن أنس قال: كنّا معَ النبي ﷺ في غزاة ٠٠٠ الحديث.

قال الحافظ: فيه وهم، وذلك أنه من روَاية أنس ، عَن أبي طَلحة عند أبن السّني وَغيرُهُ، فكَأَن ذكر أبي طلحة سَقطَ من نسخة الشيخ.

قوله (٣): بابُ أذكاره عندَ إرَادَته الخروج من بَيته، يستحبّ له عندَ إرَادَته الخروج أن يصلي ركعتين لحديث المقطم بن المقدام الصّحابي أن رَسُول اللَّه ﷺ قال: «مَا خلف أَحَدُ عند أهله أفضل من ركعتين يَـركعهمَـا عنـدَهمْ حين يُـريـدُ سَفـراً» رَواه الطبَراني (٤).

قال الحافظ في الأمالي: في هَذا الموضع مؤاخذات أحدُها قوله: المقطم هكذا بخط المصنف بعد الميم قاف ثم طاء مهمَلة، وَهُو سَهُو نشأ عن تصحيف وَإنما هوَ المطعم(٥) بسكون الطاء وكسر العين المهملتين.

ثانيها: قوله: «الصحابي» وَإنما هو الصنعاني بنون سَاكنة بَعدَ الصَاد ثم عين مهملة وبعد الألف نون نسبة إلى صنعاء دمشق، وقيل صنعاء اليمن كَان منها ثم تحوّل إلى الشام، وكان في عصر التابعين ولم يثبت له سمّاع من صحابي بل أرسل عن بعضهم، وَجُلّ روَايته عَن التابعين كمجاهد، والحسن، وقد جمع الطبراني الموصولة في ترجَمته في مسند الشاميين وقال في أكثرها: المطعم بن المقدام الصنعاني كما ضعطته.

⁽¹⁾ الأذكار ص/٣٢٣، الباب السابق.

⁽٢) عمل اليوم والليلة ص/١٣١، بأب ما يقول إذا نظر إلى عدوه.

⁽٣) الأذكار ص/٢٣٠.

⁽٤) أخرجه في مسند الشاميين.

^(°) راجع ذكره في: تهذيب التهذيب ١٧٦/١٠ ـ ١٧٧، التاريخ الكبير ٣٣/٨، الثقات لابن حبّان (°) واجع ذكره في المجرح والتعديل ٤١١/٨ .

ثالثها: قوله: «رواه الطبراني» يتبادر منه مع قوله الصحابي أن المراد المعجم الكبير الذي هو مسند الصحابة وليس هذا الحديث فيه بَل هو في كتاب المناسك للطبراني، وأخرجه ابن عساكر في ترجمة المطعم بن المقدام الصنعاني من تاريخه الكبير، فذكر حاله ومشايخه والرواة عنه، وتاريخ وفاته، ومن وتقه، وأثنى عليه وأسند جملة من أحاديث منها هذا الحديث بعينه، وسمده معضل، أو مرسل إن ثبت له سماع عن صحابي، وقد نبه على ما ذكرنا من التصحيف وعلى الشيخ المحدث الواعظ زين الدين القرشي الدمشقي فيما قرأته بخطه في هامش تخريج أحاديث الإحياء لشيخنا العراقي، وأقرّه على ذلك وبلغني عن الحافظ زين الدين بن رجب البغدادي نزيل دمشق أنه نبه على ذلك أيضاً انتهى.

قال الحافظ في الإصابة (١): [المقطم] بن المقدام، وهكذا أورده الشيخ محيى الدين النووي في كتاب الأذكار، ووقفت عَلى ذلك في عدة نسخ حتى في النسخة التي بخطه مضبوطاً بضم الميم وفتح القاف وتشديد الطاء المهملة، وقد تعقبه الحافظ زين الدين بن رجب الحنبلي فقرأت بخطه ما نصه: هكذا قرأت بخط النووي وقد وقع له فيه تصحيف عجيب، لأن الذي في المناسك للطبراني عن المطعم بن المقدام المقدام الصنعاني فجعًل المطعم المقطم، والصنعاني الصّحابي، والمطعم بن المقدام من اتباع التابعين روى عن مجاهد، وسَعيد بن جبير وَنحوهما، [مشهور أرسل هذا] الحديث فهو مُعْضل فقد رَواهُ أبو بكر بن أبي [شيبة] في مصنفه (٢)، عن عيسى بن يونس، عن الأوزاعي، عن مطعم بن المقدام قال: قال رسول اللَّه ﷺ: فذكره، ومن هذَا الوجْه أخرجَه الطبراني والأمر كما قال ابن رَجب انتهى.

قوله (٣): قال بَعض أصحَابنا: يستحب أن يقرأ في الأولى منهمًا بعدَ الفاتحة ﴿ قل يا أَيُّها الكافرون ﴾ إلخ .

قال إلحافظ: روى الحاكم في تاريخ نيسًابُـور(١) عَن أنس قال: قـال رَسُول

⁽١) الإصابة ١/١٠٥.

⁽٢) أخرجه ابن أبي شيبة في مصنفه ٤٢٤/١ عن المطعم بن المقدام مرسلاً.

⁽٣) الأذكار ص/٢٣٠، باب أذكاره عند إرادته الخروج من بيته.

⁽٤) عزاه في كنز العمال ٢١٤/٦ للحاكم في تاريخه، والخرائطي في مكارم الأخلاق عن أنس. =

اللَّه ﷺ: «مَا استخلف عَبْد في أهْله من خليفة أَحَبَّ إلى اللَّه من أربع ركعات يُصَلِّيهنّ في بيته إذا شدّ على ثياب سفره، يقرأ في كل وَاحدَة بفاتحة الكتاب، وقل هو اللَّه أَحَد الحديث، قال: وكأن الشيخ مَا وقف عَلى هَذا الحَديث فقاسَه عَلى رَكعتي الفجر.

قوله (١): فقد جَاء مَن قرأ آية الكرسيّ قبل خروجه من منزله لم يُصبُّه شيء يَكرهُه. قال الحافظ: لم أجدُه بهَذا اللفظ.

قوله(٢): هكذا هو في النسخ إذا رَكبُوا لم يَقل السَّفينة.

قال الحافظ: أخرجَه أبن مرْدُوَيه في التفسير (٣)، وقال فيه: إذا ركب السَفينة، وعند الطبرَاني في إحدى الروَايتين إذا رَكبُوا السّفينة، وَفي الأخرى إذا ركبوا الفلك فكأنَّ الشيخ أرادَ كتاب ابن السّنى (٤).

وقال الحافظ العراقي في تخريج الاحياء ٢٥٣/٢ بعد عزوه للخرائطي في مكارم الأخلاق: «وفيه من لا يعرف».

⁼ وأخرجه الديلمي أيضاً في مسنده ٤/٧٥ عن أنس، وساق في زهر الفردوس (هامش مسند الفردوس ٥٧/٤) سند الحاكم فقال: حدّثنا محمد بن صالح بن هاني، حدّثنا السري بن خزيمة، حدّثنا محمد بن المكّي، حدّثنا نصر بن باب، عن سعد بن الرياس، عن إسماعيل بن محمد بن أنس، عن أنس قال: جاء رجل. . . إلخ فذكر الحديث مرفوعاً.

⁽١) الأذكار ص/٢٣٠، الباب السابق.

⁽٢) الأذكار ص/ ٢٣٥، باب ما يقول إذا ركب سفينة.

⁽٣) عزاه السيوطي في الدرّ المنثور ٤٣٢/٤ لابن مردويه عن الحسين بن علي. قلت: وأخرجه أبو يعلى في مسنده عنه ١٥٢/١٢، وقال الهيثمي في المجمع ١٣٢/١٠: رواه أبو يعلى عن شيخه جبارة بن مغلس وهو ضعيف، وأورده الحافظ في المطالب العالية ٣٧٧٣ وقال: فيه ضعف، وابن عدي في الكامل ٢٣٥٦/٧.

وأخرجه الطبراني عن الحسين بن علي، وعن ابن عباس في كتاب الدعاء ١١٧١/٢ ـ ١١٧٢.

وفي المعجم الكبير ١٢٤/١٢ من طريقين آخرين، وقال في المجمع: «وفيه نهشل بن سعيد وهو متروك».

وقال البوصيري في «إتحاف المهرة»: «رواه أبو يعلى، والطبراني في الدعاء، ومدار إسناديهما على يحيى بن العلاء وهو ضعيف». إهـ.

⁽٤) أخرجه ابن السني في عمل اليوم والليلة ص/١٨٧: باب ما يقول إذا ركب سفينة عن الحسين بن علي من طريق أبي يعلى . ا

قوله(١): وأن يقول: اللَّهمّ اجْعَل لنا بهَا قراراً وَرزقاً حَسَناً.

قال الحافظ: لم يذكر من خرّجه، وقد أخرجه النسائي في الكبير (٢)، والطبَراني (٢) من حديث أبي هريرة.

قوله: قلت: وهذا وإن كان فيه رواية عن مجهُول.

قال الحافظ: فيه تجوز عن الاصطلاح لأن مَن لم يُسَم يقال له متهم، وَالمجهُول إِذَا أَطلَق يَرَادُ به مَن سمّي وَلم يَـرْوِ عنه إلا وَاحـداً وَلم يُعَرف حَـاله وَاللّه أعلم.

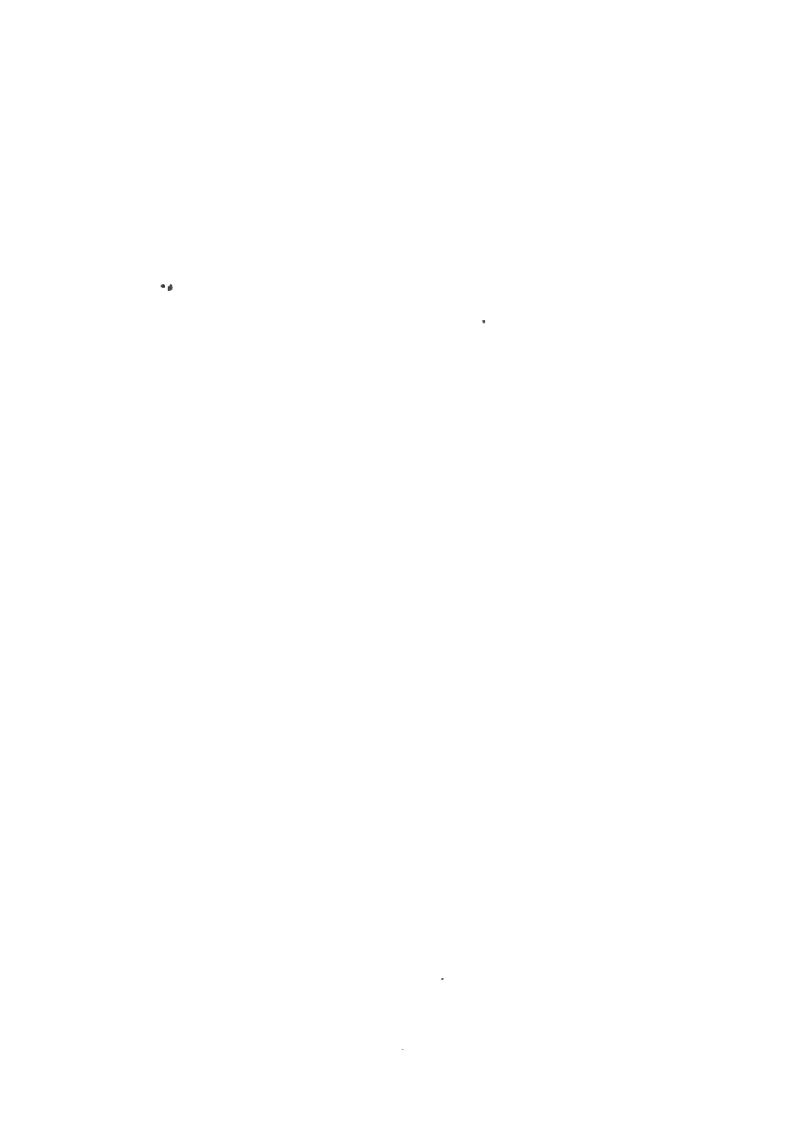
تم الكتاب.

عَلَّقه محمد الأزهري بحالة سقمه سنة أربع وخمسين ومائة وألف

⁽١) الأذكار ص/ ٢٤٠، باب ما يقول إذا رأى بلدته.

⁽٢) أخرجه النسائي في عمل اليوم والليلة ص/٣٧٢.

⁽٣) أخرجه الطبراني في كتاب الدعاء ١١٨٩/٢.



فهرس الآیات (قوله تعالی)

رقمها	الآية
	سورة القصص
۸r	﴿ وربك يخلق ما يشاء ويختار ﴾
	سورة الأحزاب
41	﴿ وَمَا كَانَ لَمُؤْمِنَ وَلَا مُؤْمِنَةً إِذَا قَضَى اللَّهِ وَرَسُولُهُ أَمَراً ﴾
07	﴿ إِنْ اللَّهِ وَمَلَائَكُتُهُ يَصَلُّونَ عَلَى النَّبِي ﴾
	سورة الأعلى
١	﴿ سبِّح اسم ربك الأعلى ﴾
	سورة الليل
١	﴿ والليل إذا يغشي ﴾
	سورة الكافرون
١	﴿ قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ ﴾
	. سورة الصمـد
١	﴿ قل هُو اللَّه أحد ﴾
	71

فهرس الأحاديث (قوله ﷺ)

	**
٣٧	إذا استيقظ أحدكم فليقل
40	إذا أيقظ الرجل أهله من الليل أبو سعيد الخدري
٧٨	إذا تشهد أحدكم في الصلاة فليقل ابن مسعود
٤٥	إذا تطهر أحدكم فليذكر اسم الله ابن مسعود
۸٥	إذا دخلت على مريض فمُره فليدعُ لك عمر بن الخطاب
٥٨	إذا قمت إلى الصلاة فقولي أم رافع
٣٣	إذا مررتم برياض الجنة فارتعوا ابن عمر
4.8	إذا مورتم برياض الجنة فارتعوا جابر بن عبد الله
37	إذا مررتم برياض الجنة فارتعوا أنس بن ما لك
09	اللَّه أكبر كبيراً ثلاثاً
99	اللهم اجعل لنابها قراراً أبو هريرة
٥ •	اللهم اغفر ذنوبنا
٥٣	اللهم رب جبريل وميكائيل أسامة بن عمد
4.5	ان لله سيارة من الملائكة أنس بن مالك
. Vo	ان من أفضل أيامكم يوم الجمعة أوس بن أوس
09	ان النبي علي كان إذا افتتح الصلاة جبير بن مطعم
01	ان النبي على عن نقرة الغراب ثوبان الأنصاري
0 4	إني أراك تحب الغنم والبادية أبو سعيد الخدري
47	بسم الله توكلت على الله أم سلمة
٨٤	بل أنا وارأساه عائشة
۸٩	حتى رأيت فيها صاحب المحجن جابر بن عبد الله
49	الحمد لله الذي كفاني وآواني عبد الله بن عمرو
77	خلَّتان لا يحصيهما رجل مسلم عبد اللَّه بن عمرو

09	سبّحي اللَّه عشراً أنس بن مالك
VV	عدُّهنَّ في يدي رسول اللَّه ﷺ علي بن أبي طالب
0 *	علّم النبي على الحسن بن على إذا دخل المسجد ابن عمر
٤٠	غفرانك
VV	قولوا: اللَّهمّ اجعل صلواتك ورحمتك بريدة
۸.	قُولُوا اللَّهُمُّ صُلِّ عَلَى محمد وآل محمد ابن عباس
۸*	قولوا اللِّهم صلُّ على محمد وعلى آل محمد أبو هريرة
٥٨	قولي اللَّه أكبر عشر مرار أم رافع
7.	كان إذا قام من الليل استفتح الصلاة عائشة
77	كان النبي عليه إذا افتتح الصلاة عائشة
11	كان يستفتح إذا قام من الليل عائشة
27	كانت يدرسول اللَّه ﷺ اليمني لطهوره عائشة
09	كبّري اللّه عشراً تنس
٦٢	كلمات علّمنيهنّ جبريل عليه السلام علي بن أبي طالب
7.	لقد رأيت أبواب السماء فتحت لها ابن عمر
41	ما استخلف عبد في أهله من خليفة أحبّ أنس بن مالك
90	ما بين قبري [بيتي] ومنبري روضة من رياض الجنة أبو هريرة
97	ما خلف أحد عند أهله أفضل من ركعتين المطعم بن المقدام
24	ما من عبد يقول إذا توضأ البراء بن عازب
01	مَن رأيتموه ينشد شعراً في المسجد فقولوا ثوبان
٧٥	مَن صلَّى عليَّ مرة صلَّى اللَّه عليه عشراً أبو هريرة
٦•	مَن القائل كلُّمة كذا كذا ابن عمر
۸٠	مَن قال اللَّهمّ صلّ على محمد وعلى آل محمد أبو هريرة
7.	مَن هذا العالي الصُوت ابن عمر
7.	واللَّه لقد رَّأيتُ كلامه يصعد ابن عمر
78	لا تدعنّ دبر كل صلاة أن تقول معاذ بن جبل
٨٩	لا تستلوا الآيات فقد سألها قوم صالح جابر بن عبد اللَّه
٧٤	لا تقولوا سورة البقرة أنس بن مالك
47	لا تمنُّوا لقاء العدو جابر بن عبد اللَّه
٧٠	لا صلاة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب عبادة بن الصامت

٤٥	لا وضوء لمن لا يصلّي عليّ سهل بن سعد
۲٥	لا يسمع مدى صوت المؤذّن جنّ ولا إنس أبو سعيد الخدري
08-04	يا أم رافع إذا قمت إلى الصلاة
17	يا أم سليم إذا صلّيت المكتوبة أنس بن مالك
01	يؤم الناس في الطعام الإمام ثوبان العنسي

فهرس المصادر

	ـ الإحسان بترتيب صحيح ابن حبّان
دار الكتب العلمية ـ بيروت	ابن بلبان
	ـ أحوال الرجال
مؤسسة الرسالة ـ بيروت	الجوزجاني
	_ إحياء علوم المدين
دار المعرفة ـ بيروت	الغزالي
	_ الأذكار
مؤسسة الريان ـ بيروت	للنووي
	ـ الإصابة في تمييز الصحابة
دار الكتاب العربي ـ بيروت	ابن حجر العسقلاني
	ـ اللآليء المصنوعة في الأحاديث الموضوعة
دار المعرفة ـ بيروت	السيوطي
	_ الأم
دار المعرفة ـ بيروت	للشافعي
	_ الأمالي
مكتبة المثنى ـ بغداد	ابن حجر العسقلاني
	- تاريخ أسماء الثقات
دار الكتب العلمية ـ بيروت	لابن شاهين
	_ التاريخ الكبير
دائرة المعارف العثمانية _ حيدرآباد	للبخاري
	ـ التاريخ والعلل
جامعة الملك عبد العزيز ـ مكة المكرمة	ابن معین
	_ تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف
الدار القيّمة ـ بومباي	للمزّي

- تذكرة الحفاظ للذهبي دائرة المعارف العثمانية _ حيدرآباد - ترتيب مسند الشافعي للسندي دار الكتب العلمية _ بيروت - تلخيص الحبير في تلخيص أحاديث الرافعي ابن حجر العسقلاني دار المعرفة _ بيروت - تهذيب الأسماء واللغات للنووي دار الكتب العلمية - تهذيب الكمال في أسماء الرجال للمزّي مؤسسة الرسالة ـ بيروت - تهذيب التهذيب ابن حجر العسقلاني دائرة المعارف العثمانية _ حيدرآباد ـ الثقات لابن حبّان دائرة المعارف العثمانية _ حيدر آباد ـ تاريخ الثقات للعجلي دار الكتب العلمية _ بيروت ـ الجرح والتعديل للرازي دائرة المعارف العثمانية _ حيدرآباد - الجمع بين رجال الصحيحين لابن القيسراني دار الكتب العلمية _ بيروت ـ حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة للسيوطي عيسى البابي الحلبي ـ القاهرة ـ حلية الأولياء لأبى نعيم دار الكتاب العربي ـ بيروت - الدرّ المنثور للسيوطي دار الفكر ـ بيروت _ الدعاء للطبراني دار البشائر الإسلامية ـ بيروت ـ رجال صحيح البخاري

دار المعرفة _ بيروت

للكلاباذي

ـ رجال صحيح مسلم دار المعرفة _ بيروت لابن منجويه ـ سنن ابن ماجه دار إحياء التراث العربي ـ بيروت لابن ماجه ـ سنن أبي داود دار الجنان ـ بيروت لأبى داود السجستاني ـ سئن الترمذي دار الكتب العلمية ـ بيروت للترمذي ـ سنن الدارقطني عالم الكتب _ بيروت للدارقطني _ السنن الكبرى دائرة المعارف العثمانية ـ حيدرآباد للبيهقي ـ سنن النسائي مكتب المطبوعات الإسلامية - حلب للنسائي ـ سؤالات للدارقطني لاهور _ باكستان للبرقاني ـ سؤالات الآجري الجامعة الإسلامية _ المدينة المنورة لأبى داود السجستاني _ سير أعلام النبلاء مؤسسة الرسالة ـ بيروت للذهبي ـ شذرات الذهب دار الفكر ـ بيروت لابن العماد ـ الشفا بتعريف حقوق المصطفى مكتبة الفارابي ـ بيروت للقاضى عياض - الشمائل المحمدية محمد عفيف الزعبي للترمذي _ صحيح ابن خزيمة المكتب الإسلامي ـ بيروت لابن خزيمة ـ صحيح البخاري دار الجنات ـ بيروت للبخاري

	ـ صحيح مسلم
دار إحياء التراث العربي ـ بيروت	لمسلم _ الضعفاء الصغير
m. mc11 11 a	ك الطبعاد الطبعير للبخاري
عالم الكتب ـ بيروت	- الضعفاء الكبير - الضعفاء الكبير
دار الكتب العلمية _ بيروت	العقيلي
••	ـ الضعفاء والمتروكين
دار الكتب العلمية ـ بيروت	لابن الجوزي
	ـ المضعفاء والمتروكين
مؤسسة الكتب الثقافية ـ بيروت	للنسائي
	ـ الضوء اللامع
دار مكتبة الحياة ـ بيروت	للسخاوي
	ـ العلل الكبير
دار اللواء _ عمّان	للترمذي
	ـ العلل المتناهية في الأحاديث الواهية
دار الكتب العلمية ـ بيروت	للسيوطي
	ـ العلل ومعرفة الرجال
المكتب الإسلامي ـ بيروت	أحمد بن حنبل
	- عمل اليوم والليلة
دار المعرفة ـ بيروت	لابن السني
	- عمل اليوم والليلة
مؤسسة الرسالة ـ بيروت	للنساثي
	ـ فتاوى ومسائل ابن الصلاح
دار المعرفة ـ بيروت	لابن الصلاح
	ـ فتح الباري شرح البخاري
المطبعة البهية المصرية _ مصر	لابن حجر العسقلاني
	ـ الفتوحات الربانية على الأذكار النواوية
المكتبة الإسلامية _ مصر	لابن علان
	 ما رواه عن شیوخه
دار الأفاق الجديدة _ بيروت	لابن خير الإشبيلي

	ـ القراءة خلف الإمام
دار الكتب العلمية ـ بيروت	للبخاري
•	ـ الكاشف
دار الكتب العلمية ـ بيروت	للذهبي
	ـ الكامل في ضعفاء الرجال
دار الفكر ـ بيروت	لابن عدي
	ـ كشف الأستار عن زوائد البزار
مؤسسة الرسالة ـ بيروت	للهيثمي
	- الكشف الحثيث عمن رمي بوضع الحديث
وزارة الأوقاف ـ بغداد	لبرهان الدين الحلبي
	-كنز العمال
مؤسسة الرسالة ـ بيروت	لعلاء الدين الهندي
	ـ الكواكب السائرة بأعيان المائة العاشرة
دار الأفاق الجديدة ـ بيروت	للغزّي
	ـ لسان الميزان
دائرة المعارف العثهانية ـ حيدر آباد	لابن حجر العسقلاني
	ـ المجروحين
دار المعرفة ـ بيروت	لابن حبّان
	ـ مجمع الزوائد ومنبع الفوائد
دار الكتاب العربي ـ بيروت	للهيثمي
	ـ المجموع شرح المهذب
دار الفكر ـ بيروت	للنووي
	ـ المدخل إلى الصحيح
مؤسسة الرسالة ـ بيروت	للحاكم
1.7	ـ المستدرك على الصحيحين
دائرة المعارف العثمانية _ حيدرآباد	للحاكم
	۔ مسئد أبي يعلى
دار المأمون ـ دمشق	لأبي يعلى الموصلي
	_ مسند أحمد
أحمد البابي الحلبي - مصر	لأحمد بن حنبل

- سنن الدارمي للدارمي	دار إحياء السنّة النبوية
ـ مسند الفردوس للديلمي	دار الكتب العلمية _ بيروت
ـ مصباح الزجاجة في زوائد ابن ماجه للبوصيري	دار الجنان ـ بيروت
ـ المصنّف في الأحاديث والآثار لابن أبي شيبة	دار التاج ـ بيروت
- المصنف لعبد الرزاق الصنعاني	المكتب الإسلامي ـ بيروت
- المعجم الصغير للطبراني	مؤسسة الكتب الثقافية ـ بيروت
- المعجم الكبير للطبراني	وزارة الأوقاف ـ بغداد
ـ المغني في الضعفاء للذهبي	نور الدين عتر ـ دمشق
ـ منهاج الطالبين للنووي	دار المعرفة ـ بيروت
- المهذب للشيرازي	دار المعرفة ـ بيروت
ـ الموضوعات لابن الجوزي	دار الفكر ـ بيروت
- ا لموطأ للإمام مالك	
- الموقظة في علم الحديث	دار الأفاق الجديدة _ بيروت
للذهبي ـ ميزان الاعتدال	مكتب المطبوعات الإسلامية
للذهبي ـ النكت البديعات على الموضوعات	دار المعرفة ـ بيروت
للسيوطي	دار الجنان ـ بيروت

ـ النور السافر عن أخبار القرن العاشر للعيدروسي

دار الكتب العلمية ـ بيروت

فهرس الموضوعات

المقدمةا	 	٥
	 ,	٧
أشهر ما أُلِّف في الأدعية والأذكار	 	77
وصف النسخة الخطية	 	Y 9
تحفة الأبرار بنكت الأذكار	 	44
رسالة للحافظ ابن حجر	 	٥٤
الفصل الأولا	 	٥٧
الفصل الثاني	 	74
الفصل الثالث	 	٦٥
فهرس الأيات	 	• 1
فهرس الأحاديث	 	• ٢
	 	• 0
		17